Ansøgning om støtte til Hypoxia p5

Vi ansøger om støtte til at afholde femte udgave af vores koncertserie *Hypoxia* i Valby Kulturhus. Vi inviterer nye artister til at fortolke historiske myter og nutidige problematikker i relation til havet. *Hypoxia p5* samler musikere, lydkunstnere og performere fra den eksperimenterende scene gennem et tværæstetisk koncertformat med fokus på lydkunst, performance, improvisation og elektronisk musik.

Gennem lyd og krop ønsker vi at skabe nye forbindelser mellem mennesket og havet. Havet er ikke en isoleret enhed, men noget vi er dybt afhængige af, samtidig med at det i dag er truet af klimaforandringer, temperaturstigninger, forurening og iltsvind, som destabiliserer dets komplekse økosystemer. At skabe forbindelse til havet gennem kultur er derfor ikke kun en æstetisk praksis, men også en nødvendighed i en tid, hvor havet er i krise.

Historisk har havet fungeret både som symbol på liv og som spejl for menneskets indre tilstande. I *Hypoxia p5* inviteres publikum ind i et performativt og sonisk univers, der fortolker forholdet mellem menneske, natur og mytologi.

Deodato Siquir er en mozambiquisk musiker, kendt for sin levende fusion af jazz, afrobeat og traditionelle mozambiquiske rytmer. Som trommeslager, vokalist, guitarist og komponist forener han moderne og traditionelle musikalske elementer med afsæt i sin kulturelle arv.

Ilusion er en alternativ R&B-søsterduo med rødder på Cuba. Til HYPOXIA pt. 5 skaber duoen et særligt set, der hylder Yemayá, den cubanske vandgudinde og havets beskytter, og undersøger forbindelsen mellem cubansk kulturarv, spiritualitet og alternativ R&B.

moltamole arbejder med eksperimenterende lyd, performance og elektronisk komposition. Gennem undersøiske feltoptagelser og teksturbaserede kompositioner skaber hun abstrakte lydlandskaber mellem organiske undervandslyde og elektronisk bearbejdning.

Snorre Elvin præsenterer *Mermaids of the Hypersea*, en somatisk og performativ undersøgelse af det at være en vandkrop i en koreografisk kontekst. Det er en dans med det vand, vi alle bærer i os, det vand, vi selv består af, og det vand, der strømmer gennem os og udvisker grænserne mellem dig, mig og os – såvel som mellem det menneskelige og det ikke-menneskelige.

Med *Hypoxia p5* ønsker vi fortsat at skabe en platform for nye eksperimenterende artister og styrke mødet mellem publikum, lydkunst og tværæstetiske koncertformater. Det er tredje gang, vi afholder HYPOXIA i Valby Kulturhus, hvor vi gennem tidligere arrangementer er begyndt at opbygge et lokalt netværk af gæster og publikummer. Vi ønsker at videreudvikle denne relation og skabe et tilbagevendende samlingspunkt for den eksperimenterende musikscene og et lokalt publikum med interesse for nye musikalske og kunstneriske udtryk.

Vi håber meget, at I vil støtte vores arbejde.