KVINDERNES KAMPDAG

UNGKLANG

DR KONCERTSALEN
08.03.2027







Om UngKlang

UngKlang er et vokalensemble bestående af ni kvinder med rødder i DR Pigekoret. Siden 2020 har de brugt deres klassisk trænede stemmer til at udfordre og nytænke, hvad kormusik kan være. Med mod og kreativitet, skaber UngKlang kunstneriske formater, der resonerer hos en yngre målgruppe. UngKlang er et fællesskab hvor ambition og kunstnerisk kvalitet går hånd i hånd. Ensemblet udspringer af et stærkt venskab, som har været drivkraften fra projektets start. Efter tiden i DR Pigekoret ønskede gruppen at skabe deres eget univers og gentænke i hvilke kontekster, korformatet kunne indgå.

UngKlang har en bred spændvidde over forskellige kunstneriske genrer - fra traditionelle korkoncerter til samarbejder med etablerede artister som Scarlet Pleasure, Eee Gee og Mathias Heise, har medvirket i forestillingen *Pigedyr* på Sort/Hvid Scene mv.. De har medvirket i flere tv-produktioner på DR og TV2, optrådt for Kongehuset, Udenrigsministeriet, Novo Nordisk og Dansk Erhverv – og endda for verdenskendte politikere, som Barak Obama og Ursula Von Der Leyen.

UngKlang står som forbilleder og viser, at unge kvinder kan indtage scenen med styrke og originalitet. De inspirerer til at se kormusik som en levende og stadig relevant kunstform.

I efteråret 2025 repræsenterede UngKlang Danmark på statsbesøg med Kongeparret i Riga, deltog i overrækkelsen af Dronning Margrethes romerske pris i Rom og var på turné i Beijing. I sommeren 2024 var UngKlang på verdensturné og deltog i World Choir Games i New Zealand, hvor de vandt to guldmedaljer. Deres kommercielle gennembrud kom i 2022, da de – helt tilfældigt – sang for Barack Obama fra en altan i København. Den virale opmærksomhed blev omsat til en platform, hvor UngKlang fortsat leverer kunstneriske oplevelser af højeste kvalitet.

UngKlang viser, at kvindelige stemmer har kraft til at forme fremtidens musikscene.

PROJEKTBESKRIVELSE

UngKlang Kvindernes Kampdag 2027

I anledning af Kvindernes Kampdag 2027 inviterer UngKlang til en stærk og nærværende koncert i DR Koncertsalen.
Som en stor del af aftenen inviterer UngKlang kvindelige kvindelige artister fra forskellige dele af den danske musikscene med på scenen. Artisternes sange vil blive fortolket af UngKlang i samarbejde med artisten selv.
Efter de foregående års koncerter i anledningen af Kvindernes Kampdag 2025 og 2026 i Store VEGA og Musikhuset Aarhus (2025) vender vokalensemblet UngKlang tilbage denne gang med en udvidet udgave af konceptet "UngKlang fejrer Kvindernes Kampdag", hvor koncerten rykker fra Store VEGA til de smukke rammer i DR Koncertsalen.

GAFFA udtalte blandt andet om UngKlangs koncert i anledning af Kvindernes Internationale Kampdag 2026:
" ...At de bar på enormt stemmeregister, ufejlbarligt kunne tæmme deres egen komplekse stemme og samtidig udføre ikke altid simple koreografier, var til at tabe kæben over..."
"Jubelen rungede og publikum blev sendt ud i forårsaftenen med en varm fællesskabsfølelse i kroppen -og en klump i halsen efter de stærke stemmers rørende markering af Kvindernes Internationale Kampdag"

Vision for koncerten

Vision
I en branche, hvor kvindelige stemmer fortsat er underrepræsenterede, sætter UngKlang fokus på dem, der skaber, skriver og former musikken. Programmet byder på nye arrangementer af markante kvindelige artister og originale værker fra koret. Musikken bevæger sig på tværs af genrer og traditioner og skaber forbindelser mellem det skrøbelige og det kraftfulde, det intime og det storladne. Ensemblet arbejder i krydsfeltet mellem at hylde og udfordre den klassiske kortradition. UngKlang arbejder med kormusikkens som grundsten og bruger deres fælles musikalske baggrund og klassiske vokalteknikker i samspil med rytmiske og eksperimenterende elementer til at skabe nye udtryk. Kvindernes Kampdag i Koncerthuset er en koncert, som inviterer til at lytte, blive rørt og tage del i en fælles fejring af kunstnerisk og kollektiv styrke i fællesskabet.

Samarbejder
En vision for projektet er, at vi de seneste år har prioriteret kvinder på så mange poster som muligt i produktionen - både på scenen og bagved. Projektet er skabt for at løfte kvinder i flere forskellige dele af branchen - fra lys- og lydtekniker, grafiker, fotografer, koreograf, arrangører, musikere m.fl.. Koncerten er en platform, hvor dygtige, unge talenter får mulighed for at udvikle- og vise sine evner i en branche, hvor det kan være svært at bryde igennem. Der arbejdes i fællesskab, hvor det ikke kun er UngKlangs visioner, som udføres, men i stedet som en samskabende proces, hvor alle får lov til at byde ind med deres ideer.

Citater fra tidligere koncertgængere til Kvindernes Kampdag

"Det er blevet en tradition, vi glæder os til at gentage næste år. En måde hvorved min datter, hendes døtre og jeg alle kan være sammen om at fejre Kvindernes Kampdag"
-Jette 64 år

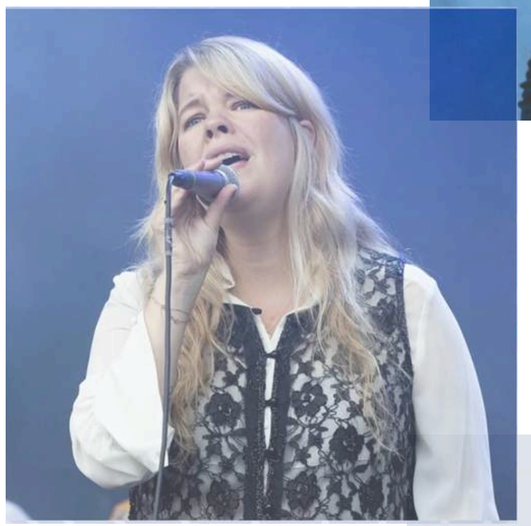
"Jeg har taget alle kvinderne i mit liv med i dag min mor, søster og kæreste og vi kommer tilbage næste år"
-Julius 25 år

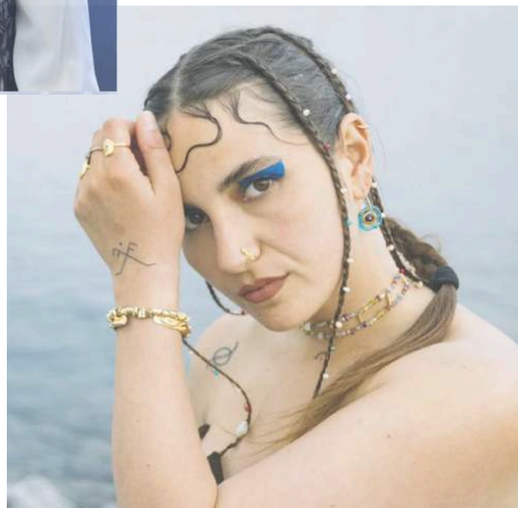
Tradition
De seneste to år har UngKlang samlet et bredt publikum til fejring af Kvindernes Internationale Kampdag. Kvinder i flere generationer; mormødre med deres børnebørn, sønner med deres mødre, fædre med deres døtre og alt sammen i et rum, som hylder kvindelig skaberkraft, diversitet og musik.

Samarbejde med kvindelige artister Kvindernes Kampdag 2026

Solister Brimheim, Mona Moroni og Luna Ersahin fra AySay.







Brimheim

Brimheim er en af de mest markante stemmer på den danske alternative popscene. Hun er kendt for sin kompromisløse æstetik, hvor sårbarhed og styrke smelter sammen i et mørkt, poetisk univers. Hendes musik kredser om identitet, relationer og indre kampe – temaer, der resonerer stærkt med koncertens fokus på kvindefællesskab og empowerment. Brimheim vil bringe sin intense vokal og personlige tekster ind i dialog med UngKlangs koriske klang.

Mona Moroni

Mona Moroni bevæger sig i et blødt, drømmende poplandskab, hvor varme melodier og intime tekster skaber en følelse af nærvær og ro. Hendes musik er kendetegnet ved en sart, men stærk vokal, der inviterer lytteren ind i et univers af refleksion og følelser. Med en æstetik, der balancerer mellem det organiske og det moderne, formår hun at skabe sange, der både er umiddelbart tilgængelige og kunstnerisk dybe.

Mona Moronis varme poptone møder UngKlangs klassiske klang og resultatet bliver et lydunivers, der emmer af intimitet og styrke – en musikalsk omfavnelse, der hylder kvindelighed og fællesskab.

Luna Ersahin

Luna Ersahin er frontfigur i AySay og repræsenterer en unik fusion af nordisk og mellemøstlig musiktradition. Hendes stemme bærer både en stærk personlig identitet og en kulturel mangfoldighed, der gør hende til en central aktør i den danske musikscene. Hun arbejder med fortællinger om rødder, tilhørsforhold og kvindelighed – temaer, der harmonerer med koncertens kerne. Luna bringer melodiske og rytmiske elementer fra AySays univers ind i samarbejdet med UngKlang. Med harmonier inspireret af mellemøstlige tonaliteter åbnes en ny klanglig dimension i koncerten. Luna Ersahin understreger koncertens fokus på mangfoldighed og fællesskab på tværs af kulturer.

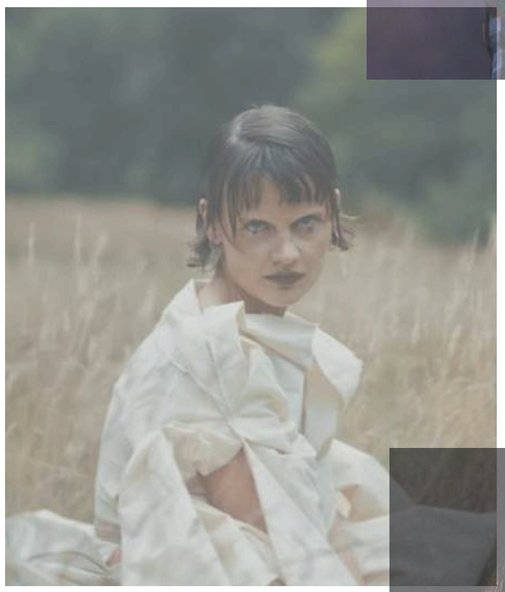
Samarbejde med kvindelige artister Kvindernes Kampdag 2025

Solister Pil, Bette og Ilma



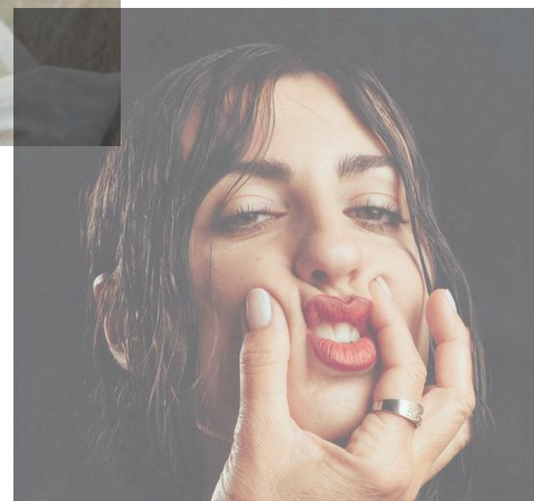
Pil

Pil er en dansk popartist og sangskriver, kendt for sin ærlige, følelsesladede pop med stærke melodier og personlige tekster. Hun bevæger sig i et moderne popunivers med inspiration fra både elektronisk musik og skandinavisk singer/songwriter tradition, og hendes musik kredser ofte om kærlighed, identitet og relationer. Hun har markeret sig som en af de markante nye stemmer på den danske popscene - senest da hun i juli 2026 åbnede Orange Scene på Roskilde Festival.



Bette

Bette er en dansk R&B-artist, der forener varme vokaler, moderne beats og personlige fortællinger. Hendes musik trækker på klassisk R&B, soul og pop, men med et skandinavisk udtryk, hvor nærvær, sårbarhed og styrke går hånd i hånd. Som artist er hun kendt for at formidle følelser med autenticitet og skabe sange, der kredser om kærlighed, selvværd og menneskelige relationer.



Ilma

Ilma er en dansk rapartist med bosniske rødder, der forener skarpe tekster, personlige fortællinger i sine hiphopproduktioner. Hendes musik er præget af autenticitet og identitet, hvor hun trækker på både sine kulturelle rødder og egne erfaringer for at skabe et stærkt og nærværende udtryk. Som artist balancerer Ilma mellem rå rapenergi og refleksive fortællinger om tilhørsforhold, ambitioner og livet mellem forskellige verdener.

Tidslinje over proces - 2026

Juli 2025
Projektbeskrivelse forfattes og fondsansøgninger samles.

August 2025
Ansøgninger sendes afsted. Videre arbejde med koncerten begyndes.

September 2025
Planlægning af produktion, prøveplanlægning etc.

Oktober 2025
Aftaler lukkes med eksterne samarbejdspartnere; lyd, lys, etc.

November 2025
Aftale med første artist, Brimheim, bliver lukket.

December 2025
Aftaler med de sidste musikere, Luna Ersahin og Mona Moroni, lukkes.

Januar 2026
Musikalske prøver begynder. Alt repertoire er klar.

Februar 2026
Prøver med artister, koreograf, produktionsøver etc.

UNGKLÅNG

UNGKLANG
UDTALELSER

Margrete Enevold, docent emerita i sang ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.
"UngKlang er et unikt, ungt vokalensemble, der eksperimenterer med nykomponeret musik og forskellige udtryksformer - på baggrund af en kærlighed til den danske sangskat og en gedigen, klassisk vokal og musikalsk skoling. Medlemmerne har forskellige, specifikke talenter, som de udnytter, udforsker og udvikler til gavn for helheden, så UngKlang kan blive et interessant bidrag i det danske, vokale musiklandskab."

Poul Emborg, sanger, dirigent, DR korsyngemester
"UngKlang er et helt specielt ensemble. Deres kollektive ledelsesstil, hvor alle indordner sig efter den gode ide og det ægte musikalske, fra hvem det end måtte komme, er sjælden. Jeg har arbejdet som coach for ensemblet og har oplevet en seriøsitet og en ekstrem lydhørhed i forhold til de detaljer, jeg valgte at fokusere på. Og ensemblet er super hurtige til at gøre mine anvisninger og forslag til deres egne."

Gaffa
"Med smukke harmonier og tre stærke gæstesolister hyldede UngKlang kvindersstemmer på en fortryllende aften".

Pernille Sejlund, komponist
"Som komponist og vokalarrangør er det en stor fornøjelse at arbejde med sangerne i Ungklang, som med deres musikalitet og engagement beriger den danske vokalscene."

Medvirkende ved Pil's headlinertour i KB Hallen & Aarhus Congress Center, januar 2025
Foto: Kasper Krupsdahl & Flemming Bo Jensen



UNGKLANG

Instagram : @ungklang_
Facebook : www.facebook.com/ungklang
Website : www.ungklang.dk
Spotify : Ungklang