Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Ny musik
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	Unearth på Hangaren 2027
Startdato:	26-03-2027
Slutdato:	27-03-2027
Antal koncerter:	8

Sted
Hangaren
Refshalevej 185, 1432 København K

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Klein Tommy Ryoma RP Boo Amil Raja Fine Chanel Beads Joanne Robertson DJ Spanish Fly
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/unearth.cph

Kort projektbeskrivelse

Unearth er en non-profit kulturforening, der præsenterer genrebrydende musik og kunst. Vi styrker underrepræsenterede kunstneres plads i musiklivet og fremmer udvekslingen mellem København og internationale musikmiljøer.

Den 26. marts 2027 kl. 20–02 præsenterer vi otte optrædener på Hangaren. Programmet samler eksperimenterende livekoncerter, nye sangskrivere og pionerer inden for elektronisk musik og hiphop.

Fra drømmende guitarpop og intim sangskrivning til lydcollager, footwork og Memphis-rap forbinder aftenen nye musikalske udtryk med deres rødder. Danske og internationale kunstnere mødes i et program, hvor publikum kan opdage forbindelser på tværs af genrer og generationer.

Med en specialbygget scene og et tilpasset lysdesign skaber vi en sammenhængende koncertoplevelse, hvor livebands, solister og DJs indgår på lige fod. Arrangementet henvender sig især til unge mellem 18 og 35 år og introducerer forskellige musikfællesskaber til kunstnere uden for deres vante interessefelt.

Unearth har tidligere modtaget støtte fra Statens Kunstfond, Københavns Kommune, DMF og ROSA.

Formidling af projektet

Vi målretter formidlingen mod unge mellem 18 og 35 år med interesse for ny musik i København, resten af Danmark og vores nabolande. Programmets bredde giver mulighed for at nå flere musikmiljøer og introducere kunstnernes eksisterende fans til nye navne.

Markedsføringen omfatter:
• Artistpræsentationer, videoer og målrettet annoncering på Instagram.
• Nyhedsbrev til tidligere billetkøbere og øvrige abonnenter.
• Facebook-begivenhed og deling i relevante musik- og fangrupper.
• Fælles formidling gennem kunstnernes, pladeselskabernes og spillestedets kanaler.
• Pressearbejde rettet mod danske og internationale musik- og kulturmedier.
• Deling gennem vores netværk af kulturaktører og koncertarrangører.

Vi bygger videre på tidligere omtale i blandt andet Dazed, i-D og Sabukaru. Før arrangementet giver vi publikum indblik i kunstnernes musik og praksis; efterfølgende deler vi billeder og video, der fastholder interessen og styrker relationen mellem publikum, kunstnerne og Unearth.