



Introduktion

Gyserlabyrint på Kulturstationen er et scenekunstnerisk værk, hvor publikum bevæger sig inde i scenografien og oplever en dramatisk historie, som publikums egen fantasi spiller med i.

Sted: Kulturstationen Vanløse

Spilledage: Torsdag d. 30. oktober – søndag d. 2. november 2025

Deltagere: Ca. 25 unge og et team af professionelle scenekunstnere

Målgruppe: Børn og unge på 8-16 år. Børn under 10 år, skal ledsages af en voksen.

Forventet publikum: Ca. 100 per spilledag, 400 personer i alt

Formål

Vi ønsker at skabe aktiviteter for unge for at vise dem, hvad kunst og kultur har at byde på, og give dem en vej ind i kulturens verden, både som besøgende men også med mulighed for at deltage aktivt, hvis de ønsker det.

Projektet er et led i vores kontinuerlige arbejde for at højne børn og unges trivsel via scenekunstneriske oplevelser og positive fællesskaber. Med Gyserlabyrint på Kulturstationen tiltrækker vi den unge målgruppe, som Kulturhuset normalt har svært ved at tiltrække, og vi viser dem, at kulturhuset også er relevant i deres liv.

Ved at lade unge opleve unge optræde forventer vi, at det vil have en tiltrækkende og afsmittende effekt, så andre unge kan se og opleve, at kulturens stærke fællesskaber også kan være noget for dem.

Vi placerer dette projekt indenfor traditionerne omkring Halloween, idet vi håber at kunne nå de unge, som ikke normalt tiltrækkes af kulturhusene eller af scenekunst. Samtidig er vores værk et scenekunstnerisk produkt af høj kvalitet, som vil være markant anderledes end mange af de oplevelser, som man kan få andre steder til Halloween, som typisk baserer sig på korte forskrækkelser uden en dramatisk fortælling.

Projektbeskrivelse

For tredje år i træk ønsker vi at afholde en Gyserlabyrint i forbindelse med Halloween på Kulturstationen. De seneste år har vi produceret forestillingen i regi af Teater Pandora, men denne gang vil der være langt mere fokus på de unge deltagere, hvorfor vi vælger at lægge produktionen i Pandoras Teaterskole, som er fast aktør på Kulturstationen. Vi samarbejder stadig med Teater Pandora, så vi får mulighed for at genbruge alle de materialer, som teatret ligger inde med fra tidligere produktioner.

Som noget nyt medtager vi brugerbetaling fra deltagerne, således at projektet lægger sig lidt op af de teatercamps og workshops, som Pandoras Teaterskole har stor succes med. Samtidig åbner vi projektet op, så der i højere grad også kan komme unge udefra og deltage i projektet.

Publikum lukkes ind i små grupper og går igennem en labyrinth af forskellige iscenesatte rum og oplever scener, som fortæller en samlet uhyggelig historie.

I processen vil et team af professionelle scenekunstnere skabe rammerne, og de unge får mulighed for at arbejde sammen med dem om at skabe værket. 3 professionelle skuespillere spiller sammen med de unge og sikrer, at både publikumsoplevelsen er i top, og hjælper de unge medspillere undervejs i dette særlige forestillingsformat, hvor publikum kommer helt tæt på de medvirkende.

Gyserlabyrinten skal i år foregå i Kulturstationens store sal – det tidligere Stairway.

Gyserlabyrinten er narrativt spundet op om en fiktiv historie i genren gotisk horror, hvor personer fra nutiden møder gruopvækkende genfærd fra fortiden. Nogle unge mennesker er forsvundet fra Kulturhuset, og hvis man som besøgende vil have svar på, hvorfor og hvordan, skal man vove sig ind i labyrinten.

I døren mødes publikum af en venlig men hemmelighedsfuld dørvogter, som lukker de fremmødte ind i mindre grupper og etablerer besøgets 'regler': Man skal ikke forsøge at røre ved personer eller ting i installationen, personer med hjerteproblemer bør holde sig væk, osv. Der vælges en fører for gruppen, som skal gå forrest, og når alle har forstået reglerne, lukkes de besøgende videre ind i gyserlabyrinten.

Publikum går rundt i værket efter en på forhånd planlagt rute, under hvilken deres orientering vil sættes ud af spil, så de får følelsen af at befinde sig i en labyrinth. Der vil være mørkt, og rummene vil være tematiserede med scenekunstneriske virkemidler: scenografi, rekvisitter, lys- og lydeffekter. Undervejs på ruten gennem labyrinten vil de besøgende blive mødt af uhyggelige væsner, hvoraf nogle giver dem en kort forskrækkelse, mens de af andre vil blive ført videre igennem historien.



Målgruppe

I denne sæson har vi 7 teaterhold i aldersgrupperne 12-14 år og 15-18 år, og Gyserlabyrinten vil være et ekstra projekt, som de kan melde sig til udover deres faste hold.

Herudover vil projektet være åbent for unge, der ikke går på Pandoras Teaterskole. Vi forventer 25-35 deltagere.

For publikum vil den primære målgruppe være 10-16 år. Børn helt ned til 8 år er velkomne, men er man under 10, skal man ledsages af en voksen. Vi forventer besøgstal på ca. 100 personer pr. spilledag.

Tidsplan

September – oktober: Produktion og PR

25. oktober: Workshop for de medvirkende med det professionelle team

27. – 28. oktober: Opstilling i Stairway

29. oktober: Prøve med alle medvirkede

30. -31. oktober, 1. - 2. november: Gyserlabyrint åben for publikum

November: Regnskab, evaluering og afrapportering

Lokalt engagement og forankring

Projektet er med til at styrke kulturhuset Kulturstationen Vanløse som et centralt og attraktivt omdrejningspunkt for bydelens kulturliv.

Styrken ved, at en lokal forening som Pandoras Teaterskole får lov til at skabe så stort et projekt, er, at vi kan gribe de unge, der via projektet får lyst til at involvere sig i et lokalt fællesskab.

Samarbejder og egenfinansiering

Projektet er et samarbejde mellem den folkeoplysende forening Pandoras Teaterskole København, turnéteatret Teater Pandora og Kulturstationen Vanløse.

Vi genbruger så meget scenografi, kostumer og teknisk udstyr, som vi kan, så vi reducerer behovet for nyindkøbte materialer.

Kulturstationen bidrager med lokaler og PR.

Pandoras Teaterskole bidrager med administration, forsikring og koordinering af de unge medvirkende.



PR og markedsføring

Vores primære PR-materialer vil være en plakat, en flyer, online-bannere og -kampagner, som designes specifikt til dette projekt.

Herudover bruger vi vores egne kanaler: Nyhedsbrev, hjemmeside, Facebook og Instagram, samt målrettet kontakt til de lokale folkeskoler. Vi lægger også projektet på Kultunaut og sender til relevante sider som Børn i byen og Facebook-grupper i København.

Kulturstationen Vanløse bidrager med PR via deres og Københavns Kommunes kanaler: Infoskærme, hjemmeside, Facebook og flyer.

De unge medvirkende har deres egne netværk og benytter andre sociale medier, så deres venner og klassekammerater også får besked.



På næste side er svarene på ét af spørgsmålene fra vores feedback-skema i forbindelse med Gyserlabyrinth 2024.

Hvad synes du generelt om vores gyserlabyrint?
Virkelig imponerende
Meget uhyggelig
Sjovt
Imponerende brug af det relativt lille rum. Fedt med den røde tråd, men med små historier. Dejligt at se at alle andre er involveret og støtter op om rollerne 🍷
Sjovt men uhyggeligt skræmte livet ud af min mor gør det igen!!!!!!!
Det var super flot lavet.
Vildt fed
Virkelig suveræn oplevelse
Rigtig sjovt
Super fedt lavet, og gennemført historie
Helt fantastisk, skræmmende, nytænkende og sjov
Ikke mindre end fantastisk
Det var spændende, og alle spillede godt
Ret ubehagelig på en god måde
Mega godt
Genial
Skræmmende
Den var fantastisk.
Virkelig gennemført!
Rigtig god
Super spændende, sjovt og uhyggeligt. Godt spillet.
Uhyggelig, men lidt for kort
Fantastisk gennemført
Super godt
Virkelig godt sat op med lys og lydeffekter. Vil klart anbefale til andre der elsker gys og spænding
Overraskende uhyggeligt
Virkelig godt, flot, gennemført og uhyggeligt
Uhyggelig, men sjov
Rigtig uhyggeligt og sjovt
Virkelig godt lavet og meget uhyggeligt
Den var Mega uhyggelig
Fantastisk
Megagodt fundet på, gode kulisser
Superhyggelig
Rigtig uhyggelig og flot scene
Virkeligt flot og gennemført
Meget cool
Super fed!
Det var mega godt
Super sejt og uhyggeligt mega skræmmende
Mega skræmmende
Det var super godt

Super flot
Rigtig dejlig uhyggeligt!
Gysende. Jumpscares, uhyggelig historie.
Virkelig gennemført. Flotte rekvisitter og gode skuespillere.
Sjovt
Den var rigtig god og gyselig
Fint
Vildt godt lavet. Meget gennemført
Super godt lavet
Den var superfed og skræmmende med flotte scenarier og megauhyggelige figurer.
Flot og stemningsfuld
Sjovt og uhyggeligt
Sjov men kort
Genialt. Endnu mere skræmmende end sidste år.
Først var jeg sådan lidt...nå ok... men så blev det mere og mere uhyggeligt og jeg skræmmeffekter virkede virkelig godt
Den var god
God og ret uhyggelig
Det var en rigtig sjov, uhyggelig oplevelse.
Virkelig gennemført
Fuldstændig fantastisk og uhyggelig
Flot bygget op i labyrinten med de forskellige rum / forskellige niveauer og dybder og rekvisitter
Rigtig god og uhyggelig.
Det var sjovt
Mega uhyggeligt og skrækindjagende. Tissede næsten i bukserne.
Meget realistisk og uhyggelig
God
Meget uhyggelig! God historie og den hang godt sammen
Suveræn!
Det var godt lavet
Det var rigtig fint, lidt sjovt og meget uhyggeligt