ORGAN SOUND ART FESTIVAL

KONCERTKIRKEN BLAGARDSPLADS

Om Organ Sound Art Festival

Organ Sound Art Festival er en 4-dages musik-, lydkunst-, og performancefestival i KoncertKirken på Blågårds Plads, der finder sted fra 10-13. december 2026.

Festivalen har fundet sted hvert år siden 2016, og produceres af KoncertKirkens daglige leder Björn Ross i tæt samarbejde med kunstnerisk leder Jan Høgh Stricker.

Presseklip 2023-25

Anmeldelse, Seismograf.org, 2025 LINK | Reportage, Weekendavisen, 2024: LINK
Anmeldelse, Seismograf, 2024: LINK Portrætinterview, Passiveaggresive, 2024: LINK
Omtale, Gaffa, 2024: LINK | Anmeldelse, Passiveaggresive, 2023: LINK | Anmeldelse nyhedsbrevet Forkert 2023: LINK | Anmeldelse, Seismograf.org, 2023: LINK
Anmeldelse, Seismograf.org, 2023: LINK

Tidligere på festivalen

Eva-Maria Houben, Hampus Lindwall, Minais B, Kali Malone, Ellen Arkbro, Rie Nakajima, Aine O'Dwyer, Ragnhild May, Pancrace, Vanessa Amara, Hampus Lindwall, Michael Mørkholt, John Chantler, Lucy Railton, Sholto Dobie, Judith Hamann, Amina Hocine, Sandra Boss, Claus Haxholm, Maria W Horn & Mats Erlandsson, Anna von Hausswolff, Greta Eacott, Anders Meldgaard, Lil Lacy, Kit Downes, Kaja Draksler, Ferdinand Schwarz, Sarah Davachi, Theodor Kentros, Stefan Maier, Calum Builder, Aar & Dag og Matt Choboter.

Værker opført af

Hanne Darboven, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Henning Christiansen, Blue Gene Tyranny, Jürg Frey, Michael Pisaro, John Cage, Phill Niblock, Steve Reich og Cory Archangel.

Link til videopræsentation af Organ Sound Art Festival 2025, samt fotos fra Organ Sound Art Festival 2023-25.

KoncertKirken, Blågårds Plads 6A, 2200 Copenhagen, +45-2628 0415 CVR 36540834
koncertkirken@gmail.com www.koncertkirken.dk

ORGAN SOUND ART FESTIVAL

KONCERTKIRKEN BLAGARDSPLADS

Om KoncertKirken

KoncertKirken på Blågård Plads er Danmarks første Koncertkirke. Koncertkirken slog dørene op i oktober 2009 på initiativ af Paul Opstrup, daglig leder af LiteraturHaus, og Björn Ross, kunstnerisk leder af Copenhagen Renaissance Music Festival.

Koncertkirken er siden da blevet en velbesøgt kulturdestination for et mangfoldigt publi- kum bestående af lokale, nationale og internationale musikelskere i nær kontakt med danske og internationale musikere og artister.

KoncertKirkens formål er bl.a. at præsentere grænseudvidende og marginaliseret musik af den højeste kvalitet inden for alverdens genrer. Nye blandingsformer mellem genreområder promoveres aktivt.

KoncertKirken ønsker være et sted som promoverer dialog, respekt og gensidig forståelse mellem forskellige folkegrupper, racer, religioner og kulturelle ytringer, både lokalt og globalt. KoncertKirkens særlige speciale er mødet mellem klassisk og rytmisk musik, og dialogen dem imellem.

Siden 2014 fungerer Björn Ross som daglig leder af KoncertKirken.

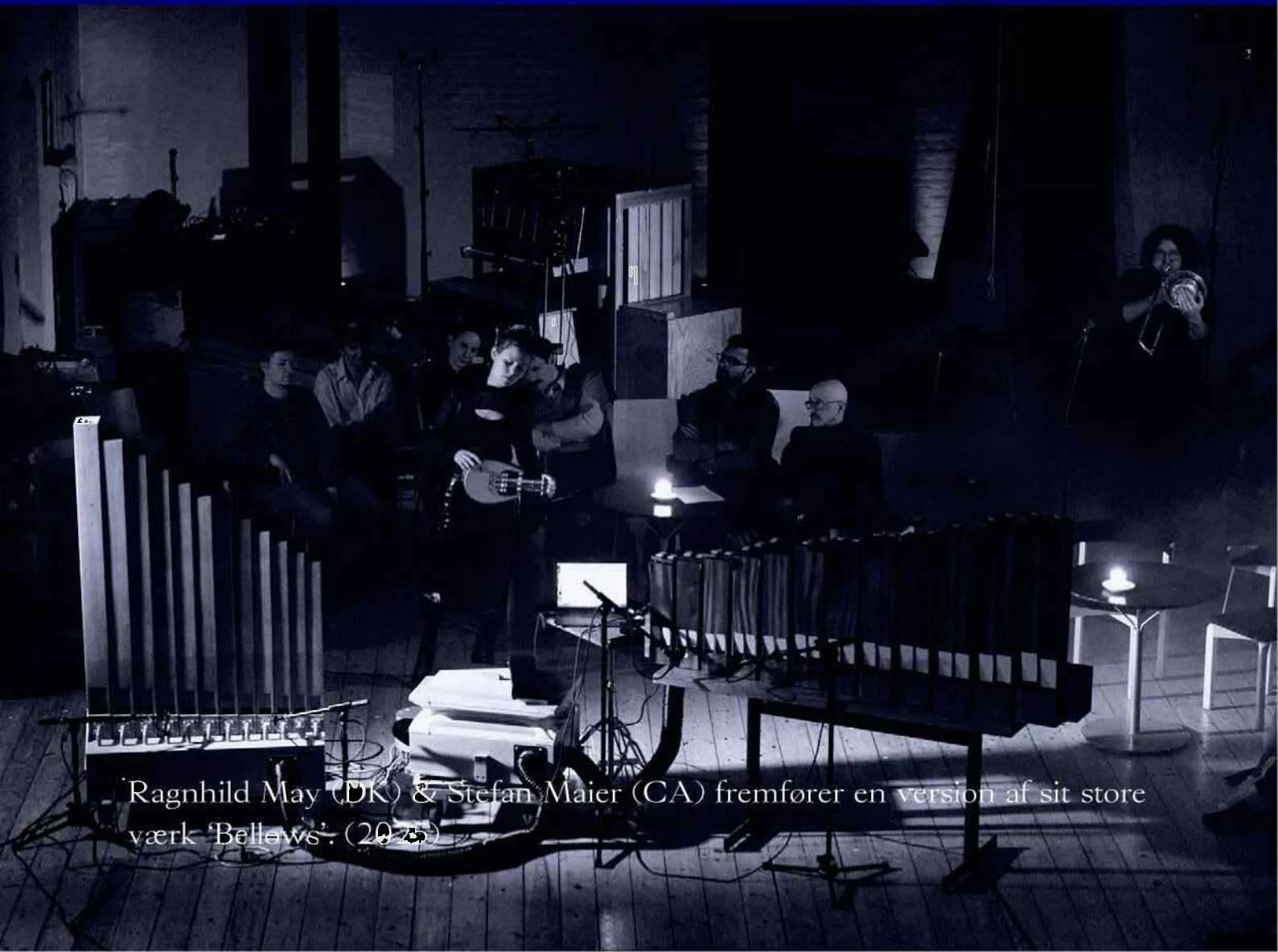
Der er pt ingen fastansatte udover den daglige leder, men vi har en stor gruppe frivillige medarbejdere på ca. 20 personer.

Følg os på sociale medier via link her:

KoncertKirken, Blågårds Plads 6A, 2200 Copenhagen, +45-2628 0415 CVR 36540834
koncertkirken@gmail.com www.koncertkirken.dk

ORGAN SOUND ART FESTIVAL 2005

Den tyske komponist Ferdinand Schwarz opfører sit værk ***Do You Hear What I Hear?*** (2025)



Ragnhild May (DK) & Stefan Maier (CA) fremfører en version af sit store værk 'Bellows'. (2025)

ORGAN SOUND ART FESTIVAL 2024



Det kommissionerede værk 'Frankenstein's Mother' af Aron Dahl (NO) og Mija Milovic (DK) (2024)



Ingri Høyland (NO) og Henning Lundkvist (SE) åbner festivalen i 2024 med det kommissionerede værk 'Organstuck'.

ORGAN SOUND ART FESTIVAL 2024



Sarah Davachi & Copenhagen Clarinet Choir opfører Davachis værk 'Long Gradus'. (2024)



Erik Klinga (SE) fremfører et nyt værk for to af KoncertKirkens tre orgler. (2024)



Et kommissioneret værk af Matt Choboter (CA) med titlen 'And Then There Were The Sound Of Birds'. (2023)



Lydkunstneren Sandra Boss (DK) fremfører værket 'Fuglene' på et særligt orgel bestående af håndlavede keramiske fuglefløjter produceret af den danske keramiker Katrine Würtz (DK). (2024)



Komponisten Amina Hocine (SE) fremfører værket 'ātamōn' på hendes orgel, som er skabt under en uges residens i KoncertKirken op til festivalen. (2024)



Den første koncert på dansk grund med ebsemblet Pancrace (FR) og deres specialbyggede orgel, Organous. (2023)



Den første koncert i Norden med musiker og instrumentbygger FUJI||||||||||TA (JP). (2023)