Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Ny kompositionsmusik
Yderlig beskrivelse af genrer	Vokalensemble og percussion
Arrangementets titel:	Kald til Vinden
Startdato:	16-05-2027
Slutdato:	16-05-2027
Antal koncerter:	1

Sted
Assistens Kirkergård
Kapelvej 2, 2200 København N

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	42000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Laura Marie Madsen: Sopran Mija Milovic: Alt Hávard Magnussen: Tenor Victor Kassebeer: Bas Anja Jacobsen: Komponist og percussionist
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse

Brorsons Kirke og lydantropolog Nanna Hauge Kristensen har inviteret komponist Anja Jacobsen til at skabe et nyt vokalværk til indvielsen af en Vindtelefon, der opstilles på Assistens Kirkegård i København.
Værket skrives for fire sangere (SATB) og percussion og uropføres ved et gratis, offentligt arrangement søndag den 16. maj 2027, arrangeret af Brorsons Kirke. I den forbindelse søger vi Musikudvalget om støtte til koncerten.
Vindtelefonen er et permanent kunstværk, skabt af billedkunstner Sara Ratcshe, udformet som en ikke tilsluttet telefonboks, hvor mennesker, der har mistet, inviteres til at "ringe" til deres kære. Tanken er, at deres ord bæres med vinden. Alle relevante tilladelser til opstilling af vindtelefonen er bevilget.
Kunstnerisk er ambitionen at skabe et værk, hvor de fire stemmer både bliver bærere af de efterladtes ord og en kollektiv stemme, der rækker ud til de døde. På den måde undersøger værket forbindelserne mellem nærvær og fravær, mellem de levendes og de dødes sfærer og mellem savn, resonans, længsel, kærlighed og fortsat tilknytning.

Formidling af projektet

PR-ansvarlig Laura Ceceilie Krogtoft vil stå for udarbejdelse af PR-materiale i form af tekster, fotos og videoer, samt SoMe opslag i tiden op til koncerten. Derudover vil Brorsons Kirke, Nanna Hauge Kristensen, Anja Jacobsen og de medvirkende sangere lave PR via deres kanaler.