EQUINOX FESTIVAL 2027

Uddybende Projektbeskrivelse

Der søges om støtte til Equinox Festival, der i august 2027 fejrer sit 10-års jubilæum med fem koncerter på Takkelloftet i København.

Equinox Festival er et af de mest signifikante og indflydelsesrige klassiske musikinitiativer i Danmark. Vi arbejder med at fremme og fejre musik skrevet af oversete, primært kvindelige, komponister og bestiller nytænkende uropførelser, hvor dans og musik bliver forenet på scenen. Koncertoplevelsen bæres af et internationalt kunstnerensemble i absolut verdensklasse, samt et engageret tilbagevendende publikum med en usædvanlig ung profil.

Kunstnerisk vision

Festivalens program er en fejring af underrepræsenterede, primært kvindelige, komponister, og de allerfleste værker er sjældent eller aldrig blevet opført i Danmark før. Det er festivalens mission at udbrede kendskab til disse oversete komponister og dermed vise, at klassisk musik ikke kun er den kendte kanon, men derimod en mangfoldig og levende kunstform, som det moderne samfund kan afspejle sig i.

Til hver koncert præsenteres der desuden ny koreografi skabt af nogle af de mest fremtrædende kunstnere i faget. Værkerne udvikles specielt til festivalen i en tværkunstnerisk proces mellem koreografer, dansere og musikere, og uropføres af dansere fra nogle af verdens førende balletkompagnier. Danseelementet tilfører nye narrative og æstetiske lag og giver publikum mulighed for at fordybe sig i musikken på et andet niveau end ved konventionelle koncertoplevelser.

Programmet er resultatet af en årelang researchproces foretaget af festivalens kunstneriske ledelse, hvor der lægges et stort arbejde i at opspore oversete værker og lokalisere eller rekonstruere sjældne partiturer. Programmet for 2027 er ikke fastlagt endnu, men vi forventer at kunne præsentere fem koncertaftener med hver sit unikke program, desuden otte verdenspremierer med dans, og som noget unikt for 2027, præsenteres en 10-års jubilæumskoncert, der vil samle de mest uforglemmelige oplevelser fra tidligere udgaver af festivalen.

Som programeksempler vedhæftes programhæfter fra 2024, 2025 og 2026 som bilag.

Kunstnere

Musikerensemblet består af solister og koncertmestre fra nogle af Europas førende orkestre, herunder Det Kongelige. Kapel, City of Birmingham Symphony Orchestra, DR SymfoniOrkestret, Scottish Chamber Orchestra, Orchestre National du Capitole de Toulouse, The Hallé Orchestra, Sveriges Radios Symfoniorkester, Chamber Orchestra of Europe og Danmarks Underholdningsorkester.

Balletdanserne er solister og solodansere fra blandt andet Den Kongelige Ballet, Nederlands Dans Theater, The Royal Ballet samt freelancere.

Publikumsoplevelse

Festivalens koncerter er imødekommende og uprætentiøse, så de kan være tilgængelige og stimulerende for alle. Stemningen er afslappet, og publikum sidder tæt på kunstnerne. Som en vært fra Danmarks Radio har bemærket, er festivalen "ambitiøs, men ikke prætentiøs".

Alle koncerter har derudover tydeligt og imødekommende værtskab: både skriftligt i programhæfter og mundtligt fra scenen introduceres publikum til festivalens kunstneriske vision, koncerternes narrativ, komponisternes baggrund og de enkelte værker. Vi lægger i vores formidling vægt på samfundsrelevans og livshistorier, som publikum kan spejle sig i.

Hjørnestenen i festivaloplevelsen, og nøglen til at de nytænkende initiativer kan lykkes, er frem for alt kunstnernes kvalitetsniveau. De sjældent spillede værker opføres af nogle af Europas allerbedste musikere og dansere, der alle brænder for projektet, og det er noget som tydeligt kan mærkes fra publikumsrækkerne.

Målgruppe

Equinox henvender sig til unge og voksne, både erfarne koncertgængere og nysgerrige førstegangspublikummer. Festivalens tværkunstneriske element formår desuden at tiltrække en bredere gruppe af danseinteresserede.

De erfarne koncertgængere tilbydes et internationalt kvalitetsniveau og et program med musik, der sjældent findes på andre festivaler i Danmark. De nysgerrige førstegangspublikummer møder formidling og værtskab, og en uprætentiøs stemning hvori alle kan føle sig velkomne.

Festivalen har desuden en tredje målgruppe: internationale professionelle musikere, som anvender vores online videoarkiv med optagelser fra alle festivalens koncerter. Arkivet bruges aktivt som inspirationskilde af andre aktører både lokalt og internationalt, især i programmeringen af musik af kvindelige komponister.

Aktiviteter og tidsplan

Til 2027 afholdes fem koncerter fra d. 18. - 22. august i Takkelloftet på Det Kongelige Teater. Projektplanen er som følgende:

- *september - december 2026:* Tidlig planlægning, finansieringsrunde.
- *januar - april 2027:* Endelig budget udarbejdes, konkret planlægning, aftaler indgås
- *april - juli 2027:* Billetsalg åbnes og kommunikationskampagne igangsættes.
- *d. 9. august - d. 18. August:* Prøveperiode.

- *d. 19. - d. 22. August:* Koncerter

- *d. 23 - d. 30. August*: Evaluering, arkivering og publicering af optagelser online.

Markedsføring

Der gennemføres en omfattende kommunikationskampagne, herunder pressekontakt, aktiv tilstedeværelse på de sociale medier, betalt digital markedsføring, fysisk annoncering med plakater lokalt, festivalens eget nyhedsbrev og omtale i koncertstedets nyhedsbrev. Al markedsføring har en stærk, konsekvent og genkendelig grafisk identitet, og hvert år bestilles et håndmalet kunstværk som motiv til festivalplakaten. Udover markedsføringstiltag er personlig netværk og mund-til-mund kommunikation kernen i vores strategi i at udbygge det tilbagevendende publikum.

Effekter og gennemslagskraft

Igennem ti år har vi opbygget et trofast, tilbagevendende publikum med en usædvanlig ung profil og engageret over 100.000 brugere årligt på sociale medier. Vores mål for billetsalget i 2027 er 900 solgte billetter, som er et betydeligt ryk i forhold til tidligere år, hvor billetsalget har været omkring 500.

Udover publikumsoplevelsen fungerer Equinox også som en motor for mangfoldighed i det danske og internationale musikliv. Vi oplever flere instanser hvor festivalens virke har haft konkret indflydelse på andre aktørers egen programmering, herunder Det Kongelige Teater, Danmarks Radio, The Hallé Orchestra, Concertgebouw Amsterdam samt flere musikfestivaler og ensembler i Danmark.

Social og miljømæssig bæredygtighed

Festivalens mission er præget af social bæredygtighed, og vi sigter efter at være miljømæssigt bæredygtige , hvor det er muligt. Den sociale bæredygtighed ligger i at fremme oversete komponister, som ofte er kvinder eller tilhører minoriteter. Ensemblet, som er ligeligt fordelt mellem mænd og kvinder, og har en jævn aldersspredning, inddrages i alle planlægnings- og afviklingsfaser for at sikre engagement og ejerskabsfølelse i projektet. Vi sørger for at inkludere lokale frivillige i koncertafviklingen. Der forsynes med udelukkende plantebaseret mad, og international transport foregår med tog, hvor det er muligt.

Ledelse og organisation

Equinox produceres af en tværfaglig produktionskomité, der har fem års erfaring i at organisere festivalen:

Kunstnerisk ledelse musik:
Joachim Becerra Thomsen, *DR P2 Årets Kunstner 2026, forperson for Det Kgl. Kapels Kunstneriske Komité*
Minna Svedberg, *freelance kammermusiker og bratschist i ADAM Quartet, tidl. ansat i NRK Kringkastingsorkestret*

Kunstnerisk ledelse dans:
Elenora Morris, *freelance koreograf og lærer, tidl. solist og koreograf i Den Kgl. Ballet*

Produktion og økonomi:
Anna Bennike, *dansk oboist, producent og studerende på Arts & Cultural Management på Pratt Institute i New York City*
Samuel Rees, *projektledende arkitekt, tidl. danser og koreograf i Den Kgl. Ballet*

Økonomi

De samlede udgifter for projektet i 2027 er **847.900 kr.**, med følgende hovedposter:

Kunstnerhonorarer: **516.000 kr.**
Transport, ophold og forplejning af internationale kunstnere: **97,700 kr.**
Produktion og afvikling: **234.200 kr.**

Festivalen finansieres med offentligt tilskud, private fondsdonationer, og salg. I 2027 forventer vi at sælge for **81.000 kr.,** og de resterende **766.900 kr.** søges hos en række private og offentlige fonde. Ved eventuel underfinansiering justeres festivalens omfang med hensyn til antal koncerter, værkbestillinger og involverede kunstnere.

Festivalens økonomi uddybes i bilag "Budget og Finansieringsplan".

Afrunding

Equinox Festival er et af de mest signifikante og indflydelsesrige klassiske musikinitiativer i Danmark. Festivalens kunstnerensemble i verdensklasse, vores banebrydende tilgang til programmering og koncerternes imødekommende atmosfære gør begivenheden til noget helt unikt, hvor både nye og erfarne publikummer kan føle sig velkomne og inspireret.

Jubilæumsfestivalen i 2027 bliver en fejring af de seneste ti års arbejde og fremskridt. I en branche hvor kun 12% af det spillede repertoire er skrevet af kvinder viser Equinox, at kønsbalancerede og nytænkende programmer er dén drivkraft, der kan levere udsolgte forestillinger, mediedækning og international relevans for de klassiske kunstformer.

Stamoplysninger

Equinox Festival, v/ foreningen Equinox Arts Festivals
CVR 40737340
www.equinoxfestival.dk

Valhøjvej 18, 1. Th
2500 Valby

Reg. nr. 8401, kontonr. 0005467966