Barefoot Records - 20-års jubilæumsfest!

I to årtier har Barefoot Records været en drivende kraft på den Skandinaviske kreative musikscene – og har kæmpet for kunstnerisk nysgerrighed, frygtløs improvisation og kompromisløs musikalsk vision. Nu fejrer det københavnske arrangørfællesskab og musikerkollektiv sit 20-års jubilæum med en spektakulær aften på PRiMi, på H15, i Kødbyen. Her vil vi reflektere over rejsen indtil videre, mens vi ser frem mod det, der venter forude.

Primi inviterer løbende forskellige koncertarrangører til at lave én aftens 'take-over'. og vi er glade for at være blevet inviteret til at kuratere en spændende jubilæumsfest med koncerter hvortil alle labelets 7 medlemmer vil skrive og opføre helt ny musik. Publikum vil kunne opleve en lang række kortere koncerter med mindre og større konstellationer af Barefoot-musikere og stilistisk vil man få en smagsprøve på bredden af det der rører sig på den Europæiske scene for improvisationsmusik.
Der vil også være filmvisning af: Barefoot on Screen af Ali Asperheim, samt Eddie Bolgers kreative bidrag til sidste års Barefoot Festival, og på den ene væg vil køre et løbende lysbilled-show med nedslag i fotos fra de 20 år der er gået.

Barefoot Records medlemmer har oprindeligt baggrunde fra både Norge, Sverige, Tyskland, Danmark og Sydkorea, men mødes med base i København omkring en kærlighed til musik, eksperimenter, improvisation og et bæredygtigt og blomstrende musikmiljø. Barefoot Records er både et arbejdsfællesskab, et inspiratorium, et læringsrum, et udviklingsrum, en kreativ smeltedigel, og en vigtig kanal for den trykkoger af kunstneriske idéer og udtryk der findes på den danske eksperimenterende musikscene. Siden grundlæggelsen i 2006 har kollektivet udviklet sig til en vital stemme, og en af de mest markante platforme for moderne jazz og improviseret musik i Europa - og ikke mindst i København. Med en utrættelig energi, et imponerende katalog på 92 udgivelser der inkluderer hundredvis af musikere, utallige koncertserier på byens mange forskellige spillesteder og kulturrum, samt årlige festivaler bl.a. under Copenhagen Jazzfestival, har Barefoot bevaret ambitionen om en stadig forpligtelse til kunstnerisk innovation.

Som det anerkendte amerikanske magasin All About Jazz engang bemærkede, er Barefoot: *"one of the most interesting new labels in Danish jazz."*

Eller som Blue In Green Radio skrev i 2021:
"*Barefoot Records has for a long time been a label that celebrates the boundless wonders of jazz. They constantly advocate for their artists and encourage them to step out of the box, creating fascinating new perspectives on what constitutes jazz in the 21st century.*"

Den 1. dec bliver altså en stor fødselsdags-fejring af Barefoot Records og alt det vi står og kæmper for, men også det kreative fællesskab der har formet os, og den fantastiske levende musikscene i København, som vi har været heldige at være en del af.

Lineup: Håkon Berre (trommer), Nana Pi Aabo-Kim (saxofon), Maria Dybbroe (saxofoner og klarinetter), Sven Dam Meinild (saxofoner og klarinetter),
Kasper Tom (trommer), Halym Aabo-Kim (trommer) & Henrik Olsson (guitar)

Læs mere om PRiMi her: https://www.facebook.com/PrimiMusik/