1. oktober 2026

Ansøgning om støtte til Multivers Musikdag (MuMu) for dansk partiturmusik

Multivers har med sit mangeårige arbejde med at udbrede kendskabet til danske komponisters liv og værker – bl.a. gennem Danske Komponister-serien samt udgivelsen og oversættelsen af den store *Carl Nielsen Brevudgaven* – været med til at bane vejen for en øget grobund og interesse for dansk klassisk musik. Som naturlig forlængelse af dette projekt ønsker vi at give et bredt publikum mulighed for også at opleve musikken. Derfor opretter vi en årlig kammermusikdag, hvor fællesnævneren for alle koncerterne er, at al musik fremført er klassisk dansk partiturmusik.

Mens flere kammermusikfestivaler rundt om i landet fokuserer på musik af i forvejen internationalt berømte komponister, og andre festivaler har dedikeret sig til promoveringen af ny musik, er der intet nuværende koncertinitiativ, der har dansk musik som udgangspunkt. Danmark har således et enormt bagkatalog af musikalsk guld, som kun meget få i dag får muligheden for at stifte bekendtskab med. Det er et udtryk for, at kulturlivet stadig kæmper mod sejlivede fordomme om, at klassisk musik fra Danmark skulle være underlødig sammenlignet med musik af komponister fra større nationer. Vi vil derfor sørge for, at publikum får mulighed for at opleve, hvilken kulturel rigdom vi besidder. Til det formål inviterer vi nogle af landets førende musikere og ensembler, der i forvejen arbejder aktivt med at fortolke og fremføre dansk kompositionsmusik. Tanken med MuMu er, at publikum skal præsenteres for et varieret program af høj musikalsk kvalitet, der inkluderer både kendte og populære værker samt de helt ukendte eller måske aldrig før fremførte fordelt på fire koncerter i løbet af dagen. For mindre kendte og sjældent fremførte værker kan det ofte være vanskeligt at tiltrække et publikum, hvorfor kombinationen af både kendte og ukendte værker vil sikre flere lyttere til også den mindre kendte musik.

Vi ønsker at appellere til den seriøse kulturforbruger, ung som ældre, der ikke nødvendigvis er aktivt involveret i det klassiske musikliv allerede. Vi vil derfor målrettet arbejde mod at henvende os til nye og yngre publikumsgrupper, bl.a. med aktiv markedsføring og annoncering på forlagets eksisterende kanaler på sociale medier og e-mail-markedsføring. For at tiltrække yngre målgrupper vil billetter til alle under 30 sælges til halv pris.

Musikdagen afholdes første gang i sommeren 2027 i Mogens Dahl Koncertsal. Der vil være plads til 200 siddende gæster i salen, mens der vil være forplejning at finde dagen igennem i form af bar og en foodtruck i gården. Foruden musikprogrammet vil MuMu have enkelte sceneindslag med talks af eller samtaler mellem forskellige aktuelle forfattere og kulturpersonligheder, der beskæftiger sig med klassisk musik. Vi har tænkt os første gang at invitere forfatter og tenure track-adjunkt Thomas Husted Kirkegaard til sammen med Dacapos Eva Havshøj Ohrt at diskutere nutidens behandling af historisk oversete kvindelige

komponister. Vi vil også invitere anmelder Thomas Michelsen og forfatter Valdemar Lønsted til at give et portræt af den nyligt afdøde Per Nørgård og hans indvirkning på Danmarks klassiske musikscene. Dirigent, organist og P2-medvært Magnus Larsson har takket ja til at være konferencier og skal styre festlighederne dagen igennem. Begivenheden vil blive grundigt dokumenteret dagen igennem med professionelle billeder og video til brug for promoveringen af MuMu det følgende år.

Programmet skal bestå af forskellige typer ensembler, og koncerterne skal præsentere publikum for musik fra flere musikhistoriske epoker. Vi vil desuden have repræsentation for øje, både hvad angår musikken, de mellemliggende debatter og de udøvende musikere. Takket være bl.a. Edition S' udgivelsesserie DCM og dennes fokus på danske kvindelige komponister, bliver der i disse år præsenteret en perlerække af nye nodeudgivelser af en række af musikhistoriens glemte kvinder. Det betyder også, at der i dag er historisk gode muligheder for at præsentere et koncertprogram af klassisk musik med en temmelig repræsentativ kønsbalance. Mange nye udgivelser med musik af danske komponister, både mænd og kvinder, bliver desuden indspillet i disse år, og det vil naturligvis være oplagt også for musikerne at få lov at fremføre musikken i koncertøjemed i forlængelse af indspilningerne. Både accordeonist Bjarke Mogensen og klarinettist Jonas Frølund fra V Coloris har allerede begejstret meddelt, at de gerne vil deltage. Det foreløbige program ser ud som følger:

- 13:00-14:00: Koncert med Bjarke Mogensen, der fremfører musik for accordeon af Bent Sørensen, Carl Nielsen, Leif Kayser og Nanna Liebmann.
- 14:00-15:00: Pause inkl. 20 min. talk/debat (musikhistoriens kvinder).
- 15:00-15:45: Koncert med Bruun Hyldig Duo med sange og klavermusik af P.E. Lange-Müller, J.P.E. og Emma Hartmann, Tekla Griebel Wandall, Victor Bendix og Eva Noer Kondrup.
- 15:45-16:15: Pause.
- 16:15-17:15: Koncert med V Coloris med Tema og Variationer for soloklarinet af Jørgen Bentzon samt blæserkvintetter af Otto Mortensen og Carl Nielsen.
- 17:15-18:30: Pause inkl. 20 min. talk/debat (Per Nørgård).
- 18:30-19:30: Koncert med Nightingale String Quartet, der fremfører strygekvartetter af Nancy Dalberg, Vagn Holmboe og Per Nørgård.

Vi ser meget frem til at slå på tromme for Danmarks mangeartede klassiske musikproduktion og håber, at Københavns Kommune ser sig i stand til at støtte dette initiativ helt eller delvist med kr. 50.000.

Med venlig hilsen

Forlaget Multivers
Jonas Damgaard-Mørch
Forlagsdirektør