Tidsplan - Kvindernes Kampdag 2027

UngKlang - DR Koncertsalen, 8. marts 2027

Periode	Aktiviteter
August 2026	Fondsansøgninger og finansieringsplan færdiggøres. Den overordnede kunstneriske retning og koncertens format udvikles. Arbejdet med nyt originalt repertoire, tekster og mulige samarbejder påbegyndes.
September 2026	Produktions- og prøveplan lægges. Dialog med kvindelige komponister og arrangører samt øvrige kunstneriske samarbejdspartnere. Udviklingsforløb med producer planlægges med fokus på vokal klang, elektronik og produktion.
Oktober 2026	Aftaler med centrale samarbejdspartnere inden for scenografi, koreografi, lyd og lys konkretiseres. Kunstnerisk arbejdsophold i Rom 14.-18. oktober med workshops, komposition, prøveforløb og afprøvning af nyt materiale. Planlagt koncert i Rom 17. oktober.
November 2026	Videre komposition og arrangement af repertoire. Gæsteartister og musikere fastlægges løbende. Det samlede koncertforløb udvikles med fokus på en fælles musikalsk og scenisk rød tråd.
December 2026	Repertoire og arrangementer færdiggøres. Plan for strygetrio/-kvartet, elektroniske lydværker, overgange, scenografi og koreografi samles. Produktionsplan og tekniske behov konkretiseres.
Januar 2027	Intensive musikalske prøver med UngKlang begynder. Nyt originalt repertoire indstuderes, og arbejdet med strygere, elektronik og koncertens samlede dramaturgi intensiveres.
Februar 2027	Prøver med gæsteartister, musikere, producer og koreograf. Scenografi, bevægelse, lyd og lys integreres i produktionen. Produktionsprøver og gennemspilninger frem mod koncerten.
1.-7. marts 2027	Afsluttende musikalske og sceniske prøver, teknisk afvikling, lydprøver og generalprøve i DR Koncertsalen.
8. marts 2027	**Koncert i DR Koncertsalen:** UngKlang fejrer Kvindernes Kampdag 2027 med ny original kormusik, gæsteartister, strygere, elektronik, scenografi og koreografi.

Tidsplanen er foreløbig og justeres i takt med endelige aftaler med gæsteartister og øvrige samarbejdspartnere.