Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Improvisationsmusik
Yderlig beskrivelse af genrer	Freejazz - men rækker mere ud mod et publikum end er normalt for genren
Arrangementets titel:	Pheeroan akLaff i Enghave Kirke
Startdato:	04-07-2027
Slutdato:	04-07-2027
Antal koncerter:	1

Sted
Enghave Kirke
Sønder Boulevard 120, 1720 København V

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	14250 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Pheeroan aklaff Christian Rønn Jonathan Aardestrup
Evt. relevant link til projektet:	https://nische.bandcamp.com/album/spirit-duo

Kort projektbeskrivelse
Med hjælp fra Jazz Danmark og Artmusic Denmark indspillede jeg sidste år en plade i NYC med den legendariske free-jazz-trommeslager Pheeroan akLaff, hvilket blev fulgt op af en udgivelse og koncert i år.
Vores duo, ”Spirit Duo”, planlægger nu tre koncerter i Danmark under Copenhagen og Aarhus Jazz Festival 2027 sammen med bassist Jonathan Aardestrup. Projektet involverer store udgifter til bl.a. flybilletter, hotel og honorarer. Vi har to koncerter på plads (KoncertKirken og Aarhus Jazz Festival) og søger nu Musikudvalget om honorarstøtte til den sidste koncert i Enghave Kirke.
Da Pheeroan akLaff er et niche-navn, kan spillestederne ikke løfte de fulde omkostninger ved at hente den 72-årige NYC-musiker til landet, og Enghave Kirke har ikke budgettet. Vi håber derfor at kunne rejse midler til den sidste koncert, så et større publikum kan opleve ham.
Det er et scoop at præsentere akLaff, der har tråde til den tidlige eksperimenterende jazz i USA. Vores musik bygger på musikernes årtiers erfaring og trækker på Cecil Taylor, afrikansk musik, minimalisme og spirituel musik. Samarbejdspartnere tæller bl.a. Anthony Braxton, Mal Waldron, Henry Threadgill, Lotte Anker og Peter Peter.

Formidling af projektet
Historiefortælling på SoMe med korte videoer og opslag på Instagram og Facebook. Personlige anekdoter fra NYC-indspilningerne, små bidder af albummet. Billeder af Pheeroan akLaff med legendariske musikere. Jazz Danmark og Artmusic Denmark tagges for maksimal rækkevidde. Koncerten eksponeres i grupper for freejazz, impro og eksperimenterende kunst. Kirkerummet i Enghave Kirke bruges som et aktivt visuelt og akustisk trækplaster.
Vores netværk aktiveres for at få maksimalt udbytte af word of mouth i miljøet.