Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Jazz - swing-modern
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	Jovial jazzforening Nørrebro præsentere
Startdato:	01-02-2027
Slutdato:	31-07-2027
Antal koncerter:	6

Sted
Kakofonen
Heimdalsgade 37B, st., 2200 København N

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Vi forventer at invitere Casper Hejlesen, Maria Dybroe, Simon Toldam, Lucky Loo, Nikolaj Bangsgaard og Nana Rashid. Det endelige program og de enkelte besætninger aftales med musikerne.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse

Jovial Jazz Forening Nørrebro søger støtte til seks jazzkoncerter på Kakofonen, Heimdalsgade 37, fra februar til juli 2027. På Nørrebro bor og arbejder mange musikere, men deres daglige arbejde er sjældent synligt i kvarteret. Vi vil skabe en lokal scene, hvor beboere og andre, der bruger bydelen, kan møde musikerne og opleve musikken, mens den tager form.

Programmet giver plads til nye kompositioner, nye besætninger og improvisation. Vi udvælger musikerne ud fra deres kunstneriske arbejde og taler med dem om, hvad de ønsker at afprøve. Både erfarne musikere og vækstlaget skal have plads, og vi vil så vidt muligt have mindst én kvindelig kunstner med ved hver koncert.

Koncerterne henvender sig både til jazzinteresserede og lokale, der ikke normalt opsøger jazzspillesteder. Med en tilbagevendende serie vil vi opbygge et lokalt publikum og et sted, musikerne kan vende tilbage til med nye idéer. Foreningen drives frivilligt, og støtten søges primært til musikerhonorarer med udgangspunkt i gældende minimumstarif.

Formidling af projektet

Vi vil gøre koncerterne synlige i kvarteret gennem samarbejdet med Kakofonen. Et samlet program for de seks koncerter bliver tilgængeligt på baren og deles gennem foreningens, spillestedets og musikernes sociale medier. Vi hænger desuden plakater op og lægger programmer på lokale caféer, butikker og mødesteder efter aftale.

Hver koncert får sin egen begivenhed og en kort præsentation af musikerne og det, de kommer for at spille. Hvor det er muligt, deler vi lydklip, video eller et par ord fra musikerne om den

musik, de arbejder på. Omtalen skal være ligetil og vække nysgerrighed, også hos dem, der ikke kender navnene på plakaten.

Vi deler arrangementerne i relevante lokale grupper og sender oplysninger til koncertkalendere og lokale kulturmedier. Ved hver koncert præsenterer vi den næste aften, så vi løbende opbygger kendskab til serien og giver publikum lyst til at komme igen.