

Kultur- og Fritidsudvalget
Københavns Rådhus
1599 København V

København den 9. september 2011

Revideret ansøgning om tilskud til indretning af nye lokaler og drift 2011 samt driftstilskud 2012

I forlængelse af Fotografisk Centers ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalget af 4. august 2011, sender jeg hermed en uddybende redegørelse for økonomien omkring flytningen fra Amaliegade til Carlsberg samt for foreningens likvide situation – jf. de spørgsmål der blev stillet i forbindelse med foretræde den 25. august. Vedlagt desuden to reviderede budgetter for 2012, der ud over drift også inkluderer udstillinger. I den forbindelse vil jeg gøre opmærksom på, at alle udstillinger finansieres for eksterne midler fra Statens Kunstfond og via fondsstøtte. Vi beklager, hvis ikke den første fremstilling af vores akutte situation var fyldestgørende, og håber hermed at råde bod på dette.

Fotografisk Centers aktuelle økonomiske situation skyldes primært følgende:

- Negativ egenkapital ved udgangen af 2010 på 109.000 kr.
- Et depositum: 68.237,50 kr. til Carlsberg Danmark A/S
- Et underskud på Richard Winther udstillingen på 69.102 kr.

Fotografisk Center har de sidste fem år primært haft underskud i driften, og egenkapitalen er derfor blevet reduceret fra +340.000 kr. i 2005 til de nuværende -109.000 kr. ved udgangen af 2010. Driftunderskud medførte i både 2009 og 2010 at Fotografisk Center måtte optage lån i banken for at finansiere de sidste to måneders drift frem til, at tilskuddet for det følgende år blev udbetalt i januar. I år er det de sidste tre måneders drift, der skal finansieres, og der er således ikke sket en markant forværring af situationen.

Flytningen til Carlsberg blev besluttet i slutningen af 2010 ud fra:

- En utilfredshed med det midlertidige lejemål i Amaliegade pga. størrelse og placering samt at det tilhørte den daværende leder.
- Det attraktive ved Carlsberg pga. et spændende kulturelt miljø, lav husleje og huslejefrihed de første halvandet år.
- Et håb om at kommunen - som tidligere tilkendegivet - ville tage det reducerede tilskud op til genovervejelse.
- En vurdering af at det ville være muligt at gennemføre driften i 2011 med det reducerede tilskud.

De udgifter, der var forbundet med flytning og foreløbig istandsættelse, er for hovedpartens vedkommende afholdt inden for det almindelige driftsbudget. Men for at opnå huslejefritagelse frem til 1. juli 2012 kræves yderligere istandsættelser iht. lejekontrakten med Carlsberg – svarende til en udgift på 130.000 kr. Vores ønsker for at få lokalet til at fungere optimalt, er dog et noget højere beløb (jf. den oprindelige ansøgnings bilag 3). Disse udgifter vil vi søge sponsor- og fondsstøtte til.

Bestyrelsen valgte at genåbne Fotografisk Center med Richard Winther -udstillingen uden endeligt tilsagn om fuld finansiering. Bestyrelsen vurderede, det var nødvendigt i forhold støtten fra både Københavns Kommune og Statens Kunstråd og i forhold til huslejefritagelsen hos Carlsberg, idet Fotografisk Center er forpligtet til at vise udstillinger. Samtidig gav det god eksponering af vores nye beliggenhed at åbne i forbindelse med Copenhagen Photo Festival. Trods positive

FOTOGRAFISK CENTER

forhåndstilkendegivelser fra en række fonde modtog udstillingen mindre tilskud end forventet, og gav et underskud på knap 70.000,- kr. Set i bakspejlet var det en fejlvurdering, og bestyrelsen påtager sig det fulde ansvar. Til gengæld blev udstillingen en kæmpe succes med flot eksponering i medierne og et meget højt besøgstal.

DRIFTEN i 2012

Da vi sendte en ansøgning om forhøjet driftstilskud for 2012, var det ud fra et ønske om, at vi med nye, større og bedre lokaler samt den gode beliggenhed på Carlsberg kunne løfte Fotografisk Center til at blive en kunsthall for fotografi, video og digital kunst – gerne i dialog med en evt. kommende kunsthall på Carlsberg, sådan som det er blevet en succes på Brandts Klædefabrik. Vi har nu udarbejdet to andre budgetter: Et på 1.160.000,- kr. svarende til det tilskud, Centeret har modtaget årligt frem til 2009 og et på 760.000,- kr. svarende til det reducerede tilskud, vi fik i Amaliegade.

I budgettet på 1.160.000 regner vi med seks til syv årlige udstillinger. Her har vi primært reduceret markedsføring og formidling samt udgifterne til teknisk udstyr (videoprojektor mv.), kontoranskaffelser (reoler, computer, alm. kontorartikler), samt løftet forventningerne til entréindtægter og bogsalg i forlængelse af de flotte besøgstal på Winther-udstillingen. Det vil betyde mindre eksponering udadtil og begrænse mulighederne for udstillinger, der kræver teknisk udstyr. Til disse ønsker vil vi naturligvis søge sponsor- og fondsstøtte. Vi påtænker desuden at lukke mellem jul og nytår samt i juli måned.

I budgettet på 760.000,- kr. har vi skåret hårdt i alle udgifter – også medarbejdere og administration. Vi må derfor indskrænke åbningstiden i weekenden fra seks til fire timer om dagen, droppe aftenåbning om torsdagen, og indskrænke åbningstiden i 'Det digitale rum'. Da der vil være færre personalemæssige ressourcer, kan vi heller ikke vise seks til otte årlige udstillinger, men må begrænse os til fire-fem udstillinger om året. Det hænger også sammen med, at alle udgifter ud over den helt basale drift – og ikke kun udstillinger - skal fundraises, og der er grænser for, hvor ofte man kan søge de samme fonde. Samtidig vil det også forringe vores muligheder for de udadvendte aktiviteter, vi havde drømt om skulle skabe kontakt til det helt unge publikum, samt vores ambition om at blive en kunsthall fotografi, video og digitale medier.

KONKLUSION

Vi søger altså nu om et ekstra driftstilskud på 250.000 kr. for 2011. Dette vil sættes os i stand til at gøre op med det igennem mange år opbyggede underskud. Samtidig søger vi om tilskud til istandsættelse af de nye lokaler på Carlsberg 130.000 kr. og endelig søger vi om driftstilskud i 2012 – se vedlagte budgetter. Vi håber meget på de 1.160.000 kr., da vi, også for dette beløb mener at kunne lave et innovativt udstillingssted, der kan støtte op om den spændende udvikling, som netop nu er i gang inden for fotografiet. De tre elementer i ansøgningen er ikke gensidigt afhængige.

Vi tror på, at et aktivt og udadvendt Fotografisk Center, der sætter fotografiet i dialog med andre billedkunstneriske medier og andre kulturudtryk, kan støtte den udvikling, som allerede er i gang indenfor fotografiet. Og vi tror på at Fotografisk Center på Carlsberg vil være godt - ikke kun for Carlsbergområdet - men for hele København. Vi håber derfor, at Kultur- og Fritidsudvalget vil se med velvilje på vores reviderede ansøgning og hjælpe Fotografisk Center til en frisk start.

Med venlig hilsen

Kristine Kern,
Leder

**Foreningen Fotografisk Center
Pasteursvej 14, 1799 København V**

København, d. 6. september 2011

Opr. Budget 2011 Saldobalance d.d. Estimat resten af 2011**Indtægter:**

Tilskud Kbh. komm.	760.000	759.000	?
Tilskud Kunststyrelsen drift	125.000	93.750	31.250
Tilskud Kunststyrelsen projekter	100.000	40.000	50.000
Fondsstøtte, sponsorater	250.000	33.228	0
Entréindtægter	12.000	14.050	20.000
Varesalg boghandel	20.000	23.744	15.000
Det Digitale Rum (scanner)	24.000	7.120	5.000
Medlemskontingenter	5.000	500	1.500
Indtægter i alt	1.296.000	971.392	122.750

Udgifter:

Udstillingsomkostninger	100.000	155.948	100.000
Boghandel	0	2.380	15.000
Det Digitale Rum	4.000	0	2.000
Lønomsomkostninger	455.000	219.925	190.560
Driftsmidler vedligehold	4.000	1.796	5.000
Markedsføring	200.000	10.339	35.000
Lokaleleje/istandsættelse	246.000	238.274	25.000
Administration	230.000	180.159	80.000
Finansieringsudgifter	0	1.952	2.000
Diverse	0	0	10.000
Udgifter i alt	1.239.000	810.773	464.560

Status

Finansieringsbehov for resten af 2011-09-06	341.810
Likvider (bank+giro+kasse)	<u>96.100</u>

Manko**245.710**

Fotografisk Center

Budget 2012

Drift og udstillinger

Indtægter

Entré	45,000
Boghandel	25,000
Det Digitale Rum	20,000
Medlemskab	7,000
Forventet driftstilskud Kunststyrelsen	125,000
<i>Driftstilskud Kbh. Komm.</i>	<i>1,160,000</i>
Forventet støtte til udstillinger Kunststy	250,000
Fondsstøtte til udstillinger	150,000

Indtægter i alt

1,782,000

Udgifter

Syv udstillinger - jvf program for 2012	-450,000
Varekøb, boghandel mm	-30,000
Personale, løn 1/ + 1/4	-504,000
Yderligere personale 3/4	-252,000
Weekendvagter	-55,200
Markedsføring	-3,000
Formidlingsfolder	0
Rejseudgifter	-15,000
Lokaleleje	-109,180
Lokale - grundudgifter	-79,500
Lokalevedligehold	-25,000
Indkøb af inventar og udstyr	-5,000
Kontorforsyning	-2,000
Det digitale rum	-3,000
Revision	-23,000
Administration og regnskab	-110,000
Forsikring mv	-15,000
Lokale - forbrug (el/vand)	-32,000
Vedligeholdelse	-25,000
Rengøring	-15,000
Uforudsete	-10,000
Afskrivninger	-15,000
Finansieringsomkostninger	-3,500

Udgifter i alt

-1,781,380

Samlet resultat for 2012

620

Fotografisk Center

Budget 2012
Drift og udstillinger

Indtægter

Entré	35,000
Boghandel	20,000
Det Digitale Rum	17,000
Medlemskab	7,000
Forventet driftstilskud Kunststyrelsen	125,000
Forventet støtte til udstillinger	200,000
<i>Driftstilskud Kbh. Komm.</i>	<i>759,000</i>
Fondsstøtte til udstillinger	100,000

Indtægter i alt

1,263,000

Udgifter

Udstillinger, 4 - 5	-350,000
Varekøb, boghandel mm	-5,000
Personale, løn 1/1 + 1/5	-496,800
Yderligere personale	0
Weekendvagter	-36,800
Markedsføring	-3,000
Formidlingsfolder	0
Rejseudgifter	-5,000
Lokaleleje	-109,180
Lokale - grundudgifter	-79,500
Lokalevedligehold	0
Indkøb af inventar og udstyr	0
Kontorforsyning	0
Det digitale rum	-1,000
Revision	-23,000
Administration og regnskab	-78,572
Forsikring mv	-15,000
Lokale - forbrug (el/vand)	-32,000
Vedligeholdelse	0
Rengøring	-9,000
Uforudsete	0
Afskrivninger	-15,000
Finansieringsomkostninger	-3,500

Udgifter i alt

-1,262,352

Samlet resultat for 2012

648

Notat vedr. Fotografisk Center 07.09.2011

FLYTNING TIL CARLSBERG OG ÅBNINGSUDSTILLING SOMMER 2011

Vi opfatter flytningen til Carlsberg som den helt rigtige løsning for Fotografisk Center fordi:

- Fotografisk Center kommer til at ligge i et af Københavns Kommunes vigtige byudviklingsområder
- kvm-prisen på Carlsberg er meget lavere end i de to tidligere lejemaal (412 kr/kvm mod 1880 kr/kvm i både Amaliegade og på Gammel Strand)
- Placeringen på Carlsberg bringer Centret naturligt i fællesskab med gallerierne Nils Stærk og Nicolai Wallner, Kunstakademiets udstillingssted BKS og ikke mindst Dansehallerne.

Regnestykket for flytningen til Carlsberg hænger sammen på følgende måde:

Mens FC boede til leje på Gammel Strand, var den årlige husleje 378.000 kr incl fællesudgifter for ca 200 kvm udstillingslokale/kontor og driftstilskuddet fra KK var 1.160.000 kr.

Ved flytningen til Amaliegade i 2009 faldt huslejen til 188.000 kr incl fællesudgifter for ca 100 kvm udstillingslokale/kontor/lager og driftstilskuddet fra KK faldt i to omgange á 200.000 kr i 2010 og 2011 til 760.000 kr. Ved flytningen til Carlsberg steg huslejen til 218.360 kr, men nu for 530 kvm udstillingslokale/kontor/lager

På Carlsberg overtog vi et rådt industrilokale og fik derfor huslejefrihed fra 01.11.2010 til 01.07.2012, mod at etablere et sted, der giver liv og tiltrækker publikum til Carlsberg. Den årlige husleje på 218.360 kr. er incl fællesudgifter på 88.193 kr. Fællesudgifterne skal FC betale, men restbeløbet på 130.167 kr kan vi bruge til at indrette os for i lokalerne. Da den huslejefri periode løber over 1,5 år frem til 01.07.2012, repræsenterer denne periode en værdi på 154.442 kr x 1,5 år, svarende til 195.250 kr.

Åbningsudstillingen med Richard Winther havde et budget på 120.000 kr og håbet var naturligvis at indhente dette beløb gennem fondstilsbud. På trods af positive forhåndstilkendegivelser fra flere fonde, opnåede udstillingen kun et tilskud på 30.000 kr, men højere indtægter end forventet (entré og bogsalg), men belaster alligevel FC's budget med et underskud på 69.102 kr – se bilag.

Vi fandt det dog tvingende nødvendigt at få genåbnet Fotografisk Center, fordi både huslejefriheden hos Carlsberg og tilskuddet fra KK er baseret på aktiviteter i form af udstillinger. Men også fordi flytning og indretning samt processen med at ansætte en ny leder tager sin tid. Bestyrelsen valgte derfor at arrangere de første tre udstillinger i Fotografisk Center på Carlsberg: Åbningsudstillingen med Richard Winther, den netop åbnede med Magnum-fotografen Jacob Aue Sobol og den følgende udstilling: Ny dansk Fotografi.

Med en samlet værdi af huslejefrihed på 195.250 kr er underskuddet fra Winther-udstillingen stort set indhentet 01.07.2012. Men vi er så bagud med bygningsarbejder for 120.000 kr, og dette beløb skal der snarest muligt ansøges om hos fonde, sponsorer eller KK, som i den indsendte ansøgning.

I håbet om, at vi på denne måde har redt trådene ud for Borgerrepræsentationens Kultur- og Fritidsudvalg vedr. flytning og åbningsudstilling,

Venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jens Bertelsen', written in a cursive style.

Bestyrelsen i Fotografisk Center
V/ Jens Bertelsen