PROJEKTBESKRIVELSE AF BRAS LIVE

BRAS LIVE er et selvstændigt koncertinitiativ, jeg har startet ud fra min passion for musik og et ønske om at skabe flere muligheder for nye artister på den danske musikscene. Jeg vil gerne være med til at skabe koncertaftener, hvor upcoming artister får mulighed for at møde nye publikummer, udvikle deres liveerfaring og blive opdaget af flere.

I august 2026 afholdt jeg en showcase på Råhuset, hvor jeg stod for at udvikle konceptet, sammensætte programmet, booke artister og koordinere arrangementet. Erfaringen gav mig lyst til at videreudvikle BRAS LIVE og skabe flere arrangementer i samarbejde med københavnske spillesteder.

Derfor arbejder jeg nu på to kommende showcases på henholdsvis Stengade og Basement. Her er ambitionen at sammensætte stærke lineups med nye og fremadstormende artister, som hver især bidrager med noget særligt, og som tilsammen kan skabe en levende og sammenhængende koncertoplevelse.

Jeg står selv for planlægning, booking, koordinering og markedsføring i samarbejde med artister, spillesteder og kreative samarbejdspartnere. Markedsføringen skal blandt andet ske gennem sociale medier, visuelt materiale, præsentationer af artisterne og samarbejde om at nå ud til deres respektive publikummer.

For mig handler BRAS LIVE både om at skabe gode koncertoplevelser og om aktivt at bidrage til det musikmiljø, jeg selv er en del af. Jeg ønsker at skabe rum for nye musikalske møder og give artister mulighed for at nå et bredere publikum. Med støtte til de kommende koncerter vil jeg kunne styrke rammerne omkring arrangementerne og skabe bedre betingelser for både de medvirkende artister og publikum.