

NJYD.NYT.NORDISK

NJYD.NYT.NORDISK er en tilbagevendende koncertrække produceret af ensemblet NJYD, hvor vi udvikler og præsenterer ny nordisk musik i formater, der forbinder samtidsmusik med rum, performance og tværkunstneriske samarbejder. Koncertrækken fungerer som platform for samarbejder med komponister, musikere og kunstnere - samt for uropførelser og videreformidling af nye værker og koncertformater.
NJYD er etableret og baseret i Aarhus og består af fire musikere med rødder i ny musik-miljøet og Det Jyske Musikkonservatorium, hvor alle er solistuddannede. Med NJYD.NYT.NORDISK ønsker vi både at styrke udviklingen af ny musik og skabe vedvarende møder mellem komponister, udøvere og publikum.
Som en central del af projektets bæredygtighed og ressourceansvar opføres hver koncert to gange:
1 opførelse i Aarhus (ensemblets base og primære lokale forankring)
1 opførelse i København (national rækkevidde og netværksopbygning)

Vi søger Københavns Kommune om støtte til at afvikle koncerten i København.

Dobbeltopførelserne sikrer bedre udnyttelse af prøveforløb, produktion og transport og giver samtidigt værker og samarbejder et længere liv end en enkelt koncertdato. Det er både kunstnerisk og økonomisk mere bæredygtigt.

NJYD.NYT.NORDISK #1 - Ekki Minna & NJYD

Koncerten er et udvekslings- og samarbejdsprojekt med duoen Ekki Minna. Programmet bliver til i et samarbejde mellem de to ensembler og bruger værker skrevet til de to ensembler, samt nye værker indøvet til lejligheden de 2 ensembler og musikerne imellem.

Med NJYD.NYT.NORDISK ønsker vi at styrke ny musik-livet gennem tilbagevendende produktioner, der gør samtidsmusikken synlig og levende både i Aarhus og København - ikke som enkeltstående begivenheder, men som en kontinuerlig bevægelse, hvorvores erfaringer med koncertrækken og samarbejder ensembler og kunstnere imellem, udvikles fra koncert til koncert. Koncertrækken skaber arbejdsrum og kunstneriske resultater for professionelle musikere og komponister og giver samtidig plads til tværkunstneriske samarbejder, der udvider koncertformatet og forbinder ny musik med andre kunstneriske praksisser.
Koncertrækken er samtidig et afgørende udviklingsrum for os som ensemble. Selvom vi har spillet sammen i mere end 15 år, arbejder vi bevidst med at give os selv nye udfordringer gennem møder med forskellige komponister, musikere og kunstnere. Med denne synlighed og åbenhed håber vi også at kunne inspirere det omkringliggende musikmiljø - herunder studerende og unge musikere - til fortsat at afprøve grænser og udvikle sig musikalsk og kunstnerisk.
Ved at afvikle hver koncert som dobbeltopførelse bygger vi desuden bro mellem venues og publikummer i to byer. På den måde ønsker vi at møde både det allerede nysgerrige ny musik-publikum og mennesker, der ikke normalt opsøger samtidsmusik. Målet er at udvikle og fastholde et publikum for ny musik i begge byer - med særligt fokus på unge voksne - og at bidrage til et stærkt, sammenhængende og bæredygtigt ny musik-miljø på tværs af landet.

