SØREN MANSCHER & MARC FACCHINI
De to sangskrivere Søren Manscher og Marc Facchini turnerer for første gang som duo med en koncert, hvor to bagkataloger kastes i puljen og går op i en højere enhed. Hver især er de albumaktuelle, henholdsvis med 'Vand' og 'Uden Titel'. Nu spiller Manscher og Facchini en række koncerter, hvor de på scenen vitterligt kaster sig ud på nye vande uden titler, når de sammen udforsker og eksperimenterer med hinandens materiale.
Én af disse unikke aftener kommer til at foregår hos H2Ocph i hjertet af Nørrebro.

Søren Manscher debuterede som solist i 2019 med 'Det er balancerne der holder sammen på det hele'. Opfølgeren 'Den Stærke Sol' (2022) fik airplay på P4, P5 og P6, mens tre sange fra Manscher's nyligt udkomne tredje album 'Vand' (2026) allerede er blevet spillet i radioen. Carsten Holm fra P6 Beat udvalgte blandt andet singlen 'Gylden Indeni' i sit segment ″den smukkeste sang du kommer til at høre i dag".
Marc Facchini var frontmand i rockbandet Mescalin Baby og senere i artpop-projektet Mother Lewinsky. Siden 2015 har han arbejdet som solist, hvor han med sine drømmende neo-folk-sange har spillet hundredevis af koncerter, på alt fra store festivalscener til tætpakkede dagligstuer. Facchini's seneste album, 'Uden Titel' (2025), blev af GAFFA beskrevet som "vidunderligt drømmende" og "hypnotisk uskyldsrent".
Til koncerten deler Søren Manscher og Marc Facchini scenen, spiller med på hinandens sange og fortæller anekdoter om livet som sangskrivere – og om alt muligt andet. Måske endda om dengang de mødte hinanden for første gang på Uldum Højskole, som to ildelugtende teenagere med hver deres kæmpestore rockdrøm, og ikke umiddelbart havde det store til overs for hinanden...

Links
https://www.sorenmanscher.dk/
https://marcfacchini.dk/

Marc Facchini

“Hypnotisk uskyldsrent. Fremragende kompositorisk udført. Vidunderligt drømmende og Kodak-momentarisk. [...] Uden Titel er et fremragende 90’er-uskyldsværk til vores psykopat-aktive nutid."

Sådan skriver GAFFA’s anmelder Adam Bouttai om Marc Facchini’s seneste soloalbum. Den dansk/italienske sangskriver, bosat i København, opvokset på en teaterskole i Bakkebølle, og med en slægt bestående af alt fra håndværkere og læger til skuespillere og svindlere, bruger sin baggrund og sine omgivelser, til at skrive sange der kræver fordybelse. Sange om krop, finanser, forvandling, filosofi, religion, seksualtiet, spiritualitet og død.

I starten af 2010'erne var Marc Facchini frontmand i det KarriereKanon-vindende rockband Mescalin Baby, og senere i det genrebrydende artpop-projekt Mother Lewinsky. Siden 2015 har han med sine dansksprogede neo-folk-sange fortryllet publikum på alt fra store festivalscener til tætpakkede dagligstuer. Nu er Marc Facchini aktuel med sit sjette soloalbum, Uden Titel, der igen bringer den anmelderroste sangskriver rundt i hele landet. Det er en særligt intim og gribende liveoplevelse, du ikke vil gå glip af.

"For det er her, i hans kød, i hans inkarnation af nedgriflede sange, som en strålende performer med rødder i fortiden og topskud i nutiden, at det hele giver mening. Et menneske ytrer sig og mener hvert et fucking ord. Så er det, at det er tid til at spidse ører."

- *Ralf Christensen, Dagbladet Information*

Marc Facchini
Booking & Label: mads@sorteplader.dk

Udgivelser:
Uden Titel (2025)
Breve Fra Babylon (2022)
Ind I Evigheden (2020)
Himmelmekanik (2018)
Mørk Mandala (2016)
Vidunderlige Drømme (2015)
Alene med Marc Facchini [EP] (2014)

Links:
Hjemmeside: marcfacchini.dk
YouTube: https://www.youtube.com/c/MarcFacchini
Facebook: facebook.com/marcfacchinissange
SoundCloud:soundcloud.com/marcfacchini
Instagram:instagram.com/marc_facchini/

Søren Manscher

Søren Manschers intense dagligdagssange er skrevet på guitar med den gode fortælling i højsædet. Der er fokus på absurditeten, idyllen og magtesløsheden i Manschers sange, som med en nærmest spoken-word-agtig tilgang over catchy melodier i et vidtspændende register fortæller om alt fra en tur gennem DK i den klassiske road song "Jeg Blaffer", til den svære tilgivelse og accept i "Jeg Ønsker Dig Et Godt Liv".
I 2019 turnerede Søren Manscher som support for Søren Huss i 19 danske byer i

forbindelse med udgivelsen af sit debutalbum, Det er balancerne der holder sammen på det hele. Debuten fulgtes i 2022 op med Den Stærke Sol hvor alle tre singler derfra blev spillet flittigt på P4, P5 og P6. I 2024 udgav Manscher singlen “Som En Bror”, som blev indspillet og produceret med Teitur på Færøerne.
I efteråret 2026 udgiver Søren Manscher sit tredje album, Vand, hvor radiosinglerne Gylden Indeni og Lad Hundene Rende også figurerer. Albummet bakkes op af en turné med band i både DK og på Færøerne

Presse & omtale
“(…) Men det er, når sang, melodi og ord mødes som ligeværdige partnere, som på den decideret fremragende "Jeg blaffer" med den supplerende diskrete orkestrering, at han kalder på vores udelte nærvær og opmærksomhed” Esben Suurballe, Gaffa

“(…) Musikalsk peger Manscher dog mere i retningen af Bastian Kallesøes Dylan-udviklinger eller måske svenske Tallest Man on Earth. Bare i en langt mere rustik og fint vaklende lyd“ Politiken, Simon Lund

“(…) så er dette album en fornøjelse igennem 40 minutter, hvor hverdagens festligheder, faldgruber og finurligheder udstilles inderligt og kærligt. Det føles relevant og relaterbart, og sat i musik skaber det et betagende og billedrigt soundtrack til Danmark anno 2019. (…) Sex og livets store spørgsmål kan også gøre sig i godt i små folk-pop sange, og det fulde potentiale udløses her i den humoristisk befriende og herlige ”Frie mennesker”(…)” Side33, Mads Kornum

Udgiverlser:
Som en bror 2024
Den stærke sol 2022
Ø 2020
Det er balancerne der holder sammen på det hele 2019
Oh Lois + The Red Sun 2018