Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Ny kompositionsmusik
Yderlig beskrivelse af genrer	Orgel / Lydkunst
Arrangementets titel:	Organ Sound Art Festival 2026
Startdato:	10-12-2026
Slutdato:	13-12-2026
Antal koncerter:	11

Sted
KoncertKirken
Blågårds Plads 6A, 2200 København N

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Catalina Vicens (CL) Hans-Ola Ericsson (SE) Erwan Keravec (FR) Malina Midera (PL/DK) Frederic Blondy (FR) Simon Hansson & Felicia Sjögren (SE) Xavier Bonfill (CAT/DK) Nursalim Yadi Anugerah (IDN) Claire M Singer (UK) DKDM-studerende
Evt. relevant link til projektet:	https://www.koncertkirken.dk

Kort projektbeskrivelse

Organ Sound Art Festival fejrer i december 2026 sit 11-års jubilæum, og cementerer sin plads som en af de mest markante og egenartede festivaler i Europa med sit helt særlige fokus på nye kunstneriske udforskninger af det historiske pibeorgel.
Festivalens fokus er musik- og lydværker, hvoraf mange tager udgangspunkt i kirkens romantiske hovedorgel (Marcussen, 1926) og kirkens særlige rum og akustik. Som navnet antyder ønsker festivalen at udforske relationen mellem lyd, musik og arkitektur, og vil også promovere nye kreative møder mellem kunstnere fra forskellige kunstfagligheder (komposition, performance, billedkunst).
Festivalen har i årenes løb præsenteret et nysgerrigt dansk publikum for nogle af samtidens mest interessante kunstnere og komponister, og har stået i centrum for en regulær bølge af orgel, som har skyllet ind over den internationale samtidsmusik med kunstnere som Kali Malone (US), Anna von Hausswolff (SE), Ellen Arkbro (SE) og Sarah Davachi (CA), der alle både trækker publikum i kirkerne over hele verden og høster anmelderoser i tidens prominente musikmedier.

Formidling af projektet

Organ Sound Art Festival formidles via SoMe, hjemmesider, plakater og tryksager, nyhedsbreve, video trailere, pressereleaser mv.