

Til
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat og Byudvikling
Københavns Kommune
Rådhuset
1550 København V



København, 16.januar 2020

ANSØGNING OM STØTTE TIL *International Jazz Day* i Danmark 2020

Hermed fremsendes ansøgning om støtte til *International Jazz Day* i Danmark 2020.

UNESCOs mærkedag, *International Jazz Day*, vil i de kommende år blive formelt fejret i Danmark. Første udgave vil foregå i Tivoli torsdag d. 30. april 2020 i samarbejde mellem JazzDanmark, Tivoli og jazzklubsammenslutningen All That Jazz.

I det følgende gives en kort introduktion, lidt baggrund og historie bag *International Jazz Day*. Derudover en oversigt over aktiviteterne som vi planlægger for denne internationale fejring af jazzens dag samt målsætninger og budgetoverslag.

Det er vores forventning at *International Jazz Day* som et tilbagevendende event i Danmark vil styrke strukturerne i det danske jazz- og jazzforeningsmiljø, samt at give dansk jazz et enestående udstillingsvindue. Det samlede budget for *International Jazz Day* er på 382.500 kr. hvoraf vi ansøger Københavns Kommunes Kultur og Fritidsforvaltning om 82.500.

Vi afventer spændt jeres svar og besvarer naturligvis hellere end gerne uddybende spørgsmål.

Med venlig hilsen,

Eva Frost
Leder, JazzDanmark
Onkel Dannys Plads 1, 1. · 1711 København V · Danmark
(+45) 3345 4300 ·
eva@jazzdanmark.dk
www.jazzdanmark.dk

Uddybende projektbeskrivelse

Introduktion

UNESCOS mærkedag, *International Jazz Day*, vil i de kommende år blive formelt fejret i Danmark. Første udgave vil foregå i Tivoli d. 30. april 2020.

Det primære formål er at bruge den verdensomspændende mærkedag til at markere Danmark som jazznation, ved en markant begivenhed i Københavns midte. Dernæst er det en målsætning, at dagen skal være en netværksskabende begivenhed - målrettet Danmarks mange jazzklubber.

Mærkedagen vil blive markedsført så tidligt, at den vil kunne indgå i jazzklubbernes respektive årsprogrammer og formidlet via klubbernes digitale platforme. På den måde kan vi gøre København til en brændende platform denne dag, for alle byens og landets jazzelskere i de mange frivillige foreninger, som kan møde hinanden for – så vidt vides – første gang.

Bestyrelsesformænd og kulturpolitikere fra deltagende jazzklubbers kommuner vil desuden blive inviteret til at deltage i en særskilt jazzkonference på selve mærkedagen.

Baggrund

International Jazz Day blev af FN's Generalforsamling i november 2012 formelt udråbt som mærkesag for jazzmusikken. Den 30. april er siden blevet fejret over hele kloden til erindring om jazzmusikkens unikke evne til ikke mindst at forene mennesker i alle aldre på tværs af landegrænser og kulturer.

Alle kontinenter har taget mærkedagen til sig fra storkoncerter i landes hovedstæder til mindre arrangementer i kommuner/regioner – over 200 lande medvirkede i 2018.

Med udgangspunkt i den traditionsrige jazzhistorie- og tradition vil Danmark koble sig på *International Jazz Day* med et bredt forankret fremstød for musikgenren og være et vigtigt bidrag til promovning af både bredde og elite i det sprudlende danske jazzmiljø.

Placeringen af eventet i Tivoli er naturligt valg, da Tivoli i forvejen er kendt for sin tilknytning til jazzen. Helt fra de første koncerter med verdensnavne som Louis Armstrong og Duke Ellington i Glassalen til i dag, hvor jazzen er en stor del af musikprogrammet i haven. Tivoli bliver en aktiv partner i projektet især i forbindelse med produktion af koncerter, PR og markedsføring ligesom Tivolis faste orkestre (Tivoli Ensemblet og Tivolis Late Night Orchestra) også spiller til eventet.

International Jazz Day vil give anledning til en national samling af jazzens mange aktører – fra amatører til professionelle, fra udøvere til arrangører.

Aktiviteter

1. Jazzkoncerter

En række åbne jazzkoncerter på de udendørs scener, Plænen og Orangeriet, og en hovedkoncert om aftenen i Glassalen. Jazzklubberne landet over har kunne ønske hvem de helst så på programmet og det har givet en stor variation i programmet såvel som musikalsk, geografisk og aldersmæssigt.

2. Jazzklubkonference

En to-timers konference for specielt inviterede forpersoner fra jazzklubberne fra hele landet. De medlemsbaserede jazzklubber samles for første gang, med det formål at belyse udfordringer og muligheder for jazzmusikkens forankring i by og på land samle, samt at inspirere og samle jazzklubberne i regionale foreninger, og etablere sparring og samarbejde på tværs af klubber. Derudover inviteres politikere fra de kommunale kulturudvalgsformænd.

Journalist på Politiken Henrik Palle skal være ordstyrer og konferencier.

Konferencen arrangeres af JazzDanmark.

Jazzklubberne og JazzDanmark

JazzDanmark har et aktuelt fokus på at styrke jazzklubberne i Danmark, og gennemfører i perioden 2017-2020 en kortlægning af de danske jazzklubber- og foreningers nuværende struktur og deres aktuelle og fremtidige behov.

JazzDanmark har i 2018 afholdt 3 regionale jazzmøder med jazzklubber i landet, og *International Jazz Day 2020* vil markere et nyt nedslag i denne udvikling, hvor klubberne for første gang vil få mulighed for at samles om en national begivenhed.

Jazzklubkonferencen for særligt inviterede bestyrelsesmedlemmer og kommunale kulturpolitikere vil udgøre en vigtig del af dette. All That Jazz-netværket, som er en sammenslutning på tværs af østdanske jazzklubber udgør en vigtig partner i planlægning og substantiel afstemning i denne proces.

Leverancer

1. Publikum

Det skønnes, at der er mellem 100 - 130 jazzklubber i Danmark.

Målsætningen er, at omkring 50 klubber tilmelder sig *International Jazz Day 2020* med gennemsnitligt 20 – 25 deltagere pr. klub hvilket med et forsigtigt skøn vil kunne samle over 1000 publikummer. *International Jazz Day* vil indgå i naturlig forlængelse af Tivolis nye og ambitiøse målsætning om at profilere jazz i haven, og ligger i naturlig forlængelse af Tivolis øvrige musikaktiviteter og tradition for fejring af 'mærkedage'.

2. Mødested for jazzelskere

Det er målsætningen, at *International Jazz Day* vil blive et mødested for alle landets jazzklubber og som sådan vil indgå som særligt event i klubbernes programmer i 2020. JazzDanmarks ambition om at etablere et decideret netværk mellem jazzklubber og deres medlemmer vil med dette, det første fælles arrangement for alle jazzelskere i Danmark være startskuddet til at udbygge og styrke dette netværk.

3. Logistik / rejsetilskud

På tværs af jazzklubberne arrangeres der fællestransport til og fra Tivoli og jazzklubbernes deltagende medlemmer tilbydes særlige rabataftaler til udvalgte spisesteder i Tivoli og reduceret billetpris til aftenens hovedkoncert.

Budget International Jazz Day 2020	
Udgifter	
Musikhonorarer, voksenprogram	100.000
musikere transport	10.000
Konferencier i haven	5.000
Konference, forplejning + honorarer	10.000
Video - og fotodokumentation	10.000
Grafik, tryk mm.	10.000
Annoncering Facebook	2.500
Bogholderi	5.000
Produktion og teknik Tivoli, total	150.000
- leje af konferencelokaler	
- lyd, lys mm.	
- forplejning musikere	
- PR og markedsføring	
- Glassalen produktion og honorarer "Jazzen 100 år"	
- Honorarer Tivoli Ensemblet inkl. solist	
Projektledelse JazzDanmark	30.000
Transportrefusion jazzklubber	50.000
Total	382.500
Indtægter	
Tivoli egenfinansiering	150.000
JazzDanmark egenfinansiering	75.000
Københavns Kommune	82.500
Augustinus Fonden (bekræftet)	75.000
Total	382.500
Difference	0