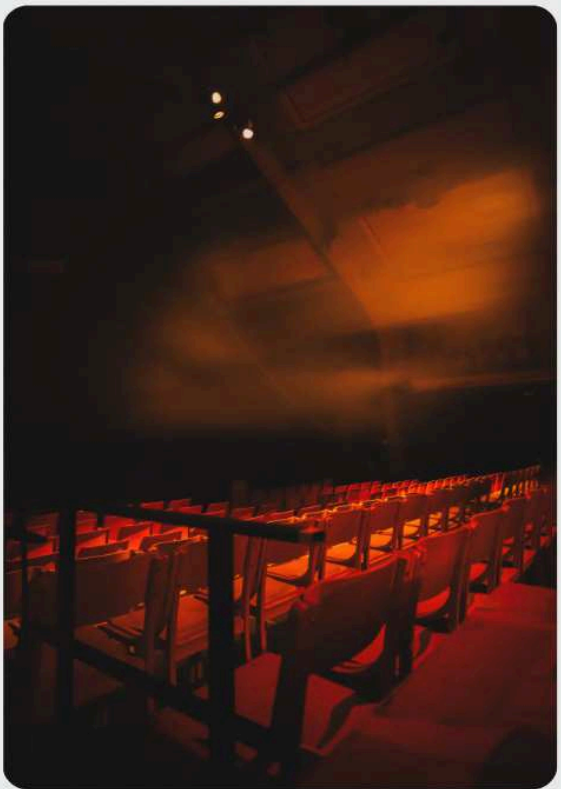





APOLLO






Tværkunstnerisk event

Projekttitel: *Apollo 26*
Hvornår: Hele perioden 8. september til 22 november 2026
Kreative uge 46, 9-15 november 2026
Hvor: *Store hal, Enghavevej 82b, AFUK*
Ansøger: *KrydsKunst*

Indledning

Apollo 26 munder ud i to tværkunstneriske events fyldt med scenekunst, installationer og live musik. Ved at styrke samarbejdet mellem upcoming kunstnere på tværs af kunstarter, skaber projektet nye kulturelle fællesskaber og åbner scenekunsten op for borgere, der normalt ikke opsøger tværkunst.

Formål

Apollo 26 har til formål:

- At skabe to kulturelle events, der samler et bredt og mangfoldigt publikum omkring kultur, samarbejde og fællesskab.
- At samle 10-12 kunstnere fra forskellige kunstformer, som i fællesskab udvikler en forestilling, der bringer disciplinerne sammen og som giver publikum et nærværende og tværkunstnerisk møde med kunsten.
- At få publikum til at komme og deltage i et helaftensevent, frem for passivt at overvære en forestilling (250 publikummer i alt).

Projektets indhold og målgruppe

Apollo 26 udfolder sig over en uge, hvor kunstnere, arrangører og frivillige arbejder samlet mod at skabe to events.
I løbet af ugen vil kunstnerne blive stillet over for kreative opgaver. De vil have tid og plads til at lære hinandens kunstformer at kende og finde måder at kombinere dem. Kunstnerne guides igennem dette af iscenesætterne.
Hvert event henvender sig til hver sin målgruppe, og gennemføres derfor gennem to forskellige formater.

1) **Den første målgruppe er børn, unge og lokale familier.** For dem skaber vi et åbent formiddags event, hvor scenekunst og snak om kunst kommer i børnehøjde. Her inviteres publikum ikke kun til at se, men også til at deltage – gennem kreative aktiviteter og samtaler med kunstnerne.
   Vi inviterer lokale skoler, klubber og institutioner for aktivt at nå ud til børn og unge, som ellers sjældent opsøger scenekunst. Projektet giver disse børn og unge en førstehåndsoplevelse med kunst, hvor de ikke blot er tilskuere, men aktive deltagere - hvilket er med til at styrke deres kreative selvtillid og lyst til at engagere sig i kulturlivet.
   Formiddags eventet er gratis, da vi ønsker at gøre det muligt for alle familier uanset baggrund og økonomiske vilkår at deltage og opleve kunsten.

2) **Den anden målgruppe er voksne (+18).** Denne gruppe møder vi gennem et aften-event, som kombinerer scenekunst, samtale og socialt samvær. Aftenen starter i loungeområdet med live stemningsmusik, i et rum fyldt med installationer, interviews med kunstnerne, spørgsmålsvæg; hvor publikum deler tanker, mini udstillinger og børnenes kreationer fra formiddags eventet. Den næste aktivitet bliver forestillingen som kunstnerne har brugt ugen på at forberede. Forestillingen præsenteres i 2 akter med pause imellem, hvor loungen igen danner ramme for refleksion, samvær og live musik. Efterfølgende fortsætter aften med artist talks, hvor publikum og kunstnere mødes i en uformel ramme. Dette format sænker barrieren for at deltage i scenekunst og skaber rum for samtale på tværs af baggrund, så publikum i højere grad oplever sig som en del af fællesskabet frem for en passiv tilskuere.
   Arrangementet skaber på den måde en helhedsoplevelse, hvor scenekunst, musik og fællesskab smelter sammen.

Tidligere resultater

I 2023 & 2024 samlede Apollo 58 frivillige, som i fællesskab lavede forestilling, byggede scenen, lavede mad og satte op til events. Alle de optrædende artister var unge upcoming artister fra forskellige kunstformer. I alt har Apollo haft 380 publikummer som har taget del i udvekslingen og dialogerne omkring scenekunstens mange former.
De tidligere udgaver af Apollo er blevet støttet af AFUK Daghøjskole, AFUK Productions, Foreningen Ørkenfortet (Circle of Arts), Kulturpuljen Snabslanten, Kgs Enghave lokaludvalg og Vesterbro Lokaludvalg.

Erfaringer og evalueringer fra de tidligere Apollo'er danner fundamentet for en videreudvikling af formatet i 2026. De nye tiltag:
Elina Lawaetz (musik), Elliot Fryman (musik) og Lilli O'Reilly (dans) er blevet tilføjet til iscenesættelsesteamet. Sammen med Albert Ivarsson (cirkus og skuespil) er det et forsøg på at skabe en så bred vifte af iscenesættere, så der er en bredere faglig repræsentation og det styrker kunstnernes mulighed for aktiv deltagelse samt oplevelsen af at få fagligt udbytte af projektet.
For at styrke publikums samlede oplevelse, vil der være live stemningsmusik i loungeområdet.
Open call'et udvides, så upcoming billedkunstnere lettere kan tage del i forestillingen eller vise deres kunst frem i udstillingerne under eventet.

Samlet set bidrager disse tiltag til at skabe en mere tilgængelig og involverende oplevelse, hvor publikum opholder sig længere, deltager aktivt og møder kunst i et tværkunstnerisk fællesskab.

PR og Formidling

Allerede i september 2026 lanceres projektet gennem et open call der udsendes på Apollos Instagram og Facebook, relevante kunstneriske netværk samt plakater i lokalområdet. Via Apollos sociale medier kan interesserede løbende følge med i projektets gang fra open call til eventafvikling, hvilket skaber engagement og sikres en større rækkevidde både lokalt, nationalt og internationalt.
Promoveringen styrkes gennem samarbejde med AFUK, som formidler via nyhedsbreve og egne kanaler, samt gennem KrydsKunsts sociale medier. Tidligere deltagere i

Apollo-projekter opfordres desuden til at dele open call og events for at understøtte en organisk spredning.
For at vække opmærksomhed på events, bruges samme strategi med brug af sociale medier og plakater. Derudover udsendes invitationer til lokale skoler og daginstitutioner med henblik på at engagere familier og børn til formiddags eventet.

Kunstnerisk metode

Forestillingen: Gennem et open call inviterer vi upcoming kunstnere fra forskellige kunstneriske discipliner til at ansøge om deltagelse. Ud fra ansøgningerne udvælges omkring 10 kunstnere, som sammen indgår i et intensivt udviklingsforløb. Kunstnerne udvælges på baggrund af motivationen til at deltage i projektet, niveauet af kunstnerisk evne og variationen af kunstnere.
Processen begynder med et online møde, hvor kunstnerne introduceres for hinanden og en nærmere uddybning af projektets ramme. Udviklingsperioden finder sted på AFUK, hvor alle samles over 5 dage for at udvikle og sammenflette deres individuelle materiale til en samlet forestilling.
Fokus er at skabe forbindelser mellem værkerne – et scenisk "bindevæv", hvor de forskellige kunstarter ikke blot præsenteres side om side, men indgår i en fælles dramaturgi.

Eventet: For at skabe en samlet helaftensoplevelse indrettes loungeområdet med pynt og masser af plads til Apollo stemning. Det vil sige, et hyggehjørne, barområde, lille scene, installationer, store mængder orange farver og stemningsfuldt lys, som giver både en rolig stemning inde forestillingen og som giver energi til livemusikken.

Frivillighed: Til projektet kommer mindst 10 frivillige til at blive en aktiv del af projektets fællesskab og opnår både praktisk erfaring inden for facilitering og styrker deres sociale kompetencer og deres tilknytning til det lokale kulturliv.
De vil hjælpe til med de praktiske opgaver, såsom opstilling af scenen, publikumstribune, loungeområde, bar og fremsætte mad. Dertil hjælper de under begge events. De frivillige har mulighed for gratis at deltage i begge events og får selvfølgelig kost under deres vagter på lige fod med alle andre deltagere.
Ligesom til de tidligere Apollo projekter findes de frivillige gennem netværk og AFUK's artistlinje.

Forankring

Apollo 26 afholdes igen i år på AFUK – et centralt miljø for ny scenekunst i København. AFUK fonden støtter projektet med lokaler til hele ugen samt promovering og rigning.

Placeringen er ikke tilfældig. AFUK fungerer som et samlingspunkt for unge kunstnere og eksperimenterende scenekunst, og projektet indgår naturligt i dette miljø. Samtidig giver placeringen mulighed for at invitere nye og gamle publikummer ind i kunsten.

Ved at afholde projektet her, bidrager vi til det lokale kulturliv og styrker forbindelsen mellem kunstmiljøet og byens borgere, samt udvikler forbindelsen mellem uddannelse og den professionelle kunstneriske verden.

Tidsplan og afvikling

Projektperioden løber fra 8. september til 22. november 2026.

Open Call: 8. September - 9. Oktober

- 8. september open call sendes ud
- 27. september open call lukker
- 9. oktober svar på open call

Forberedende planlægningsfase: 5 - 8 november

- 5. November online møde med kunstnerne

Prøver & afvikling af events: 9 - 15 november
Overordnet tidsplan:

- 9. november: Get-in
- 10.-12. november: Forestillings prøver, klargøring af loungeområde
- 13. november: Generalprøve
- 14. november:
    - Kl. 11:00: Gratis familieforestilling
    - Kl. 19:30: Aftenforestilling (billet)
- 15. november: Evaluering, Get-out

Intern evaluering og afrunding af projektet: 16. - 22 november

Hvem er vi?

Projektet bliver organiseret af KrydsKunst.
Krydskunst arbejder på at samle kunstnere på tværs af genrer - fra cirkus, teater, dans, billedekunst til musik. Kompagniets vision er at danne et levende fællesskab, hvor kunstnere støtter hinanden i skabelsen af meningsfuld og dannende kunst. Gennem forestillinger og projekter inviterer vi publikum til at opleve kunst i forskellige former - både som individuelle udtryk og tværgående samarbejder.

Productions team

Anna Lawaetz: Event- og frivilligkoordinator

- *Arbejder som cirkusartist og kunstnerisk leder af KrydsKunst*

Lilli O'Reilly: Event- og kunstner koordinator

- *Arbejder som danser, koreograf og kunstnerisk leder af KrydsKunst*

Albert Ivarsson: Iscenesættelse

- *Arbejder som cirkusartist, fysisk performer og kunstnerisk leder af KrydsKunst*

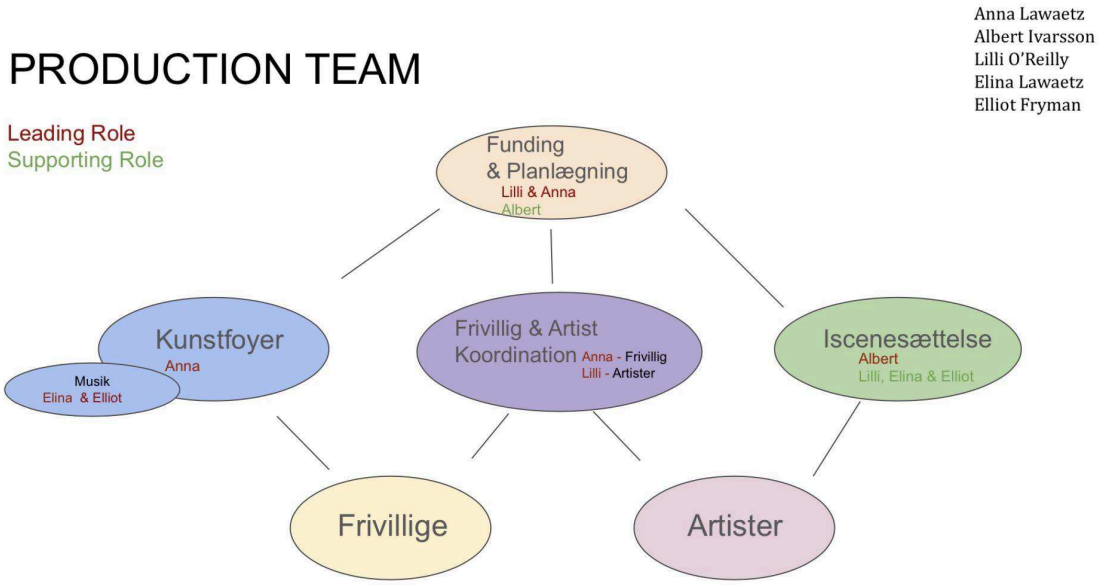
Elina Lawaetz: Musikkoordinator

- *Musiker, Studerende ved Det Jyske Musikkonservatorium*

Elliot Fryman: Musikkoordinator

- Musiker, Studerende ved Rytmisk Musikkonservatorium

Overblik over ansvarsområder for productions teamet:



Dokumentation og fremtid

Projektet dokumenteres gennem foto og video, som efterfølgende anvendes til formidling, PR, evaluering og videre udvikling.

Apollo er tænkt som en tilbagevendende platform, så derfor er feedback en vigtig del af afrundingen hvert år. Der afholdes evalueringsmøde med kunstnerne, de frivillige udfylder et spørgeskema og publikum får tilgang til et spørgeskema gennem en QR-kode. Alt dette for at videreudvikle Apollo som en stærk struktur og en genkendelig ramme, som kan vokse over tid og samle både kunstnere og publikum omkring tværkunstnerisk scenekunst.