Vesterbro Rock Fest 2027

Projektbeskrivelse:

Vesterbro Rock Fest er i sig selv det mest præcise navn for hvad det er: To dages rockfestival i hjertet Vesterbro, der siden 2020 har præsenteret en række af de mest prominente nye og fremadstormende rockbands fra den danske og engelske undergrund og lidt over. Målet har siden begyndelsen været at bygge bro mellem de to landes musikscener, både for de involverede musikere og deres teams, og for det fremmødte publikum, der kommer for at opleve deres lokale helte i international kontekst og samt finde deres nye yndlingsbands fra UK. Dogmet for Vesterbro Rock Fest er det samme som altid: At præsentere publikum for koncerter af høj kvalitet og placere kunstnerne i en professionel og international kontekst hen over to aftener, der emmer af de tre ting festivalen står for: *Vesterbro*, *Rock* og *Fest!*

Vesterbro Rock Fest har været afholdt seks gange før: I 2020 og 2021 på Råhuset i Kødbyen, i 2022 på Lille VEGA, 2023 og 2026 på Basement og 2025 på Studenterhuset.[1]

Kunstnere der har optrådt til Vesterbro Rock Fest tæller bl.a. The Meffs (UK), IDestoy (UK) Odd Palace, Forever Still, FooN, FES (UK), Smooch!, Big Lava (UK), Roxy Jules, M.A.S.K.

I 2027 afholder Vesterbro Rock Fest d. 5. og 6. marts på Basement. Ingen navne er bekræftede endnu, men pt. forhandles der bl.a. med Read The Room (UK), KMC, Darling Don't Dance og The Dust Collective.

Musikken:

Danmark er et af de lande i verden med flest festivaler pr. indbygger. Der findes derfor flere mindre festivaler inden for den hårdere rytmiske musik. De fleste har dog enten fokus på metal f.eks. Næstved Metalfest, Dark Mental Festival, Killtown Death Fest, eller blander rock og metal, såsom Nordic Noise og Copenhagen Metal Fest.

Vesterbro Rock Fest holder hovedfokus på den rene *rock*. Det gør dog ikke musikken ensformig. En målsætning for festivalen er at ramme bredt inden for rockens subgenrer: Rock n' roll, punk, prog, poppunk, noise, industrial etc. kan alt sammen finde, og har fundet vej til scenen, hvor der både skal være musik for P6 BEATs og MyRocks kernelyttere. Begge festivalaftener bliver nøje kurateret, for at skabe en både varieret, men stadig sammenhængende musikalsk oplevelse for publikum, hvad end man har partout eller en-dags billet, og også skabe gode venskabelige forhold mellem ligesindede musikere og deres teams.

Vi booker efter en forudsætning om, at kunstnere skal være aktuelle, ambitiøse og fremadrettede, både i deres musikalske og professionelle virke. Alle de kvaliteter der kendetegner morgendagens stjerner. Vores bookingteam har fingeren på pulsen i begge lande, hvilket kan ses afspejlet i, hvad tidligere års optrædende kunstnere har opnået kort forinden eller efter festivalen:

[1] 2025 skulle oprindeligt have været på Basement, men da der blev fundet asbest i væggene en måned inden festivalen, og samtlige spillesteder på Vesterbro var booket op, måtte festivalen rykkes.

Udvalgte highlights fra tidligere Vesterbro Rock Fest kunstnere

-**The Meffs** blev udvalgt til Frank Turners *Lost Evenings* i London i 2021, spillede i 2023 på Download Festival og spillede i 2024 support for Alice Cooper og NoFx.

-**Forever Still** blev få uger efter VRF 2022 booket til Copenhell 2023.

-**Roxy Jules** spillede kort efter VRF 2021 support for Magtens Korridorer og blev indstillet til Gaffa Prisen for årets danske rockudgivelse. I 2025 vandt hun årets solist til Danish Alternative Music Awards.

-**Samzara** blev kort inden VRF 2020 annonceret til Spot Festival og signede efterfølgende med Over and Aude music. Medlemmerne har senere fået kæmpe succes som **Rigmor**.

-**FooN** har været på tre turneer i UK, med samarbejdspartnere bandet havde mødt til og gennem festivalen. I 2025 blev de booket til både SPOT Festival og Smukfest.

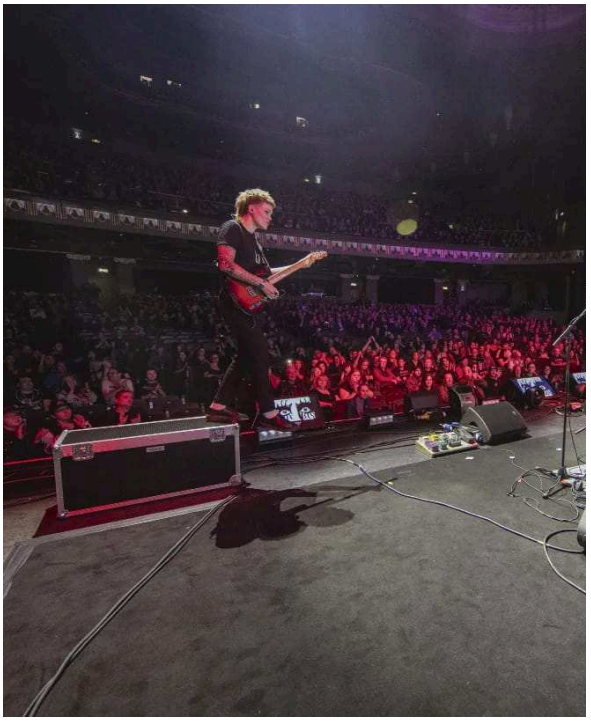
-**Odd Palace** har været på turné i Europa som support for Siamese og Resolve. De blev i 2023 nomineret til "Årets Single" til prisen Den Hårde Tone. Har senere headlinet Lille Vega.

-**Smooch!** vandt kort inden VRF 2025 publikumsprisen til Danish Alternative Music Awards.

-**IDestroy** eksploderede kort efter deres booking på sociale medier, og spillede bl.a. Download Festival, samt support for Skunk Anansie og Frank Carter & The Rattlesnakes



The Mefffs, Vesterbro Rock Fest 2021
(Råhuset, København)



The Meffs supporting Alice Cooper 2024
(Hammersmith Apollo, London)

Formål og vision:

Vesterbro Rock Fest har hvert år til formål at fremme og støtte op om de optrædende kunstneres udvikling, samtidig med at publikum skal have en unik og god koncertoplevelse. Med fokus kunstnere med liveoptrædener og musik af høj kvalitet, præsenteres publikum for

hvad der rører på sig både herhjemme og i England inden for rocken. Det danske publikum får både mulighed for at opleve deres lokale helte på hjemmebane, men også opleve deres nye yndlingsband, de ikke kendte før, fra både ind- og udland. For flere gengangere blandt publikum er Vesterbro Rock Fest blevet en årlig tradition, med en intention om at opdage ny musik.

De optrædende bands kommer til at indgå i en international kontekst under hele Vesterbro Rock Fest. Et hovedformål med festivalen er at opbygge, og bibeholde et stærkt fællesskab mellem den danske og engelske rockscene. Følgerne af Brexit og Covid-19 pandemien, der stadig giver ekko flere år senere, og sammen med stadig stigende billetpriser på større koncerter og *blue dot fever*, er det blevet sværere og dyrere for musikere at turnere i og fra Storbritannien. En pointe der også fremgår af EMBTSs rapport om situationen i den europæiske musikbranche. I rapporten kommer EMBTS med anbefalinger til hvordan musikindustrien kan boostes og forbedres, hvor der bl.a. blev lagt vægt på internationalt netværk og samarbejde samt at turde løbe risici - hvilket er lige præcis, nogle af de samme visioner, vi har arbejdet med siden 2020 og fortsat har fokus på i 2027.

Med Vesterbro Rock Fest håber vi på at hjælpe til, at det kan blive nemmere og mere succesfuldt i fremtiden for både danske og engelske artister at turnere i hhv. Storbritannien og Danmark, da begge lande er stærke markeder for den moderne rockmusik. Derfor inviterer vi også en række danske og internationale brancheaktører til festivalen, der kan have interesse i at samarbejde med kunstnerne, der opfordres til at networke og deltage under hele festivalen - ikke kun den dag de selv spiller. Et tiltag fra 2026 der fortsætter i 2027, er også en invitation til alle kunstner, til en uformel aften torsdagen inden festival, hvor danske og engelske bands kan møde hinanden på tværs, uden at der ulmer nerver og teknisk gennemgang som stress-elementer. Festivalen kan, og bør, bruges som springbræt for engelske bands til at skabe interesse hos det danske publikum, og for danske bands til at skabe kontakter og muligheder for internationalt samarbejde. Brancheaktører der har udvist interesse og/eller været med til tidligere års festivaler tæller blandt andre: Roskilde Festival, Prime Collective, Last Mile Records, W.A.S Entertainment, Stine Omega (24syv/Copenhell), Live Nation, Pica Pica Promo (UK), PSYCH (UK), Foreningen Musikbevægelsen, End Time (UK), Bands Of Tomorrow, Organisationen KIM, SheCanPlay, og SPOT Festival.



IDestoy, Vesterbro Rock Fest 2026 (Basement, København)

Med Vesterbro Rock Fest 2027, ønsker vi at fortsætte med at arbejde aktivt med både formålet og visionen, men med en målsætning om at det ikke kun er på festivalens to aftener, men gennem Vesterbro Rock Fest som platform og som brand, at broerne bygges stærkere. Lidt inspireret af hvordan bl.a. Roskilde Festival og Copenhell, er tilstedeværende i dansk, og international, musikkultur langt ud over festivalens respektive afviklingsperiode.

Første delprojekt blev allerede søsat i maj 2026 hvor der blev afholdt "Vesterbro Rock Fest: A Celebration" i Norwich, England, d. 1.+2. Maj, hvor et lineup af britiske bands, der tidligere har spillet til Vesterbro Rock Fest, blev teamet op for at spille koncerter for det britiske publikum for at vise: *"det er det her, Vesterbro Rock Fest trækker til København for at fremvise vores scene."* En mini-festival, der skal styrke synligheden, og opfattelsen af Vesterbro Rock Fest på den anden side af Nordsøen. Målet for 2027 er at få skabt lignende mindre events i både Danmark (uden for Vesterbro) og England, men med mere oversøisk udveksling.

Kvinder på, og omkring, scenen

Hos Vesterbro Rock Fest ønsker vi at bidrage til at skabe mere diversitet og ligestilling i musikbranchen. Vi gør os ikke i kønskvoter, da det hurtigt vil handle mere om at ramme de præcise tal end om musikken, men tror på, at vejen frem handler om at inspirere unge piger og kvinder til at spille musik, og dermed få flere prominente kvinder på rockscenen, så der i fremtiden kan komme balance i kønsfordelingen på og bag scenen. Vi arbejder ud fra et dogme om at have kvinder repræsenteret på scenen begge aftener. Ikke kun som forsangere, men også på instrumenter. Ligeledes er vi også opmærksomme på de arbejdende team til festivalen, også afspejler ønsket om diversitet gennem inspiration, og sigter derfor efter at have et diverst hold af teknikere, fotografer, frivillige etc.

Vesterbro Rock Fest har de seneste år stået som en af de stærkeste danske festivaler, når det kommer til repræsentation på scenen:
-Programmet for 2021 talte kvinder i 4 ud af 10 optrædende bands.
-I 2022 var det i 5 ud af 9, hvoraf kvinder udgjorde 25% af alle de optrædende musikere.
-I 2023 og 2025 var der kvinder i 4 ud af 8 bands.
-I 2026 var over 50% af de optrædende musikere kvinder. Ikke i tokenism-forstand, hvor én kvinde i et band nu kan tælles som at hele bandet udgør kvindelig repræsentation, men reelt antallet af personer der stod på scenen. Kvinder var repræsenteret på scenen til alle koncerterne.

Kønsbalancen i 2026, blev positivt modtaget af både publikum og kunstnere. Især backstage, var der en helt unik stemning, der emmede af fællesskab og anerkendelse, og var også mere rolig og havde flere højlydte grin end tidligere. At skabe et ligestillet, trygt og ikke mindst inspirerende rum på tværs af alle køn og identiteter, vil være et fokusområde for Vesterbro Rock Fest 2027 – for en ting er den businessmæssige networking, andet er den personlige oplevelse for publikum såvel som kunstnere.

Vesterbro

Vesterbro er ikke bare i navnet, fordi det er den bydel, hvor festivalen foregår. Vesterbro er en del af DNA'et, hvor kulturen og samfundet mødes om at sætte bydelen, og København, i international kontekst, der kan stå skarpt og for de britiske kunstnere og branchefolk der rejser til festivalen. Det er et ideelt sted, hvor der både er en kultur for den rå upolerede

kunst som rockmusik er, men også en kærlighed til initiativer til fællesskab og fest i bydel. Partnere som Basement, Radio Vesterbro, Vesterbro Lokaludvalg, Ramblin' Bar og MUVE, der alle i flere år nu har bakket op om festivalen som partnere, sponsorer og hjælpere, der sætter bydelen som mere end blot et geografisk punkt.

Økonomi

"Det er ikke nogen hemmelighed, at vi gerne vil hæve tariffen endnu mere. Men det er det muliges kunst, og skal vi hæve den endnu mere, skal vi have involveret de parter, der betaler for musikalsk arbejde,"
-Thomas Sandberg i forbindelse med at DMFs tariff 2025-2026 stiger med 4,6%

Eftermælet af pandemien slog koncertgængere og koncertkulturen ud af kurs. Folk dukker enten ikke op, eller venter til sidste øjeblik med at købe billetter. Hvor VRF i 2020 havde solgt 80% af billetter i forsalg, og 2021 blev udsolgt 3 måneder i forvejen, var det over 50% af de solgte billetter i 2026 der blev købt i ugen op til festivalen. Det gør det enormt usikkert at kende økonomien for festivalen, når billetsalget først kommer ind til allersidst.
Samtidig kan man sætte det op mod det seneste år, hvor billetpriser for koncerter er eksploderet med *dynamic pricing* og gebyrer og hurtigt stigende priser for større koncerter. Vi ønsker at kunne holde priserne på et niveau, hvor publikum ikke føler, at de skal lukke øjnene og hurtigt taste deres kortoplysninger, men for et rimeligt beløb kan tage chancen og opdage ny musik.

Samtidig ønsker vi også at køre festivalen professionelt og kunne behandle vores kunstnere og team godt, og aflønne folk rimeligt.

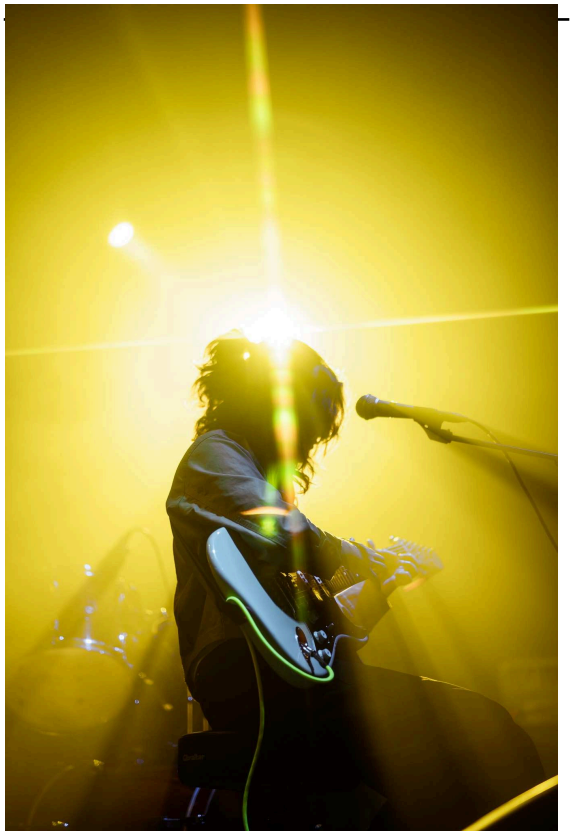
Derfor søger vi 35.000 kr. i støtte til afvikling af Vesterbro Rock Fest 2027.



Blue Rose Down, Vesterbro Rock Fest 2022 (Vega, København)

Formidling:

Formidlingen og markedsføringen af VRF vil især foregå online på Facebook og Instagram, hvor der lægges en udførlig strategi for at opnå optimal rækkevidde og opmærksomhed. Der bliver lavet plakater, artwork, billeder og videoer, både for festivalen som helhed og til de enkelte artister, som de kan bruge på deres egne kanaler, hvilket vi har haft succes med tidligere.



Pollyanna, Vesterbro Rock Fest 2026 (Basement, København)

Artworket bliver lavet med henblik på Vesterbro Rock Fests udtryk år for år, og har til formål både at viderebringe den æstetiske dimension og identitet fra tidligere år, men samtidig forny og vække interesse med nye layouts.

Festivalen bliver formidlet gennem vores faste partner *Vesterbro Rock Radio* på FM radio og podcast. Her vil musikken fra kunstnerne regelmæssigt blive spillet og interviews vil blive lavet og sendt både før og efter festivalen. Hertil er også en officiel Spotify playliste med de optrædende bands musik, der løbende bliver opdateret, da vi har erfaret, at flere af kunstnere udgiver ny musik op til festivalen. Derudover vil online medier, blogs, podcasts og tidsskrifter blive kontaktet med nyheder fra festivalen før det bliver offentliggjort for at sikre eksklusivitet og nyhedsværdi. Disse tæller bl.a. Danske Selvtægt, Metaltone, KIM, Foreningen Musikbevægelsen, Jackstikket m.fl., samt engelske Noise Patrol, Local Distortion, Kerrang, Gigradar, Pica Pica m.fl.

Vi benytter os af et nyhedsbrev, hvor nyheder kommer ud til abonnenterne senest et par timer før at det kommer på sociale medier. Naturligvis vil der også være plakater at finde i byrummet og annoncer i aviser og musikmagasiner.

Citater:
“Jeg har et lidt blødt punkt for Vesterbro Rock Fest, der efterhånden har antaget Copenhell-agtige dimensioner for mit vedkommende, og det siger ikke så lidt [...] min oplevelse af festivalen sidst har bare givet mig nogle minder for livet og nogle uforglemmelige (koncert)oplevelse, for hvor mange andre kan flyde lidt sammen eller blive glemte, så står den sidste omgang af Vesterbro Rock Fest så tydeligt frem for mig.
-**Anders Lundtang** (Anmelder, Metal A Day)

“They made sure that everything was organised ready for our arrival, and we hardly had to plan anything. We had full faith in those organising the show. The festival itself was great fun! Playing to people who genuinely wanted to hear new music. It’s why we do what we do. Keep doing what you’re doing because it’s a real contribution to the new music scene”
-**The Meffs** (Artist, 2021)

“Det fede ved Vesterbro Rock Festival er, at der faktisk er styr på tingene og at man får en fair behandling og betaling. Det er faktisk én af de eneste "undergrundsfestivaler" som jeg anbefaler andre bands, da VRF faktisk står stærkt op for fair behandling af musikere og særligt musikere fra undergrunden og vækstlaget!
-**Blue Rose Down** (Artist, 2022)

“To be able to build new relationships as well as friendships had been vital for us and to have fun with amazing people as well as playing cracking shows has been essential for us”
-**Kulk** (Artist, 2021, 2023)

“Vesterbro Rock Fest er fyldt med energi, der giver en fed stemning i fællesskabet blandt publikum - både til og mellem koncerterne.”
-**Ida** (Publikum 2021, 2022)

“At få muligheden for at opleve up-and-coming musik, der ikke kun er fra Danmark, er en helt unik DNA for Vesterbro Rock Fest. At kvaliteten samtidig er enormt høj, gør at jeg helt sikkert vender tilbage.”
-**Christian** (Publikum, 2023, 2025, 2026)

“Thank you Mathias [projektleder red.] *for making such an effort to support and actually showcase women in music without it feeling ‘sticky’. I truly felt comfortable and appreciated by both the VRF team, the other artists and the audience.”*
-**Polly** (Artist 2026)



Publikumsstemning
Vesterbro Rock Fest 2022 (Vega, København)

Kort beskrivelse:
Vesterbro Rock Fest er en to-dages festival i hjertet af Vesterbro der præsenterer en række af de mest prominente rockbands fra det danske og engelske vækstlag og lidt over. Musikken er alt sammen rock, i alle afskygninger: Rock n' roll, alternative, punk, prog, noise m.m. kan være med.

Vesterbro Rock Fest giver både publikum en unik koncertoplevelse, med deres lokale helte, og deres nye yndlings opdagelse fra UK. Samtidig bidrager festivalen til at fremme og udvikle de optrædende artister. De optrædende bands kommer til at indgå i en international kontekst af artister, inviterede internationale brancheaktører og publikum - hvoraf festivalen kan blive et springbræt for engelske bands til at skabe interesse i Danmark, og for danske bands til at skabe kontakter, og muligheder for internationalt samarbejde.



FooN og publikum, Vesterbro Rock Fest 2023 (Basement, København)

Kontakt
Spørgsmål vedrørende ansøgningen og festivalen kan sendes til:
vesterbrorockfest@gmail.com