Vi søger støtte til at afholde Yderkanten – en festival for eksperimenterende musik på Lygten Station under Vinterjazz i februar 2027. Festivalen samler danske og internationale musikere i et program med ca. seks koncerter, der udforsker grænserne mellem improvisation, komposition og lydkunst. Med Lygten Station som lokal ramme ønsker vi at skabe en levende koncertoplevelse og give publikum i Bispebjerg adgang til musikalske udtryk, der sjældent præsenteres på de etablerede scener.

Yderkanten er en festival for eksperimenterende musik, der præsenterer kunstnere fra Danmark og udlandet, som arbejder undersøgende i krydsfeltet mellem improvisation, komposition, elektronisk musik og lydkunst.
Festivalens kunstneriske omdrejningspunkt er tematikken rodløshed – en tilstand præget af bevægelse, forskydning og søgen efter tilhørsforhold. Vi ønsker at undersøge, hvordan disse erfaringer kommer til udtryk i samtidens musik, og hvordan nye kunstneriske fællesskaber opstår på tværs af geografiske og kulturelle skel.

Programmet vil bestå af ca. seks koncerter og samle både etablerede navne og nye stemmer fra den internationale eksperimenterende musikscene. Vi ønsker blandt andet at rette blikket mod Central- og Østeuropa, særligt Tjekkiet og Slovakiet, hvor en ny generation af musikere udvikler markante og nyskabende praksisser. Her er det slovakiske pladeselskab Mappa et vigtigt samlingspunkt med stor international gennemslagskraft.

Festivalens program vil spænde fra fri improvisation til kompositionsbaserede værker og tværæstetiske performances. Vi ønsker at skabe et rum, hvor kunstnerne kan mødes på tværs af traditioner og arbejdsformer, og hvor publikum får mulighed for at opleve musikalske udtryk, der udfordrer vante forestillinger om genre, form og instrumentering. Med Lygten Station som ramme ønsker vi at skabe intime koncertoplevelser, hvor nærheden mellem kunstnere og publikum giver plads til fordybelse, nysgerrighed og uforudsete musikalske møder.

Vi holder entré-beløbet lavt, så koncerterne er tilgængelige for alle uanset økonomisk råderum. Vi forventer en entré på 50-100 kr. alt efter hvor afhængige vi er af denne indtægt.

Festivalen markedsføres gennem Vinterjazz programmet, Lygten Stations hjemmeside og sociale medier samt via de medvirkende kunstneres egne netværk. Vi producerer grafisk materiale og præsentationer af festivalens kunstnere og program, som deles digitalt. Derudover distribueres plakater i København og på relevante kultursteder, øvelokaler, konservatorier osv. Vi vil særligt have fokus på at nå nye publikumsgrupper i lokalområdet.