Projektbeskrivelse – Apollo 26

Hvem: KrydsKunst
Hvad: Tværkunstnerisk aftenarrangement med scenekunst og live musik
Hvor: AFUK, Store Hal, Enghavevej 82B, København
Hvornår: 14. november 2026 kl. 19.30

Apollo 26 er et tværkunstnerisk projekt arrangeret af KrydsKunst, hvor 10-12 upcoming kunstnere fra forskellige kunstarter udvikler en fælles forestilling gennem en intensiv kreativ uge. Projektet kulminerer i et aftenarrangement for et voksent publikum, hvor scenekunst, musik, installationer og socialt samvær smelter sammen til én samlet oplevelse.

Med støtte fra DAF ønsker vi specifikt at styrke **den levende musik ved aftenarrangementet**. I år ønsker vi at musik skal få mere plads i Apollo projektet. Musikken skal være en aktiv del af publikums oplevelse både før, under og efter forestillingen. Aftenen begynder i et stemningsfuldt loungeområde med live musik, hvor publikum kan mødes, opleve installationer og kunstneriske indslag og få en uformel introduktion til aftenens univers. Efter forestillingen fortsætter aftenen med artist talks og et liveband, som skaber en festlig og social afslutning, hvor kunstnere og publikum kan mødes på tværs.

Formålet er at skabe et arrangement, hvor publikum ikke blot kommer for at se en forestilling, men bliver inviteret ind i et levende kunstnerisk fællesskab. Live musikken er central for denne ambition, fordi den skaber en sammenhængende atmosfære og giver publikum mulighed for at opholde sig i og omkring kunsten over længere tid. Musikken fungerer samtidig som et naturligt bindeled mellem scenekunsten og det sociale rum.

Apollo 26 udspringer af et ønske om at skabe nye møder mellem kunstarter og mellem kunstnere og publikum. Ved at kombinere scenekunst med levende musik og et uformelt loungeformat sænkes barrieren for at deltage i samtids- og tværkunstnerisk kunst. Publikum får mulighed for både at opleve, reflektere, samtale og feste sammen med de medvirkende kunstnere.

Aftenarrangementet, som er en del af det større projekt, henvender sig primært til voksne og forventes at samle omkring 125 publikummer. Arrangementet afholdes på AFUK, som er et centralt miljø for unge og eksperimenterende scenekunst i København. KrydsKunst har tidligere gennemført Apollo-projekter i 2023 og 2024, hvor formatet samlet har mødt 380 publikummer og engageret 58 frivillige. Erfaringerne herfra danner grundlag for videreudviklingen af Apollo 26.

Med støtte fra DAF kan vi sikre, at **professionelle musikere honoreres for deres medvirken**, og at aftenen får en stærk musikalsk ramme med både live stemningsmusik og et liveband. Dermed bliver musikken ikke blot baggrund, men en kunstnerisk og social drivkraft i den samlede aftenoplevelse.