



Fonden Fabrikken for Kunst og Design  
Sundholmsvej 46  
2300 København S

T +45 32 54 94 24  
E info@ffkd.dk  
W www.ffkd.dk  
Cvr 15787171

Københavns Kommune  
Kultur- og Fritidsudvalget  
Rådhuspladsen 1  
1599 København K

København d. 20. februar 2020

## **ANSØGNING OM TILSKUD TIL RESIDENCYPROGRAMMET WORLD WIDE AIR / FABRIKKEN**

Fonden FABRIKKEN for Kunst & Design (herefter FABRIKKEN) ansøger hermed Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg om tilskud til residencyprogrammet World Wide Air (herefter WWA) på i alt **300.000, - kr.** fordelt over 2 år til brug for perioden 2020/22.

Med et årligt tilskud på kr. 150.000, - vil WWA stadig være væsentligt billigere for Københavns Kommune end sin forgænger, Københavns Kommunes eget residencyprogram, det hedengangne CPH AIR, med sit årlige tilskud på ca. 367.000 kr. inkl. bolig.

### **Programmets formål**

WWA tiltrækker udenlandske professionelle kunstnere og kuratorer på højt niveau, som kommer på ophold i København á 3 mdrs. varighed. Formålet er at skabe muligheder for danske kunstnere via netværk med udenlandske kunstnere/kuratorer samt at bidrage til internationaliseringen af byens kunstscene. WWA er det eneste internationale residency i København for billedkunstnere og kuratorer fra hele verden.

**WWA18/20** er igangværende men afsluttes i 2020. Programmet forventer at opfylde alle aktivitetsmål, og det har været muligt at rejse tilstrækkelig medfinansiering som følge af Københavns Kommunes tilskud til programmet i 2018/20.

### **Historik: Hvad udmønter vi jeres tilskud for 2018/20 i?**

- 6 fuldt finansierede residencies af samlet 18 mdrs. varighed med honorar og faglig support for internationale kunstnere og kuratorer på særdeles højt niveau
- Workshops og videns-arrangementer for flere end 100 skolebørn og unge
- 10 netværksskabende offentlige arrangementer for den københavnske kunstscene
- Residenter fra lande som Sydafrika, Mexico, Bahamas, Frankrig, Slovenien og US
- Synergi mellem FABRIKKENS programmer ift. deltagende residenter i Outreach
- Øgede muligheder for internationalisering af byens kunstnere via netværk med udenlandske residenter, hvoraf en netop er udpeget som direktør for samtidskunstmuseet MUAC i Mexico City

### **Målsætninger for videreførelsen af WWA**

Programmets succes og de mange udviklingsmuligheder, der venter forude, vil vi naturligvis gerne bygge videre på. Vi håber derfor på jeres støtte til at løfte opgaven. Vores mål for 2020/22 er som følger:



- 6 kvalitetsresidencies m. betalt bolig, rejse, honorar, atelier og support for internationale kunstnere og kuratorer på højest mulige niveau
- Stærke partnerskaber i København og Aalborg ift. residenter og programmer
- 4 workshops og events for i alt 100 skolebørn fra Københavns Kommune
- 10 offentlige arrangementer med internationale kunstnere i København
- Publikumsarrangementer samt workshops for børn og unge via samarbejder med Kunsten Museum of Modern Art Aalborg og SixtyEight Art Institute i København

### **Stærke partnerskaber og større publikum**

For at sikre størst muligt udbytte for kunstscenen og for byens borgere via FABRIKKENS residencyprogrammer, samarbejder vi lokalt og nationalt med institutioner, som når ud til publikum og dermed skaber værdi for en endnu større kreds af mennesker, end vi ved egen kraft formår. FABRIKKENS samarbejde med Kunsten Museum of Modern Art Aalborg (støttet af Det Obelske Familiefond) og SixtyEight Art Institute i det centrale København omfatter publikumsrettede og deltagerbaserede aktiviteter som talks, kuratormøder, gæsteforelæsninger, workshops mv. og sætter dermed WWA i stand til at bidrage til et endnu større publikum end før. Fordelen af disse samarbejder er ligeledes, at de øger netværk og udveksling til gavn for både resident, værtsscene og -land.

### **Peer-program**

Residenter i WWA matches med en jævnbyrdig kunstner eller kurator på den københavnske kunstscene i et Peer-program for at styrke netværk, kompetencer og videndeling.

### **Effekter af residencyprogrammer på det omgivende miljø**

En EU-rapport har samlet effekterne af residencies og påviser, at de bidrager væsentligt til kunstneriske karrierer såvel som til værtsland og -scene. Samtidig profilerer international udveksling København som værtsby og giver økonomiske fordele for mange aktører på kunstscenen.

Programmet og dets kunstnere har med andre ord en kvalitet, der sætter os i stand til at løse væsentlige opgaver i København. Samtidig skaber det et fokus på byen og dens kunstscene, som gør København attraktiv for udlandet såvel som for byens borgere.

### **Finansiering**

Siden sidste ansøgning har Statens Kunstfond oprettet en pulje til danske residencyprogrammer med det formål at styrke internationalisering på kunstscenen. Puljen har et ansøgningsmaksimum på 150.000 kr. og kræver 50% medfinansiering fra anden side. Med opbakning fra Københavns Kommune har vi mulighed for at søge denne pulje samt at styrke forankringen i hovedstaden, hvor kunstscenen er mest fortættet.

Vi håber derfor på jeres opbakning til, at FABRIKKEN også fremover kan bidrage til udviklingen af kompetencer, internationale netværk og iltning af Københavns kunstscene.

### **Tidsplan og budget**

Programmets startdato er d. 1. oktober 2020 med slutdato 1. oktober 2022. Budget for 2 år er indsat herunder.



**BUDGET WWA 2 ÅR 2020/22 FONDEN FABRIKKEN DKK**

**INDTÆGTER**

KØBENHAVNS KOMMUNE	300.000
OFFENTLIGE OG PRIVATE FONDE	418.000
DET OBELSKE FAMILIEFOND (BEVILGET)	126.000
SALG AF KAFFE MV. V. RESIDENCY-EVENTS	3.000

**TOTAL 847.000**

**UDGIFTER**

PRIVAT ATELIER PÅ FABRIKKEN	70.000
BOLIG I KØBENHAVN TIL RESIDENTER	130.000
SAMARBEJDER MED PARTNERINSTITUTIONER	26.000
FACILITERING AF WWA & SUPPORT TIL RESIDENTER	230.000
REJSER / VISUM / FORSIKRING	30.000
PEER PROGRAM	30.000
KUNSTNERHONORAR/GRANT	180.000
BANKGEBYRER	2.000
KONTORHOLD	64.000
KOMMUNIKATION & VIDEOPRODUKTION	30.000
OFFENTLIGE ARRANGEMENTER	20.000
MATERIALER OG DIVERSE	20.000
REGNSKABSKYNDIG/REVISOR	5.000
UFORUDSETE UDGIFTER	10.000

**TOTAL 847.000**

Vi håber på udvalgets opbakning til videreførelsen af residencyprogrammet WWA, så FABRIKKEN også fremover kan bidrage til iltingen af Københavns kunstscene.

Vi ser frem til at høre nyt og er naturligvis til rådighed for spørgsmål.

Med venlig hilsen



Marie Louise Helveg Bøgh  
Direktør, Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design