Koncerterne

#1 Confession

27. februar 2027 | Trinitatis Kirke

V Coloris Quintet · Selma Teilmann violin · Trinitatis Kirkes Organist & Kantori

Igen I 2027 har vi fornøjelsen af at indlede 5C Concerts i den vældige Trinitatis Kirke, som blev bygget i baroktiden og bærer smukt præg deraf. Det inviterer til et musikalsk program, der gør visit i barokken og sætter fokus på musikalsk-kulturelle monumenter fra den tid.

Vi har inviteret det danske violintalent Selma Teilmann til at være solist sammen med vores egen Felicia Greciuc i J. S. Bachs dobbeltkoncert for obo og violin, arrangeret til lejligheden af vores fløjtenist Stefan Diaconu, og på programmet vil også være en af Bachs mange kantater, arrangeret til lejligheden af Stefan for blæserkvintet, orgel og fire sangere.

Efter de gode erfaringer fra samarbejdet med organist og sangere fra kirken i år, er vi meget opsat på at lave mere i samspil med dem. Bachs omfattende kantatesamling skrevet til kirken, han var organist i, er et vigtigt uddrag af kirkemusikhistorien, og som har haft stor kulturel betydning.

PROGRAM

- Johann Sebastian Bach - Kantate BWV tba. (arr. for blæserkvintet, orgel og fire sangere af Stefan Diaconu)
- Johann Sebastian Bach - Dobbeltkoncert for violin og obo i c-mol BWV 1060r
  (arr. for violin og blæserkvintet af Stefan Diaconu))

#2 Crossroads

Marts 2027 | Anna Kirke

V Coloris · Barnabás Kelemen violin · Gyula Sándor Csík Cymbalom

Nomadefolkeslag er der mange af rundt om i verden, og som de marginaliserede folk de er, bærer de på rige kulturer og traditioner, bl.a. indenfor musik.
Ikke mindst i Rumænien - hvor vi i V Coloris også hører til, da tre af os er derfra - er en vis del af befolkningen ikke indfødte rumænere, men tilhørende en nomadebefolkning med løsere ophav og mindre direkte tilknytning til Rumænien.

I selskab med den internationalt anerkendte ungarske violinist Barnabás Kelemen og hans gode kompagnon, cimbalom-virtuosen Julius Csík, vil vi til denne koncert præsentere publikum for et varmt og eksotisk program med nedslag i diverse nomadefolks musikkulturer. Musik er grænseoverskridende og etablerede komponister har gennem århundreder skrevet musik med inspiration fra de ikke-nationale musikkulturer.

Et centralt værk er Maurice Ravels Tzigane, som han dedikerede til en ungarsk violinist, og vores solist Barnabas' er forbundet med Ravel på den måde, at hans bedstefar spillede cimbalom i et ungarsk orkester, som Ravel til stor begejstring og inspiration fik lejlighed til at høre i Paris.

PROGRAM

- Pablo de Sarasate - Zigeunerweisen (arr. for violin, cimbalom og blæserkvintet af Stefan Diaconu)
- Valerie Coleman - Tzigane for wind quintet
- Maurice Ravel - Tzigane (arr. for violin, cimbalom og blæserkvintet af Stefan Diaconu)
- George Enescu - Lăutarul (The Fiddler) for solo violin
- Georges Bizet - Carmen Suite (arr. for violin, cimbalom og blæserkvintet af Stefan Diaconu)

#3 Cooperation

Marts 2027 | Christians Kirke

V Coloris · Marcus Schirmer klaver

Den østrigske pianist Marcus Schirmer tilhører den internationale elite og kan betage publikum med sit særdeles farverige og karakterfulde spil. For os er han en kulturbærer, og vi ser frem til ved hans store kundskab at dykke ned i og præsentere publikum for tysk og østrigsk kammermusik kammermusik af førsteklasse:

Kvintetterne for klaver og blæsere af W. A. Mozart og L. v. Beethoven. I tillæg hertil vil vores fløjtenist Stefan Diaconu sammen med Schirmer opføre musik af Schirmers yndlingskomponist, Schubert, hvis værk for fløjte og klaver "Introduction and Variations D. 802" siges at være det første hovedværk for fløjte og moderne klaver.

PROGRAM

- Wolfgang Amadeus Mozart - Kvintet for klaver og blæsere i Es-dur kv. 452
- Ludwig van Beethoven - Kvintet for klaver og blæsere i Es-dur op. 16
- Franz Schubert Introduktion og Variationer for fløjte og klaver D. 802

#4 Conversation

April 2027 | Husum Kirke

V Coloris · Frederik Korfix formidler

Skal vi udveksle kultur med hinanden her i denne verden, er dialog og samtale gode redskaber, og dette sætter rammen for den fjerde koncert på 5C Concerts 4.0. Vi ryster posen og deler os op i diverse små grupper, som fører indbyrdes musikalske dialoger, og med luppen for øjet vil små kulturelle forskelle mellem vores forskellige instrumenter blive blottet. Med den fulde besætning vil vi sætte et af de allernyeste og det allerældste stykke blæserkvintetmusik op mod hinanden.

Vi har inviteret den garvede og P8 Jazz-vært Frederik Korfix til at sætte ord på musikken undervejs i koncerten, hvilket pga. Korfix' jazz-baggrund forhåbentlig vil føre til, at både publikum og vi selv opdager nye perspektiver og paralleller.

PROGRAM

- Diverse duetter for forskellige kombinationer af blæserkvintettens instrumenter, bl.a.
  - Gudrun Lund - 5 Duos for wind quintet
  - Dinu Lipatti - Allegro for klarinet og fagot
- Det tidligste værk for blæserkvintet, af italieneren Antonio Rosetti (1750-1792) sat op mod et af de allernyeste; Lil Lacy's nye værk skrevet til os og uropført ved YAY! 2027.
- Domenico Scarlatti/Dinu Lipatti - Tre sonater for obo, klarinet og fagot

#5 Creation

Maj 2027 | Brønshøj Vandtårn
V Coloris · Kristoffer Rosing-Schow theremin · Daniela Stoian lysdesign

Siden vi spillede i Brønshøj Vandtårn for første gang i juni 2025 har vi som mange andre været betagede af rummet, akustikken og arkitekturen. Vandtårnet inviterer til at være kreativ og eksperimentere, og således vil vi også i 2027 lægge en koncert på 5C Concerts her, hvor vi bringer os selv i spil på nye måder og går i forening med lyskunsten og musikere med instrumenter og udtryk, som i udgangspunktet er ganske forskellige fra os selv.

Denne gang har vi inviteret musikeren og kunstneren Kristoffer Rosing-Schow, som vil få en central rolle i koncerten, først og fremmest med sin opsigtsvækkende theremin, et elektronisk musikinstrument udviklet af den russiske fysiker Leon Theremin i 1920, som udøveren spiller på uden at komme i berøring med det. Kristoffers malerier vil også indgå i koncerten og dermed føje en dimension til.

PROGRAM

Programmet er på nuværende tidspunkt ikke fastlagt i detaljer, men vil væve minimalistiske, nordiske, impressionistiske og improviserede elementer sammen og deslige indeholde uropførelsen af et værk, som vores egen fagottist Constantin Barcov skriver til os og vandtårnet"

Outreachconcerter 2027

EKKO koncert - for børn

Maj 2027 | Brønshøj Vandtårn
V Coloris · Kristoffer Rosing-Schow theremin

En interaktiv koncertoplevelse hvor børn møder klassisk musik gennem historier, bevægelse og nysgerrighed.

Som en nye tanke til at få børnekoncerter flettet naturligt sammen med koncertserierne, udforsker vi konceptet "ekkokoncert". I 2027 afholder vi en ekkokoncert i Brønshøj Vandtårn dagen før eller efter 5C Koncerten #5 Creation, som et ekko af koncerten i en reduceret udgave med fokus på formidling til børn. Skolebørn fra Brønshøj inviteres ind i tårnet og kommer til at opleve klange, instrumenter og udtryk, som de næppe har hørt før.

Kristoffer Rosing-Schow har stor erfaring fra koncerter i regi af Levende Musik i Skolen og er derfor vant til at indvi børn i sit helt særlige instruments natur. Børnene vil også få forskellige muligheder for at teste akustikken og være medskabere i koncerten.

High Five koncert - Pop-up

Maj 2027 | Byens Landhandel, Nørrebro
V Coloris

Pop-up concerts: Ifm. 48 Timers Festival på Nørrebro i midten af maj planlægger vi en kort pop up-koncert i samarbejde med Byens Landhandel. Her afprøver vi et koncertformat, som vi har brygget på et stykke tid, og som vi har givet det mundrette navn high five-koncert – musikere spiller på skift solostykker, uddrag el.lign. af ét minuts varighed med hurtige skift og høj dynamik.