# Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

| Arrangementet | |
|---|---|
| Genrer | Rock – metal |
| Yderlig beskrivelse af genrer | Pysch, post-punk, shoegaze, kraut, elektronisk |
| Arrangementets titel: | BLAZE |
| Startdato: | 05-03-2027 |
| Slutdato: | 07-03-2027 |
| Antal koncerter: | 6 |

**Sted**
Loppen
Sydområdet 4B, 1., 1440 København K

| Baggrundsinformationer | |
|---|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 33579 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | The KVB<br>Winona Riders<br>Clustersun<br>MAQUINA.<br>Golden Hours<br>Mayflower Madame<br>The Psych Funk Brothers |
| Evt. relevant link til projektet: | |

**Kort projektbeskrivelse**

BLAZE er en ny international musikfestival, der finder sted den 5 + 6 marts 2027 på Loppen i Christiania, København. Festivalen er grundlagt af Københavnske Epic Noise International med ambitionen om at skabe et tilbagevendende samlingspunkt for den alternative musikscene og styrke forbindelserne mellem internationale kunstnere, københavnske koncertgængere og uafhængige spillesteder.

Den første udgave præsenterer seks internationale bands over to aftener: The KVB (UK), Winona Riders (Argentina), MAQUINA. (Portugal), Clustersun (Italien), Golden Hours (Tyskland/Belgien) og Mayflower Madame (Norge).

Programmet spænder over psykedelisk rock, post-punk, shoegaze og krautrock og er kurateret med fokus på kunstnerisk kvalitet, originalitet og musikalsk bredde.

BLAZE ønsker at introducere nye internationale kunstnere til det danske publikum, tiltrække nye publikumsgrupper og på længere sigt styrke København som en del af et bæredygtigt skandinavisk turnénetværk.

**Formidling af projektet**

BLAZE formidles gennem en målrettet international og lokal PR-strategi med fokus på at nå både eksisterende og nye publikumsgrupper i København.

Festivalen markedsføres via BLAZE, Epic Noise International, Loppen og de seks medvirkende bands, som deler indhold gennem deres egne sociale medier og netværk. En løbende Artist Focus-kampagne med interviews og fælles opslag præsenterer kunstnerne og skaber direkte kontakt til deres publikum.

Epic Noise Internationals netværk af musikere, pladeselskaber, bookere, arrangører og musikmedier bidrager til at udbrede kendskabet til festivalen.

BLAZE har allerede opnået international presseomtale i britiske MetalTalk og argentinske Interzine Revista. Der arbejdes på yderligere omtale, digital annoncering og målrettet formidling til Københavns internationale miljøer, herunder borgere med tilknytning til de medvirkende kunstneres hjemlande.