Søndagskoncerter for fællesskab i Sydhavnen 2027 – hver 14. dag

Uddybende projektbeskrivelse – ansøgning til Københavns Musikudvalg

Ansøger: YUM ApS (CVR 39428865), Alliancevej 22, st. tv., 2450 København SV. Kontakt: Sidsel Lee Dahm Dickow, sidsel@yum.dk

Kort fortalt

Fra januar til juni 2027 holder yum gratis søndagskoncerter kl. 13–15 på Sluseholmen. Hos Kgs. Enghave Lokaludvalg har vi søgt om seks koncerter, én om måneden. Hos Københavns Musikudvalg søger vi om seks ekstra koncerter i ugerne imellem. Tilsammen giver det koncert hver 14. dag: 8-12 søndage og en fast rytme, som folk i Sydhavnen kan regne med.

Vi søger 47.718 kr. til musikerhonorarer (til DMF's minimumstarif) og KODA. yum dækker selv lokaler, lyd, planlægning og afvikling.

Hvorfor

Sydhavnen vokser hurtigt. På Teglholmen og Sluseholmen flytter nye beboere ind fra hele landet og fra hele verden.

Der er få faste, gratis kulturtilbud i området, hvor børn, unge og voksne kan opleve levende musik sammen. Vi vil skabe et. Musik kræver intet fælles sprog, og en søndag eftermiddag passer til alle aldre. Nabolaget byder ikke på mange kulturelle initiativer, hvilket lokaludvalget gerne så mere af i vores område.

Koncerterne

Hver koncert varer ca. en time og spilles af en duo af professionelle musikere. Resten af tiden er der plads til at blive, snakke og lære naboerne at kende.

Koncerterne foregår i yogastudiet, et lyst rum med plads til 50-70 gæster.

Musikken skal fange både børn og voksne. Genren skifter fra gang til gang, fx folk og roots, jazz, singer-songwriter, latin og soul. Musikerne får frie hænder til at inddrage publikum, fx med fællessang, rytmer eller en snak om instrumenterne.

Datoer

Alle koncerter er søndage kl. 13–15. Datoerne i denne ansøgning ligger mellem lokaludvalgskoncerterne, så der bliver ca. 14 dage mellem hver koncert. Vi har undgået påskedag og skolernes påskeferie.

#	Dato (søndag kl. 13–15)	Besætning
1	24. januar 2027	Duo
2	28. februar 2027	Duo
3	4. april 2027	Duo
4	25. april 2027	Duo
5	23. maj 2027	Duo
6	27. juni 2027	Duo

Musikerne

Forventeligt præsenterer vi bl.a. Isidor med Just Friends, Freja Kirk, Dahlin, den lokale fløjtenist Karolina Leedo, og den lokale soul og gospelsanger Marie Carmen Koppel. Endelig booking sker, når der er givet tilsagn om støtte. Korte beskrivelser af de forventede kunstnere er vedlagt.

Vi sammensætter musikere, ud fra disse kriterier:

- Lokale: musikere, der bor eller arbejder i København, gerne i Sydhavnen og Kgs. Enghave.
- Professionelle: alle aflønnes med mindst Dansk Musiker Forbunds minimumstarif, 3.150 kr. pr. musiker pr. koncert.
- Genrebredde: seks forskellige udtryk, så publikum møder noget nyt hver gang. • Alsidigtt: musik og formidling, der fanger både børn, unge og voksne.
- Kønsbalance og mangfoldighed: mindst halvdelen af akterne har kvindelige eller ikke binære musikere, og vi søger bredt på tværs af baggrund.
- Vækstlag: mindst to af de seks koncerter går til musikere fra vækstlaget, som får en scene og et nyt publikum.

Målgruppe og nye publikummer

Koncerterne er for alle i Sydhavnen. Den primære målgruppe især de mange tilflyttere på Teglholmen og Sluseholmen. Vi vil gerne nå familier, bedsteforældre, naboer og ældre sydhavnere fra Gl. Sydhavn og Bavnehøj.

Mange i målgruppen går ikke selv til koncert, fordi det er svært med små børn, eller fordi det koster. Her kommer koncerten til dem: tæt på, om eftermiddagen og gratis. Vi forventer 40–50 gæster pr. koncert, dvs. ca. 250–300 besøg i denne del af rækken.

Hvorfor der ikke er entré

Vi har bevidst valgt gratis adgang. Formålet er fællesskab på tværs, og en billetpris ville holde netop dem væk, vi gerne vil nå. Der er heller intet krav om at købe noget. Alle kan komme ind fra gaden og være med.

Koncerterne er et kulturtilbud. Der indgår intet salg i projektet, og projektet giver ikke overskud.

Ligestilling og mangfoldighed

Vi tænker ligestilling ind på scenen og i publikum. På scenen sikrer vi kønsbalance og plads til musikere med forskellig baggrund. I publikum taler musikken på tværs af sprog og alder, og vi formidler på både dansk og engelsk, så de mange internationale familier i området også føler sig inviteret. Kønsfordelingen på musikerne afrapporterer vi i budgetskabelonen.

Formidling og PR

Vi formidler alle 8-12 koncerter som én samlet koncertrække, så rytmen bliver tydelig: gratis koncert for hele familien hver anden søndag.

- Plakater på biblioteker, i opgange, i lokale butikker og hos børneinstitutioner i Sydhavnen.
- Opslag i lokale Facebook-grupper for Sydhavnen, Holmene og Kgs. Enghave og på Kultunaut/AOK.
- Et Facebook-event for hver koncert, som musikerne også deler i deres netværk. • yums nyhedsbrev, Instagram og Facebook.
- Musikerne og musikken står forrest. Støtten fra Københavns Musikudvalg krediteres på plakater og opslag.

Planlægning og afvikling

yum har stået for koncerter og kulturarrangementer i flere år. Vi har bl.a. holdt udendørs koncerter på yums fødselsdag i 2025 og 2026, en koncertweekend i august 2026 med støtte fra Kgs. Enghave Lokaludvalg og fire jule-søndagskoncerter i november–december 2026. Vi har lokaler, eget lydanlæg og et fast team, der står for opstilling, velkomst og oprydning. Projektansvarlig er Sidsel Lee Dahm Dickow.

• November–december 2026: booking af musikere og planlægning af programmet. • Senest december 2026: program og plakater klar for hele rækken.
• Januar–juni 2027: 6 koncerter i denne ansøgning (12 i alt med lokaludvalgets koncerter). • Senest juli 2027: evaluering, regnskab og afrapportering på køn.

Økonomi og sammenhæng med lokaludvalget

Budgettet er udfyldt i Musikudvalgets skabelon. Udgifterne er 58.518 kr.: musikerhonorarer 44.100 kr. (14 × 3.150 kr.), KODA 3.618 kr. (6 × 603 kr.), planlægning 3.600 kr. og afviklingspersonale 7.200 kr. yum dækker planlægning og personale som egenfinansiering (10.800 kr.). Vi søger 47.718 kr.

Vi har søgt Kgs. Enghave Lokaludvalg (Storepuljen, 1. runde 2027) om 49.250 kr. til de seks andre koncerter (10. januar, 14. februar, 14. marts, 11. april, 9. maj og 13. juni). Ansøgningen er sendt 28. oktober 2026 og afgøres på lokaludvalgets møde i november 2026. De to ansøgninger dækker forskellige datoer og forskellige udgifter. Ingen udgift er søgt to steder. Fælles plakater for hele rækken er finansieret i lokaludvalgsansøgningen.

Hvis vi får en delvis bevilling

Koncertrækken kan skaleres. Får vi mindre end ansøgt, gennemfører vi færre koncerter i denne del af rækken, så hver koncert stadig honoreres til mindst minimumstariffen. Vi vil hellere holde færre koncerter ordentligt end mange til for lav løn.

Evaluering

Vi tæller gæster ved hver koncert og spørger kort ved døren, hvilket kvarter de kommer fra. Vi samler fotos, citater og tilbagemeldinger fra publikum og musikere. Det bruger vi i evalueringen og til at beslutte, om koncert hver 14. dag skal være fast også efter juni 2027.