Samtaler & Koncerter. Jazz på tværs af grænser

Fem events der inviterer publikum ind i jazzen på nye måder

Koncertrækken vil i februar 2027 sætte spot på fem kunstnere der repræsenterer forskellige genrer af jazz, men har det tilfælles at de eksperimenterer og søger nye veje. Hver koncert vil blive indledt med en samtale med en artist fra orkesteret og undertegnede som moderator og interviewer.

De fem artist talks

1. *den franske jazztradition*: Nicolas Dautricourt, der er en internationalt anerkendt violinist som fornyer traditionen fra Django Reinhardt.
2. *samspillet mellem den danske sangskat og jazzen*: Rasmus Dissing, der er er en højt skattet sanger indenfor folkemusik, jazz og rock.
3. *inspirationen fra Brasilien*: Malene Mortensen der er én af landets dygtigste sangere.
4. *rollemodeller i nordisk jazz*: Guitaristen og komponisten Andres Thor, der tilhører jazzeliten i Island.
5. *kvindelige rollemodeller i dansk jazz*: saxofonisten Christina Dahl der i mere end tre årtier har været i toppen af dansk jazz.

Samtalerne vil også berøre temaer som *improvisation, arbejdsprocesser og kulturmøder* på tværs af genreskel og geografi. Intentionen er dels at åbne op for nye forståelser af musikken og dens tilblivelse, dels at styrke fællesskabet omkring musikken og dermed være attraktive for et publikum af både unge, modne og ældre koncertgængere.

De fem events arrangeres i samarbejde med Posthus Teatret. Sammen med Posthus Teatret har jeg i 2025-26 arrangeret 19 koncerter – senest fire succesfulde dage i CPH Jazzfestival 2026 med kunstnersamtaler og koncerter.

Formatet formidler jazzens vilje til at gå nye veje, dens viden, eksperimenter og arbejdsprocesser – og jazzens mangfoldighed.