

## Line Nissen

---

**Til:** Line Nissen  
**Emne:** Ansøgning TAXI CONFESSIONS

---

**Fra:** [august@nordiskfilm.com](mailto:august@nordiskfilm.com) <[august@nordiskfilm.com](mailto:august@nordiskfilm.com)>

**Sendt:** 3. januar 2020 16:24

**Til:** [kff@kk.dk](mailto:kff@kk.dk)

**Emne:** Tilskud til event/projekt

August Colding sendte en meddelelse via kontaktformularen på <https://www.kk.dk/artikel/festivaler-og-events>.

Kære Københavns Kommunes Kultur- og fritidsudvalg

Vi sender jer denne ansøgning, på vegne af en Nordisk Film kortfilm - TAXI CONFESSIONS. Men det vi søger penge til er ikke bare filmens skabelse, men mere et kulturelt event som vi har stablet på benene i samarbejde med Nørre Gymnasium og som vi inderligt håber kan gøres til virkelighed med jeres hjælp. Men først lidt om os selv:

Vi er et hold af unge filmskabere som alle har gået på Den Europæiske Filmhøjskole, og som nu vil lave den her kortfilm for at tage vores filmkarriere til det næste niveau. Vi har alle aspirationer om at søge ind på en af landets filmskoler og uddanne os selv til at arbejde fast filmbranchen. Denne kortfilm vil være et stort skridt i denne udvikling.

Filmens to producere August Colding & Henrik Due arbejder for henholdsvis Nordisk Film og det nystartede produktionsselskab Pigeon Productions, som filmen bliver produceret igennem. Dette foregår i samarbejde med Oscar Anker, som til dagligt tager manuskriptuddannelsen på den Fynske Filmskole 18Frames, og som vil agere som forfatter/instruktør på projektet.

Filmen handler om Farah, en taxachauffør med anden etnisk baggrund, som prøver at genvinde forholdet til sin teenagedatter som nu er blevet teenager og kærester med landets største youtuber. I et forsøg på at genvinde sin datters interesse, prøver Farah at træde ind i hendes verden, ved at starte sin egen livestream hvor hun snyder sine kunder til at tro at hun ikke forstår dansk, for derefter at live-streame deres pinlige samtaler på bagsædet. Efter en række komiske situationer begynder hendes views langsomt at stige, men hendes forhold til datteren forholder sig uændret. Ligesom Farah skal til at give op på sin plan, sætter to forbrydere sig på bagsædet og gør Farah til en ufrivillig chauffør på deres heist, ikke vidende at hun kan forstå alt hvad de siger og streamer det hele på Youtube.

Alt i alt handler filmen om de sprogbarrierer vi har som mennesker, og hvor kold og kynisk man kan være når man taler til en person som man tror ikke kan forstå dig. Som for eksempel, en taxachauffør som man tror ikke kan forstå dansk. Derudover vil vi demonstrere hvor kolde folk kan være når de kommenterer på et livestream, gemt bag en computerskærm. Det er de her barrierer som vi vil dykke ned i og gerne skænke lidt lys på absurditeten der ligger bag.

Tilbage til vores event:

For at kunne lave denne film søger vi en mindre finansiel støtte, som skal gå direkte ind og bruges på filmproduktionen. Helt specifikt er det tiltænkt til at vi kan give vores professionelle skuespillere en løn som de kan leve af, og som er tilsvarende til det professionelle arbejde de yder. For denne støtte vil vi gerne give noget igen til kommunen. Derfor har vi taget kontakt til Nørre Gymnasium hvor filmens ene producer selv har gået og (hvor han opdagede sin kærlighed for film), med forslaget om at stable en mediedag på benene hos dem.

Mediedagen, som vi har været i kontakt med Nørre Gymnasium om, vil konkret gå ud på at vi kommer ud på skolen, hvor vi viser filmen og åbner op for elevernes spørgsmål omkring hele filmprocessen. Dette kan give dem en

indlæring i hele filmprocessen fra første manuskript til afslutning af endeligt klip med læring om filmbranchen, gennemgang af manuskript og alle de ting som vi kan være behjælpelige med. Derudover er filmens målgruppe også henvendt til gymnasieelever så vi tror og håber, at de vil lære noget af filmens budskab.

Så selve støtten vi søger, er til at kunne lave filmen færdig for at have muligheden for at lave det her event. Uden filmen kan vi ikke lave mediedagen og sætte eleverne ind i filmens proces fra idé til færdigt projekt.

Til dette arrangement søger vi et tilskud på 8.000 kroner.

Disse penge vil gå ubeskåret til produktionen af kortfilmen og vil blive bogholdt gennem Nordisk Films bogholderi. Vi sender selvfølgelig alle relevante dokumentationer, bilag og regnskaber når filmens produktion er afsluttet i primo april.

Rektor og mediefagslærere på Nørre Gymnasium har allerede givet grønt lys til sådan et arrangement. Rektor Jens Boe Nielsen og mediefagslærere Mikkel Randløv, Stefan Sørensen og Christine Boas Dabelsteen kan alle kontaktes på disse mails og bekræfte, at et sådan arrangement synes at være i alles interesse.

Jens Boe Nielsen: [JB@norreg.dk](mailto:JB@norreg.dk)

Mikkel Randløv: [ra@norreg.dk](mailto:ra@norreg.dk)

Stefan Sørensen: [SOE@norreg.dk](mailto:SOE@norreg.dk)

Christine Boas Dabelsteen: [cd@norreg.dk](mailto:cd@norreg.dk)

Alle relevante dokumenter som manuskript, moodboard og budget kan sendes ved forespørgsel.

Vi glæder os til at høre fra jer, og vi håber inderligt at dette kan lade sig gøre med jeres hjælp.

I nogle tilfælde kan vi hjælpe dig hurtigere og bedre, hvis vi må ringe dig op. Hvis du her skriver dit telefonnummer, giver du os tilladelse til at ringe dig op. Vi ringer dog kun, hvis vi vurderer, at det er den bedste løsning.: 61276796