V Coloris

Cultural Exchange

7 koncerter med fokus på kulturelle møder og hvad vi kan lære af hinanden

Cultural Exchange er en koncertserie på 7 koncerter, som samler mennesker på tværs af alder, baggrund og kultur gennem stærke musikalske oplevelser.

Gennem møder mellem forskellige musikalske traditioner, kunstformer og internationale gæstekunstnere undersøger vi, hvordan musik kan skabe forbindelser på tværs af forskelle og styrke oplevelsen af fællesskab.
Vores arbejde med at afprøve nye formater og børnekoncerter fortsætter, og således vil koncertserien også byde på et pop-up koncept, som vi kalder en High Five koncert, samt et børnekoncertformat kaldet en EKKO koncert.

Musikken fungerer som et fælles sprog, hvor mennesker mødes, lytter og spejler sig i hinanden. Projektet bygger på V Coloris' mangeårige erfaring med at skabe koncertformater, der kombinerer høj kunstnerisk kvalitet med nærværende formidling og stærke samarbejder på tværs af kunstarter, generationer og kulturelle traditioner.

Målet er at skabe inkluderende koncertoplevelser, hvor både erfarne koncertgængere og nye publikummer føler sig velkomne. Gennem gratis koncerter, børneformidling, lokale samarbejder og eksperimenterende koncertformater ønsker vi at gøre kunst og kultur tilgængelig for flere og skabe rum for nysgerrighed, dialog og fælles oplevelser.

Vi ansøger hermed om 50.000 til koncertserien Cultural Exchange, som består af 9 koncerter fra 27 februar – 31. maj 2027, hvor vi forventer at nå ud til mindst 850 publikummer.

5C Concerts 4.0 – Koncerter langs 5C-busruten

26. Februar - 31. maj 2027 | 5 koncerter

For fjerde år i træk vil blæserkvintetten V Coloris byde borgere fra mange forskellige københavnske bydele velkommen til gratis koncerter i deres kvarter. Det gør de i forbindelse med deres koncertrække 5C Concerts, som har til formål at udforske buslinje 5C's potentiale som kulturguide og hylde den kulturelle mangfoldighed og de stærke fællesskaber på tværs af Storkøbenhavn. Der bliver tale om koncerter, som nogle går og andre tager bussen til — koncerterne er både lokalt forankrede og værd at rejse til.

Vores overordnede 2027-tema Cultural Exchange bliver foldet omhyggeligt ud på 5C Concerts 4.0. Vi får gæstebesøg fra prominente musikere fra Ungarn og Østrig ved koncert #2 og #3, vi udforsker slægtskabet mellem forskellige slags musik i koncert #4, og vi har lagt et musikalsk program, som giver os selv og publikum lejlighed til at stifte bekendtskab med mange forskellige musikkulturer og traditioner, bl.a. Bach i barokkirken Trinitatis og ved de andre koncerter grænseoverskridende, nordisk, impressionistisk, minimalistisk og wienerklassisk musik.

Cultural Exchange eller bare kulturudveksling er hverdag i såvel bus 5C som hos os i V Coloris, hvor vi bringer forskellige baggrunde, nationaliteter og kulturer sammen og forener dem i musik.
Derfor ligger det lige til højrebenet at anlægge samme fokus på 5C Concerts 4.0, hvor vi desuden forsyner hver af de 5 koncerter med en titel startende med C.

Koncerterne

#1 Confession

V Coloris Quintet · Selma Teilmann violin · Trinitatis Kirkes Organist & Kantori
26. februar 2027 | Trinitatis Kirke

#2 Crossroads

V Coloris · Barnabás Kelemen violin · Gyula Sándor Csík Cymbalom
Marts 2027 | Anna Kirke

#3 Cooperation

V Coloris · Marcus Schirmer klaver
marts 2027 | Christians kirke

#4 Conversation

V Coloris · Frederik Korfix formidler
April 2027 | Husum Kirke

#5 Creation

V Coloris · Kristoffer Rosing-Schow theremin · Daniela Stoian lysdesign
Maj 2027 | Brønshøj Vandtårn

Outreachkoncerter 2027

1. maj - 31. maj 2027 | 2 koncerter

EKKO koncert – for børn

En interaktiv koncertoplevelse hvor børn møder klassisk musik gennem historier, bevægelse og nysgerrighed.

Som en ny tanke til at få børnekoncerter flettet naturligt sammen med koncertserierne, udforsker vi konceptet "ekkokoncert". I 2027 afholder vi en ekkokoncert i Brønshøj Vandtårn dagen før eller efter 5C Koncerten #5 Creation, som et ekko af koncerten i en reduceret udgave med fokus på formidling til børn. Skolebørn fra Brønshøj inviteres ind i tårnet og kommer til at opleve klange, instrumenter og udtryk, som de næppe har hørt før.

Kristoffer Rosing-Schow har stor erfaring fra koncerter i regi af Levende Musik i Skolen og er derfor vant til at indvi børn i sit helt særlige instruments natur. Børnene vil også få forskellige muligheder for at teste akustikken og være medskabere i koncerten.

High Five koncert - Pop-up

I forbindelse med 48 Timers Festival på Nørrebro i midten af maj planlægger vi en pop-up koncert i samarbejde med Byens Landhandel. Her afprøver vi et koncertformat, som vi har brygget på et stykke tid, og som vi har givet det mundrette navn high five-koncert – musikere spiller på skift solostykker, uddrag el.lign. af ét minuts varighed med hurtige skift og høj dynamik.

Kommunikation & publikum

Vores primære indsats vil være målrettet brug af sociale medier, hvor vi siden 2025 har samarbejdet med SoMe-manager Alexandra Pana. Gennem professionel og kontinuerlig kommunikation arbejder vi aktivt med at nå både eksisterende følgere og nye målgrupper.

Markedsføringen sker i tæt samarbejde med koncertsteder, samarbejdspartnere og medvirkende kunstnere, som alle bidrager via egne kanaler og netværk. Derudover kommunikerer vi gennem nyhedsbreve, hjemmeside og presseindsatser samt via lokale samarbejdspartnere. I forbindelse med 5C Concerts 4.0 vil de enkelte koncertsteder spille en vigtig rolle i at nå ud til lokale borgere og eksisterende brugere af kulturhusene og kirkerne.

Erfaringerne fra de tidligere udgaver af 5C Concerts viser, at mange publikummer finder vej til koncerterne spontant gennem lokal synlighed, anbefalinger og samarbejdet med koncertstederne. Derfor prioriterer vi tilgængelighed højt og arbejder aktivt med at skabe åbne og imødekommende rammer, hvor det er let at deltage – også for førstegangsgæster.

Jonas Frølund
Klarinetist

COLORIS