Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Ny kompositionsmusik
Yderlig beskrivelse af genrer	Nyskrevet værk for strygekvartet, glas og lys – tværæstetisk koncert med lysinstallation og live-elektronik
Arrangementets titel:	The Rest Is History
Startdato:	25-01-2027
Slutdato:	31-12-2027
Antal koncerter:	2

Sted
Vor Frelsers Kirke
Sankt Annæ Gade 29, 1416 København K
Rundetårn, Købmagergade 52A, 1150 København K

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Christian Balvig (komponist), NOVO Quartet (strygekvartet), Kaspar Vig (billedkunstner: koncept, glaslærred, video og iscenesættelse), Peter Brøchner (glaskunstner, glasobjekter), Marcus Willis Albertsen (lysdesign, hardware og software). Producent og arrangør: Rasmus Damsholt.
Evt. relevant link til projektet:	https://kasparvig.com

Kort projektbeskrivelse

The Rest Is History er et nyt værk af komponist Christian Balvig for NOVO Quartet, glas og lys. Værket uropføres i Vor Frelsers Kirke under Copenhagen Light Festival 2027 og opføres derefter i Rundetårn.

Værket handler om entropi og transformation. Billedkunstner Kaspar Vig bygger et ca. 3 × 2 meter stort glaslærred af genbrugsglas og kasserede skærme, som video og lys bevæger sig igennem. Musikken tager afsæt i strygeinstrumenternes fysik: resonans, overtoner og flageoletter. Kvartetten spiller også på glasobjekter udviklet med glaskunstner Peter Brøchner, og et system af lysdesigner Marcus Willis Albertsen lader hvert instruments frekvensspektrum styre lyset i realtid.

NOVO Quartet er blandt de mest prisbelønnede danske kammerensembler i sin generation, bl.a. med 1. pris ved Concours de Genève 2023. Koncerterne bringer ny dansk kompositionsmusik ud til både kammermusikpublikummet og publikum for lyskunst og design.

Vi søger 40.000 kr. til musikerhonorarer for de to koncerter i København.

Formidling af projektet

Uropførelsen indgår i Copenhagen Light Festivals program og markedsføres via festivalens og Vor Frelsers Kirkes kanaler, presse og program. En koncert med musik og lys i kirken under festivalen i 2026 samlede over 300 publikummer. Koncerten i Rundetårn markedsføres via Rundetårns kanaler og billetsalg.

Vi sender en pressemeddelelse til dagblade, kultur- og musikmedier og laver målrettet PR mod både kammermusik- og lyskunstpublikummet. NOVO Quartet, Christian Balvig og Kaspar Vig deler koncerterne på deres egne kanaler og nyhedsbreve, og vi producerer korte videoer fra prøver og glasværkstedet til sociale medier.

Begge koncerter dokumenteres med lyd, foto og video, så værket kan formidles og genopføres efter 2027.