



REFERAT Opstartsmøde – samarbejde om Bellahøj Friluftsscene
Den 7. februar 2024

Inviterede: Vanløse LU: Anne Fausbøll, Betina Nørskov
Bispebjerg LU: Per Vandrup, Anne Kennedy og Maria Imer Riisgaard
Brønshøj-Husum LU: Kirsten V. Møller, Peter Nejsum, Søren Cloos

✚ Velkomst og Præsentationsrunde:

Kirsten bød velkommen til mødets deltagere, som hver især præsenterede sig:

Kirsten – forperson i Kulturudvalget, Næstforperson LU Brønshøj Husum
Per – medlem i Byliv og bymiljø, LU Bispebjerg
Anne F – anden næst-forperson i Byliv, LU Vanløse
Anne K – medlem i Bymiljø, LU Bispebjerg
Søren – medlem i Kulturudvalget, LU Brønshøj Husum
Maria – medlem i Bymiljø, LU Bispebjerg
Betina – forperson Idræt, bevægelse og sundhed, LU Vanløse
Katarina – sekretariatsmedarbejder, Brønshøj-Husum Lokaludvalg

✚ Indledende drøftelser

Kirsten indledte med at ridse baggrunden op for mødet mellem repræsentanterne for de tre LU Bispebjerg, Vanløse og Brønshøj Husum:

For 10 år siden startede vi det politiske arbejde for at få Bellahøj Friluftsscene renoveret. Igennem 25 år havde scenen lige så stillet forfaldet. I 2017 blev afsat omkring 7 millioner kroner til renoveringen. Teknik- og miljøforvaltningen (TMF) udførte arbejdet med stor omhu, kærlighed og forståelse for den arkitektoniske perle, som scenen udgør. På budget 2024 er der afsat midler til at rive de gamle toiletter ned og at opføre en moderne toiletbygning med to toiletter. 2.4 mio kr. er afsat til formålet. (bevillingsskrivelse vedlagt to.)

Siden 2020 har vi haft en meget smuk nyrenoveret friluftsscene, den eneste af sin slags i København og med plads til mellem 2000 – 2500 tilskuere. Den er langt fra udnyttet som den kunne. Der afholdes ca. 5 arrangementer hen over sæsonen. Disse arrangementer støtter vi økonomisk på forskellig måde. Flere af vores lokale teatre, cirkus og musikfolk afholder aktiviteter på scenen.

Vores ambition er at sætte gang i endnu flere aktiviteter på Friluftsscenen. Vi har kontaktet forskellige aktører og spurgt dem, hvad de kunne tænke sig at lave på scenen, og hvad der skal til for, at de kan realisere deres visioner. Vi har også været i kontakt med de aktører, der på trods af scenens mangler alligevel har afholdt forestillinger, såsom "En Sommerdag på Bellahøj", "Syng Højt", "Cirkus Vanløse", "Batida", "folketeatret" og "den kgl. Opera" "Dansekapellet" er også blevet spurgt, men har ikke haft ressourcer til det. Også Jazzfestivalen og Brønshøj SommerJazz er blevet spurgt. Adskillige andre har forhørt sig om mulighederne, men er endnu ikke vendt tilbage.

De tilbagemeldinger, vi har fået fra brugerne af scenen, peger på problemer med faciliteterne på scenen. Dem, der ikke er vant til at bruge scenen, finder det vanskeligt at forstå, hvordan man bruger den, hvem der har adgangsnøgler, hvilket udstyr der er mv.

Derfor er det på tide at tænke strategisk, politisk og praktisk på, hvordan vi sammen kan udvikle Friluftsscenen, som den perle den er. Brønshøj Husum Lokaludvalg har derfor indkaldt til dette møde for, at vi tre lokaludvalg sammen kan drøfte temaerne nævnt i den uddelte dagsorden for at få overblik over, hvad der er vigtigst for scenens fortsatte udvikling.

Alle tre udvalg støtter forskellige aktører økonomisk med lidt forskellige beløb. Brønshøj-Husum støtter typisk 3-5 aktører om året. Hvilke midler bruger I andre? Hvem har I støttet? Hvem kunne I tænke jer at støtte?

På mødet i aften er det tanken at vi sammen skal forsøge at opsummere, hvad der foregår, definere vores visioner og udfordringer samt afdække, hvordan vi kan samarbejde politisk, strategisk og praktisk.

Alle:

På mødet var der enighed om at alle tre Lokaludvalg havde en fælles interesse i at udvikle aktiviteterne på Friluftsscenen. Scenen ligger godt nok i Brønshøj Husum, men alle borgere og artister, musikere etc. i vores tre lokalområder – ja hele København – har en fælles interesse i, at der kommer mange flere tilbud om aktiviteter. Til sammenligning ligger Grøndalscenteret i Vanløse. Også her er det et sted som vores borgere anvender og som vi har en fælles interesse i får gode vilkår og mange tilbud. Her arbejder vi også sammen bl.a. om udviklingen af Bellahøjmarken.

Per:

Nogle medlemmer fra Bispebjerg Lokaludvalg har sat sig sammen og drøftet Friluftsscenen forud for dette møde. Per uddelte en oversigt over det de havde talt om. Et væld af ideer. Han havde kontakten KFF/Pilegården for at få fat i nogle faktuelle oplysninger. (Per sender dokumentet til alle)

Der er den begrænsning, at Teknik- og Miljøforvaltningen (TMF) kun bevilger 20 arrangementer per år i sæsonen, som strækker sig fra maj til september. 20 larmende arrangementer udgør en gene for naboerne. Det er vigtigt at huske, at ikke alle arrangementer larmer. Arrangementer varierer meget i lydniveau og varighed

Kirsten:

Det er rigtigt at TMF har fastsat en grænse på antal arrangementer i sæsonen. Det er dog uklart hvordan de definerer et arrangement antal timer, antal dage? Der er også eksempler på aktører, der søger om tilladelse uden for sæsonen, f.eks. Lysevents. Eventuelt kunne man lægge Kulturnatsevents på scenen.

Søren:

Vi bør satse på at opbygge traditioner med årligt tilbagevendende events på scenen. Søren havde set et TMF dokument, hvor beskrivelsen af omfanget af tilladelser var beskrevet. Søren ville prøve at finde det frem.

Per:

Vi skal også overveje, om vi vil profilere bydelen med lokale kræfter/aktører, eller om vi skal tiltrække kunstnere udefra, eller måske en blanding af begge.

Kirsten:

Som lokaludvalg ønsker vi, at lokalområdets kulturaktører får mulighed for at optræde, men det er også vigtigt med professionelle og kendte navne. Ideelt set en fin blanding af lokale aktører og folk udefra, både opkommende og etablerede. Det gør vi allerede.

Anne K:

Danseensembler er som udgangspunkt ikke interesserede i at blande amatører med professionelle.

Før vi kontakter aktører, er vi nødt til at finde ud af følgende:

- hvor stor er scenen,
- er scenegulvet egnet til dans,

- tilgængelighed til toilet- og omklædningsfaciliteter,
- tilstedeværelse af lydanlæg,
- andre tekniske oplysninger.

Søren:

Kultur- og Fritidsforvaltningen (KFF) for Brønshøj-Husum er ved at udarbejde en vejledning om, hvordan man booker og bruger scenen, samt en oversigt over det tilgængelige udstyr. Dette kompliceres en smule, da både Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen skal involveres i denne vejledning. Søren Krøigaard fra KFF Brønshøj Husum er ved at udarbejde en vejledning med informationer om faciliteterne på og omkring scenen. Ham skal vi kontakte.

Kirsten:

Scenens gulv af slotsgrus på fast grund med vandafledning til kloak fungerer fint for teatre, men erfaringen viser, at de fleste optrædende medbringer deres eget scenegulv og udstyr – højtalere, lys og overdækning. Desværre er det ikke alle, der har denne mulighed. Det fordyrer projekterne meget når alle forestillinger/koncerter hver gang selv skal skaffe sig alt udstyr. Fritidshjemmet ved siden af har i forbindelse med det kgl. Teaters operaforestilling stillet rum og toiletter ud til de optrædende og det har fungeret godt, men denne løsning er næppe holdbar i længden. Dette skal undersøges nærmere. Politikerne har påpeget, at ved større arrangementer i byens parker er arrangøren nødt til at leje ekstra toiletter – dette gælder for alle større arrangementer i byen. Ved Budgetaftalen for 2024 blev der afsat midler til forbedringer såsom nye toiletter og bedre adgang til vand og strøm ved Friluftsscenen, men desværre kun til to toiletter.

Per:

Der står to store og pæne træbeklædte containere ved siden af toiletterne som KFF Brønshøj Husum bruger. Hvad bruges de til?

Kirsten:

KFF bruger dem til at opbevare forskelligt materiel. I forbindelse med ansøgningen om en bevilling til nye toiletter foreslog vi en ekstra container til brug for de optrædende. Det fik vi desværre ikke. Vi skal have undersøgt om hvilke muligheder der er for en ekstra container som opholds- og oplagringsrum for de optrædende. Fredningsbestemmelser kan være en hindring, men kan den nuværende toiletbygning skånes for nedrivning. Træhuset synes OK. Det er kun toiletterne der skal fornyes, men resultatet er desværre at vi får færre, men dog bedre toiletter. Lad os se på det sammen.

🚩 **Bordet rundt: Hvilken type arrangementer drømmer vi hver især om?**

Per, Anne K, Anne F, Søren, Maria, Betina og Kirsten fortalte på skift hvilke tanker og ideer til aktiviteter de hver især havde.

Nedenfor er opsamlet de mange ideer. Ideerne er opdelt i temaer. Hvis der allerede er en etableret kontakt eller særlig netværkskontakter, er dette angivet i parentes. Hvem kontakter hvem efterfølgende?

Musik

- Musikarrangementer f.eks. fast hver fredag aften 1 times forskellige typer musik: børnemusik, rock, opera, jazz, kor, fællessang mv. Mulighed for at publikum tager madpakker med. Hvis arrangementet afholdes inden kl. 21, så forstyrrer det ikke nattesøvnen for nogen
- Operakor – flere muligheder
- Den kongelige opera – (er KFF Brønshøj Husum allerede i kontakt med)
- operafestival
- Jazzfestival – gerne med de store navne, Brønshøj Jazzfestival (kontakt: Kirsten)
- Kor-festivaler (Mange kor i Bispebjerg, Vanløse og Brønshøj-Husum) Kor (Kontakt: Anne)
- En kor-dag for skolerne

- Syng højt – sang for børn i daginstitutioner (Har vi allerede kontakt med)
- Fællessang
- Foreningen Kor 72 (kontakt: Kirsten)
- Musikaftener med lokale up-coming
- Copenhagen Showband (både show og musik) (kontakt: Per)
- En sommerdag på Bellahøj (Har vi allerede kontakt med)

Teater

- Grønnegårdsteater,
- Batida, (kontakt: Per)
- Cirkus panik/ Vanløse, (Har vi allerede kontakt med)
- Egnsteatre evt med en amatør del
- Ulvedalene i mindre format
- Pelle Koppel / Teater V (kontakt: Kirsten) – Pelle Koppel er interesseret af at bruge scenen samlet en uge, forudsat at der er opbakning fra alle tre lokaludvalg.
- Pandura teater i Vanløse Kulturhus (kontakt: Anne)
- Pantomime
- Egnsteater

Dans

- Verdensballetten (erfaringen viser at, de ikke bruger særligt meget plads)
- Dansekapellet (kontakt: Anna)
- København Danser – Københavns internationale dansefestival (kontakt: Anna)
- Fællesdans (jfr. Fællesdans i Fælledparken)

Bevægelse, sport, motion (kontakt: Betina)

- Morgengymnastik
- Yoga
- Pilates
- Gymnastikkens dag jfr. Tivolis arrangement
- Mini trampoliner – kom og prøv
- Orienteringsløb for de små (er tidligere holdt v scenen)
- Events for at skabe samspil mellem natur og kultur

Andet

- Luciaoptog i mørket
- Julemarked
- Sct. Hans
- Udendørs skak (kontakt: Betina)
- Graffiti på roll-ups
- Geocaching

🚩 Afsluttende drøftelser og aftaler:

Alle opfordres til at kontakte og spørge kulturaktørerne i sit eget interessenetværk eller personlige kontakter, om de ville være interesseret i at bruge scenen og hvad skal der til for, at de skal kunne bruge scenen. På næste møde opsamles status for kontakter. Hvem tager kontakt med hvem? Bedes meddelt tilbage til Katarina med udgangen af februar (gerne i forbindelse med respons på dette udkast til referat) så vi ved hvem der kontakter hvem.

🚩 Næste skridt og næste møde:

Nyt møde: mandag den 22. april

Vi samles på Friluftsscenen og kigger på faciliteterne sammen kl. 16.30. Herefter går vi kl. 17.00 til mødelokalet i Sammen om Bellahøj eller Grøndalcenteret. Møde kl. 17.00 - 19.00

Dagsorden:

- 1) Opsamling af opgaver og drøftelser med netværk
- 2) Invitation af repræsentanter fra KFF, TMF og evt. andre til næste møde.
- 3) Udkast til brev til budgetforhandlingerne for 2025 - medunderskrivere?
- 4) Fællesmøde med centrale interessenter? Hvem? Møde med Pelle Koppel? Andre?
- 5) Vejledningen for brug af Friluftsscenen
- 6) Økonomiske ressourcer: Hvor meget har vi brugt til aktiviteter på Friluftsscenen? Hvor meget er vi parat til at bruge af egne puljemidler?
- 7) Andet?

Der var enighed om, at mail kan sendes åbent (ikke BCC), samt at alle deler sit telefonnummer i forbindelse på respons på dette referat.