Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Tidlig musik - Renæssancemusik - Barok
Yderlig beskrivelse af genrer	& Middelalder
Arrangementets titel:	Early Monday 2027
Startdato:	01-02-2027
Slutdato:	06-12-2027
Antal koncerter:	9

Sted
KoncertKirken Blågårds Plads
Blågårds Plads 6A, 2200 København N

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Dowland Refracted (SE/DK): Fredrik Bock - ærkelut og guitar, Johannes Lundberg - bas og elektronik, Lisbeth Diers - slagtøj, Henrik Cederblom - guitar og elektronik, Per Buhre - violin, viola, sang og elektronik. Arcadia Borealis (SE): Dan Laurin - blokfløjter, Kate Hearne - barokcello, Anna Paradiso Laurin - cembalo, Anna-Liisa Eller - arpanetta. Ensemble Estampie (DE): Sigrid Hausen - vokal, fløjter, Ernst Schwindl - drejelire, vokal, Michael Popp - fidel, santur, lut, vokal. Christine Nonbo – sopran, Justin Bland – naturtrompet og blokfløjte, Karsten Gyldendorf – orgel. Babett Hartmann, cembalo & Angela Wertenbach, cembalo (DE/DK) Amanda Flodin, mezzosopran & Anders Ericson, lut (SE) Kieran White, tenor & Cédric Meyer, lut (UK/CH) Ensemble Sorgenfri (SE): Ida Meidell – barokviolin, Adam Grauman – viola da gamba, Giulia Cantone – lut, teorbe. Per Mattsson, violin & Hanna Thiel, lirone/violone (SE)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.facebook.com/earlymonday

Kort projektbeskrivelse

EARLY MONDAY er en informell platform for formidling af tidlig musik, etableret af Copenhagen Renaissance Music Festivals kunstneriske leder Björn Ross i oktober 2009.
EARLY MONDAY afholdes hver den første mandag i hver måned.
EARLY MONDAY har fokus på lokale, regionale, nationale og skandinaviske artister, ligesom vi prioriterer små ensembler og mindre produktioner. Vi byder dog jævnligt på gæstespil fra nærområderne, så som Tyskland og Baltikum.
EARLY MONDAY promoverer aktivt synergien mellem tidlig musik og andre musikgenrer og vi programlægger jævnligt koncerter som integrerer tidlig musik med ny musik og improvisation

Formidling af projektet
EARLY MONDAY formidles via Facebook, hjemmesider, nyhedsbreve, trykte programmer og plakater. Vi samarbejder i 2027 med Vinterjazz og KoncertKirken.