

Københavns Museum

Årsregnskab for 2010

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Museets oplysninger	1
Museumsdirektørens og bestyrelsens påtegning	2
Den uafhængige revisors påtegning	3
Ledelsesberetning	5
Anvendt regnskabspraksis	9
Resultatopgørelse for 2010	10
Noter	15

Museets oplysninger

Museets navn

Københavns Museum

Vesterbrogade 59

1620 København V

Museumsnummer: 101-12

Bestyrelse

Pia Allerslev, formand

Leslie Arentoft

Marialise Rømer

Bjarne Fey

Neil Stenbæk Bloem

Simon Strange

Taner Yilmaz

Muhammad Aslam

Birthe Skaarup

Susanne Møller

Allan Ahmad

Ledelse

Museumsdirektør Jette Sandahl

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionsaktieselskab

Museumsdirektørens og bestyrelsens påtegning

Vi har dags dato aflagt årsregnskab for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2010 for Københavns Museum.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med museumsloven. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsrapporten giver et retvisende billede af museets resultat.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.

København, den

Museumsdirektør

Jette Sandahl

Bestyrelse

Pia Allerslev
formand

Leslie Arentoft

Marialise Rømer

Bjarne Fey

Neil Stenbæk Bloem

Simon Strange

Taner Yilmaz

Muhammad Aslam

Birthe Skaarup

Susanne Møller

Allan Ahmad

Den uafhængige revisors påtegning

Til bestyrelsen i Københavns Museum

Vi har revideret årsregnskabet for Københavns Museum for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2010 omfattende ledelsespåtegning, ledelsesberetning, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse og noter. Årsregnskabet aflægges efter museumsloven.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med museumsloven. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med bekendtgørelsen om regnskab og revision af statsanerkendte museer samt med danske revisionsstandarder. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsregnskabet. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for museets udarbejdelse og aflæggelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsregnskabet. Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2010 er i overensstemmelse med museumsloven. Det er ligeledes vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Den uafhængige revisors påtegning

Supplerende oplysninger

Københavns Museum er ejet af samt er en del af Københavns Kommune, som indgår i kommunens regnskabsføring efter de regler, der gælder for kommunale museer og er i den forbindelse sidestillet med enhver anden del af kommunens aktiviteter.

Resultatet af driften efter indtægtsføring af statstilskud mv. bliver derfor dækket af Københavns Kommune som led i kommunens ordinære drift.

Museet som sådan har således hverken særskilte aktiver eller gæld, da museet indgår i den samlede økonomiske regnskabsføring og balance for kommunen.

Der kan således ikke opstilles en selvstændig balance for Københavns Museum.

Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af Københavns Museums årsregnskab for 2010 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen.

Ledelsens ansvar

Ledelsen har ansvaret for, at der etableres retningslinier og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved Københavns Museums forvaltning.

Revisors ansvar og den udførte forvaltningsrevision

I overensstemmelse med god offentlig revisionsetik har vi for udvalgte områder undersøgt, om Københavns Museum har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vores arbejde er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.


Konklusion

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i 2010 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.

København, den 29. august 2011

Deloitte

Statsautoriseret Revisionsaktieselskab



Keld Østerdal

statsautoriseret revisor

Ledelsesberetning

Formål, opgaver og udviklingsperspektiver

Københavns Museum vil være en kendt og respekteret kilde til hovedstadens fortid og en relevant og nærværende platform for borgernes forskellige røster om dens nutidige livskvaliteter og dens valg for fremtiden.

Museets ansvarsområde er fastlagt af Kulturarvsstyrelsen. Grundlæggende arbejdsområder og særlige satsninger beskrives i 4-årsplaner til Kulturarvsstyrelsen. Herudover formulerer museet hvert år i dialog med hovedtilskudsgiver, Københavns Kommune, sine overordnede strategiske mål. Disse handler om såvel museets omverdensrelationer som vigtige prioriteringer af interne arbejdsgange og personaleforhold. De strategiske mål følges op af mere operationelle resultatmål.

Københavns Museum fokuserer i disse år på København som storby og hovedstad, på byens nationale og internationale forankring, dens afhængighed og forbindelse med sin omverden, historisk og nutidigt. Den levende by København er museets emne, og museet ønsker at tage del i byens og borgernes liv og i vigtige diskussioner, planer og dagsordener for København.

Et overordnet mål i 2010 var at indlede en række undersøgelser af, hvorledes Københavns Museum kan udvikle sig til i højere grad at afspejle hovedstadens betydning som historisk centrum for landets intellektuelle, politiske, sociale og kunstneriske udvikling, og i højere grad være en nærværende partner i den enorme fornyelse og revitalisering, som det 21. århundrede har bragt til København.

Der er i 2010 indledt en række diskussioner om mulighederne og betingelserne for at skabe et nyt Københavns Museum for fremtidens København – og drøftelser af, hvad dette indebærer indholdsmæssigt såvel som bygningsmæssigt.

Finansiering og omsætning

Københavns Kommune er Københavns Museums hovedtilskudsgiver. Staten yder et fast årligt driftstilskud. Herudover modtog museet i 2010 betydelige offentlige og private særtilskud, til forskning, samlingsarbejde, udstillinger og ikke mindst til formidlingsprojektet VÆGGEN. I 2010 modtog museet således tilskud fra øvrige finansieringskilder på samme niveau som det faste driftstilskud fra Københavns Kommune.

Museets samlede omsætning i 2010 var 33 millioner kroner. Dette omsætningstal omfatter ikke – ligesom nærværende årsregnskab heller ikke gør det - de arkæologiske arbejder i forbindelse med Metro Cityringen, men øvrige udgravninger og tilsynsopgaver i København, samt planlægning og enkelte tilsynsopgaver i forbindelse med Metro Cityringen. Omsætningen på Metro Cityringen - der ikke er inkluderet i nærværende regnskab - var i 2010 på ca. 25 millioner.

Ledelsesberetning

Antikvarisk arbejde

Københavns Museum har det antikvariske ansvar for København og Frederiksberg og udfører hvert år betydelige opgaver inden for arkæologi og kulturmiljø. Metro Cityring undersøgelserne er imidlertid af et sådant omfang, at de har krævet flere års forberedelse i form af omfattende fysiske ombygninger, organisatoriske ændringer og udvikling af nye arbejdsmetoder i hele museet. Undersøgelserne blev i 2010 formelt igangsat med Kulturarvsstyrelsens godkendelse af den faglige redegørelse og det samlede budget sommeren 2010, påklaget af Metroselskabet, men stadfæstet af Kulturministeren i efteråret 2010.

Med arkæologiske undersøgelser på Assistens Kirkegård, Kongens Nytorv, Rådhuspladsen og Gammel Strand gives der mulighed for at udforske og dokumentere en række væsentlige problemstillinger omkring Københavns tilblivelse, urbaniseringens forløb, baggrund og kendetegn, de økonomiske og demografiske konjunkturer og bylivets kulturelle og sociale implikationer. I 2010 begyndte tværfaglige metoder, mellem arkivalske undersøgelser, arkæologi og osteologi, for alvor at præge det antikvariske arbejde.

Inden for kulturmiljøarbejdet deltog museet ligeledes i tværfaglige fora og arbejdsgrupper på tværs af forvaltningerne i udpegningen og beskrivelsen af bevaringsværdige kulturmiljøer inden for Københavns Kommune i forbindelse med kommuneplanarbejdet.

Samlinger

Ny indsamling ved Københavns Museum har til formål at opbygge samlinger, der kan bære og inspirere, drive og berige museets formidlings- og forskningsaktiviteter med fokus på københavnernes liv og byens historie fra de tidligste tider til i dag. Fokus for indsamling ligger i disse år på urbanisering, urban kultur og det mangfoldige, levede liv i byen. Metro Cityring udgravningerne var i 2010 museets største kilde til nyt materiale i samlingerne. Lagrelaterede fund vægtes højt som et redskab til dateringen af kulturlag og forståelsen af stratigrafien generelt. Ny indsamling er fortsat restriktiv i lyset af dels et stort registreringsefterslæb, dels de trange og vanskelige magasinforhold.

Der blev i 2010 udviklet en række grundlæggende retningslinjer, principper og procedurer på samlingsområdet.

Der blev ligeledes igangsat en systematisk opordning af museets magasiner og magasinerede genstande, med henblik på at skabe såvel bedre bevaringsforhold som bedre tilgængelighed for museet og for offentligheden. Denne systematiseringsproces er dels digital, hvor der i 2010 blev udarbejdet en digital fortegnelse over alle museets genstande, og dels fysisk, hvor samlingerne undersøges for registreringsnumre, proveniens, bevaringstilstand samt kontrolleres for pladsregistrering. Der er iværksat en løbende klimaovervågning af magasinerne.

Ledelsesberetning

Cirka halvfems procent af museets samlinger opbevares i magasiner – langt hovedparten af disse under forhold, som i flere omgange af fagkyndige og af Kulturarvsstyrelsen er blevet vurderet uegnede til formålet. En række materialetyper er konstant i risiko for nedbrydning. Også i 2010 var der alvorlige oversvømmelser i flere af magasinerne.

Kulturel udveksling og kulturel mangfoldighed i København

Som et vigtigt resultatmål var der i 2010, for forskning, indsamling, udstillinger og andre aktiviteter i museet, et fælles knudepunkt omkring migration og mangfoldighed i Københavns historie og nutid.

Inden for forskningsprojektet *Befolkningen af København* blev museets samlinger i 2010 gennemgået med henblik på at belyse kulturel udveksling og migration som faktorer i hovedstadens vækst, ligesom der foregik nyindsamling på samme tema. Forskningen ser på tings, teknikkers, tankers og menneskers udvekslinger ud fra den materielle og visuelle kulturarv. De nuværende mønstre af kulturel globalisering og af migration til København bliver tolket på baggrund af traditioner, som er ligeså gamle og komplekse som byens historie, snarere end som et fænomen, der hører nutiden eller den nære fortid til. Udstillingen *At blive københavner* er et af de foreløbige resultater af dette forskningsprojekt.

10 unge ansatte afsluttede i 2010 deres to-årige dokumentationsarbejde af *Nørrebro som bydel* under projektet Nørrebro Outreach. Projektet bidrog til at også borgere, som ikke ellers har været brugere af kulturelle institutioner, kan komme til orde om deres historie og dagligdag. Materialet fra projektet indgår i museets samlinger, og dannede baggrund for udstillingen *Nørrebro – historier om en bydel* og indgik i udstillingen *At blive københavner*.

Formidling

At medvirke til at skabe adgang til kulturen for alle borgere og at skabe en oplevelse blandt borgerne af ejerskab til byen og byens historie er en løbende udfordring og forpligtelse for Københavns Museum. Gennem en mere differentieret, rummelig og målgrupperettet formidling skabes der kontakt til bredere brugergrupper.

I 2010 blev der gennemført en række større og mindre formidlingsinitiativer, som var baseret på nye partnerskaber og på dialog med borgerne. Dette var undervisningsprogrammer som *Hvad rager det mig?* om arkæologi og kulturarv, udstillinger som *Storbyspillopper* og installationen *Oplysningens saloner*, hvor museets samlinger blev anvendt på eksperimenterende, utraditionel, legende vis, og museets viden blev suppleret af andre eksperter, kunstnere og borgere.

Den interaktive *VÆG* åbnede på Kongens Nytorv i 2010 som den største satsning inden for denne nye arbejdsform og inden for en systematisk opprioritering af den digitale kommunikation. *VÆGGEN* tilgængeliggjør omkring 10.000 billeder fra museets fotoarkiv, og inviterer borgerne og byens gæster til at bidrage med egne fotos, egne historier og kommentarer. Det historiske materiale bliver præsenteret aktuelt og i relation til nutidigt materiale.

Ledelsesberetning

Med *VÆGGEN*s lancering virkeliggjordes også museets nye navn, nye visuelle identitet og en ny hjemmeside, som benytter animation, video og et rigt billedmateriale.

Københavns Museum får løbende feedback på sine aktiviteter gennem de nationale brugerundersøgelser for danske museer, suppleret med egne, kvalitative undersøgelser for specifikke initiativer. Museet har desuden i 2010 haft meget og meget positiv presseomtale, ikke mindst i forbindelse med udstillingen *At blive københavnere*. Publikumstallene viser samme positive udvikling som i 2009 – fra 32.200 i 2008, 39.700 i 2009 til 45.600 i 2010 – i museet på Vesterbrogade, mens *VÆGGEN* i perioden april 2010 til årsskiftet havde et anslået antal brugere på 460.000, som åbnede 2.200.000 billeder og sendte 59.000 postkort.

I august 2010 lukkede Brønshøj Museum på grund af brand.

Professionalisering, digitalisering og internationalisering

Den store vækst, som Metro Cityring undersøgelserne har indebåret for Københavns Museum, har også fordret en modernisering af museets virksomhed på stort set alle områder. I 2010 udvikledes og konsolideredes en række procedurer, sagsgange og metoder. Virksomheden professionaliseredes, ikke mindst gennem en systematisk anvendelse af digitale løsninger.

Professionalisering medførte også en internationalisering af virksomheden. I 2010 gennemførtes internationalt EU udbud for såvel naturvidenskabelige analyser som for konserveringsopgaverne. Ligeledes var rekrutteringen til den store øgning af personalegruppen i 2010 international, hvilket har medvirket til øge de interkulturelle, interdisciplinære og internationale kompetencer blandt alle medarbejdere og i institutionen som helhed.

Perspektiver fra 2010 til 2011

På en række områder blev der i 2010 skabt grundlag for 2011 som et mere udadvendt år, hvor museet videreudvikler sit engagement i de københavnske dagsordener, deltager aktivt i kollegiale netværk og uddyber sine internationale muligheder og ansvar.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er fra balancedagen og frem til i dag ikke indtrådt forhold, som forrykker vurderingen af årsrapporten.

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med museumsloven.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Tilskud

Tilskud medregnes som hovedregel for det år, hvor tilskuddet er givet. Dog kan tilskud, som er givet til specifikke projekter, indtægtsføres i takt med, at udgifterne afholdes til projektet.

Omkostninger

Indregnes i det regnskabsår, som omkostningen vedrører.

Regnskabsopstilling

Da museet ikke tidligere har aflagt et regnskab jf. bekendtgørelse nr. 1510 af 14. december 2006, så er sammenligningstallene ikke fordelt ud på enkeltposter, men er i stedet samlet som hovedtotaler.

Moms

Regnskabet er iflg. KUAS retningslinjer aflagt inkl. moms. Mens det skal bemærkes at budgettallene er baseret på ikke momsbelagte beløb.

Resultatopgørelse for 2010

Udgifter

<u>Konto</u>	<u>2010 kr.</u>	<u>2009 t.kr.</u>	<u>Budget t.kr.</u>
22 Personale			
Lønninger	16.778.884		
Øvrige personalerelaterede poster	358.695		
Personale (note 1)	17.137.579	13.935	15.147
28 Lokaler - ejendomme, friarealer			
Ejendomsskatter & administration Kbh. Ejendomme	88.583		
Forsikringer	148.076		
Vedligeholdelse, håndværkere mv.	816.285		
Rengøring mv.	110.845		
Vagt- sikkerhed	261.924		
El og fjernvarme	848.803		
Diverse anskaffelser	181.409		
Diverse	81.058		
Lokaler - ejendomme, friarealer	2.536.983	2.466	1.903
32 Samlingens forvaltning			
Samlingernes vedligehold	180.500		
Magasiner & registrering	23.964		
Bibliotek	13.990		
Digitalisering glasnegativer	105.070		
Samlingens forvaltning	323.524	1.130	410
38 Undersøgelser og erhvervelser			
Undersøgelse "Prostitution i København" mv. (note 1)	152.888	0	1.893
44 Konservering			
Tjenesteydelser	226.548		
Konservering	226.548	124	368

Resultatopgørelse for 2010

Udgifter

<u>Konto</u>	<u>2010 kr.</u>	<u>2009 t.kr.</u>	<u>Budget t.kr.</u>
50 Udstillinger og formidlings projekter			
Væggen - elektronisk formidlingsvæg (note 2)	6.665.446		
Nedtagningssomkostninger gamle udstillinger	40.407		
Industrikultur formidlingsprojekt	50.000		
Kulturnat	32.593		
Særudstillinger i 2010 (ekskl. lønomkostninger):			
Nørrebro Udstilling	372.172		
At blive københavnere	940.774		
Diverse små udstillinger	91.074		
Arkæologiudstilling	45.878		
Oplysningens Saloner	83.664		
1000 portrætter	75.219		
Cph. Photo	974		
Særudstillinger i alt	<u>1.609.755</u>		
Udstillinger m.m. i alt	<u>8.398.201</u>	<u>18.683</u>	<u>813</u>
54 Anden formidlingsvirksomhed			
PR og markedsføring	209.248		
Arrangementer, hjemmeside (note 3)	39.101		
Omvisninger og byvandring	417.121		
Anden formidlingsvirksomhed	<u>665.470</u>	<u>273</u>	<u>635</u>
58 Administration mm			
Porto, telefon, fotokopiering	522.104		
IT, hard & software, serviceaftaler	618.219		
Kontorartikler mv.	66.808		
Nyt museumskoncept	160.875		
Revision	66.875		
ODM-Museumssamarbejde i øvrigt	38.406		
Øvrig administration	310.169		
Administration	<u>1.783.456</u>	<u>2.025</u>	<u>1.650</u>

Resultatopgørelse for 2010

Udgifter

<u>Konto</u>	<u>2010 kr.</u>	<u>2009 t.kr.</u>	<u>Budget t.kr.</u>
62 Betalinger for undersøgelser i.h.t. kap. 8 (note 4)			
Arkæologiske undersøgelser - bygherreudgifter	413.645	1.570	
Betalinger for undersøgelser i.h.t. kap. 8	<u>413.645</u>	<u>1.570</u>	
70 Husleje, prioritetsrenter og afdrag	<u>1.348.920</u>	<u>1.665</u>	<u>1.764</u>
82 Kiosk- og cafeteriaktivitet			
82.1 Butik			
Øvrige varekøb	56.677	51	0
Butik	<u>56.677</u>	<u>51</u>	<u>0</u>
Udgifter	<u>33.043.891</u>	<u>41.922</u>	<u>24.583</u>

Resultatopgørelse for 2010

Indtægter

<u>Konto</u>	<u>2010 kr.</u>	<u>2009 t.kr.</u>	<u>Budget t.kr.</u>
22 Refusion barsel, sygdom mv.	991.601	855	862
28 Lokaler - ejendomme, friarealer	9.075	349	100
32 Samlingens forvaltning mv.	106.979	154	125
38 Undersøgelser og erhvervelser	0	126	484
44 Konservering	0	0	250
50 Udstillinger	13.100	0	0
54 Anden formidlingsvirksomhed	197.226	296	438
58 Administration	126.783	32	0
60 Entréindtægter mv.			
Indtægt ved rundvisninger, undervisningsforløb	279.139		150
Øvrige indtægter	149.670		150
Entreindtægter mv. i alt	428.809	413	300
62 Betalinger for undersøgelser i.h.t. kap 8	8.374.758	7.640	6.220
82 Kiosk og cafeteriavirksomhed	264.674	223	220
I alt konto 22 til 82	10.513.005	10.088	8.999
90 Kommunale tilskud, note 5	16.683.992	29.473	13.102
91 Ikke-offentlige tilskud, note 6	3.777.374	170	40

Resultatopgørelse for 2010

Indtægter

<u>Konto</u>	<u>2010 kr.</u>	<u>2009 t.kr.</u>	<u>Budget t.kr.</u>
95 Statstilskud, note 7	2.069.520	2.191	2.802
Statstilskud i alt	2.069.520	2.191	2.802
Indtægter	33.043.891	41.922	24.943
Udgifter overført fra side 12	33.043.891	41.922	24.583
Årets resultat	0	0	360

Noter

1. Lønninger

Lønningsudgifterne er noget højere i 2010 end i 2009, og også højere end budgetteret. Dette skyldes primært, at de allerfleste af de projekter, museet modtager særtilskud til, involverer midlertidige ansættelser, der indgår i den samlede lønudgift. Der er således dækning for disse lønudgifter via særtilskud.

Budgettet for 2010 dækker undersøgelser finansieret af særtilskud: *"Hvad rager det mig?"*, *Befolkningen af København* og *Nørrebro Outreach*. Udgifterne til disse undersøgelser er primært lønudgifter, og indgår i lønregnskabet.

2. VÆGGEN. Elektronisk formidling

Københavns Kommune har ydet et tilskud på 8 mio.kr., og der er derudover modtaget bevilling på 4 mio.kr. fra Arbejdsmarkedets Feriefond (AFF). Der blev udbetalt 3 mio.kr. af tilskuddet fra AFF i 2010, og museet har afholdt en del udgifter. Samtidig skal der tages højde for, at nærværende regnskabstal er med moms, hvor momsen i øvrigt bliver løftet af.

3. Arrangementer, hjemmeside

Det skal pointeres at udgifterne til udvikling, projektering og implementering af museets nye hjemmeside indgår i udgifterne til VÆGGEN, da dette arbejde var inkluderet i udbuddet om VÆGGEN. Udgifterne under dette regnskabspunkt er således udelukkende løbende driftsudgifter.

4. Betalinger for undersøgelser i h.t. kapitel 8

Udgifter posteret her dækker udgifter, der i hovedsagen bliver refunderet af bygherrerne på de arkæologiske undersøgelser, hvor refusionen således indgår på indtægtssiden.

	<u>kr.</u>
5. Kommunale tilskud	
Driftstilskud museet 2010 inkl. moms	<u>14.661.017</u>
Øvrige kommunale tilskud:	
Bevilling Integrationsprojekt BIF	720.000
Administration af Golden Days Festival 3 mdr.	47.360
Bevilling kurser og efteruddannelse	20.000
Bevilling Nørrebro/ At blive københavnere	<u>250.000</u>
I alt øvrige kommunale tilskud	<u>1.037.360</u>
Bevilget kommunalt udlæg:	
Udlæg VÆGGEN	<u>985.615</u>
Kommunale tilskud i alt	<u>16.683.992</u>

Noter

	<u>kr.</u>
6. Ikke offentlige tilskud	
NORDEA fonden (Storbyspillopper)	150.000
Helle Lindes Fond	40.000
Kuben Restaurering Museumsgaden	87.374
Arbejdsmarkedets Feriefond (AFF) tilskud VÆGGEN	3.000.000
Bikuben Fonden (At blive københavnere)	<u>500.000</u>
Ikke offentlige tilskud i alt	<u>3.777.374</u>
7. Statstilskud	
Statstilskud ordinært inkl. kompensation for Børn og Unge	792.533
Ekstraordinære tilskud:	
Konservering af faner, ENB fonden	72.800
KUAS - Elektronisk registrering	99.000
KUAS – Industri kultur	140.000
KUAS - Bog om prostitution	40.000
KUAS - Nørrebro Outreach år 2	524.500
KUAS - Digitalisering glasnegativer	130.410
KUAS - "Hvad rager det mig?" Formidling arkæologi	170.130
KUAS - Deltagelse i konference USA	20.850
Servicestyrelsen - tilskud til bog om prostitution	<u>79.297</u>
Statstilskud i alt	<u>2.069.520</u>