



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Støtte til Københavnspremieren af Us Us / Us Else / Else Us / Else Else på Dansehallerne
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	08-10-2025
Slutdato:	12-10-2025
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted Dansehallerne Franciska Clausens Plads 27, 1799 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Navn på projekt: Københavnspremiere og videreudvikling af Us Us / Us Else / Else Us / Else Else Arrangør/Producent: KINISI Sted og periode for projektets realisering: Dansehallerne store hal, København 8.-11. oktober 2025 (inkl. forestilling under Kulturnatten) Navne på deltagende kunstnere/grupper: Koreografi og dans: Tim Matiakis og Rachel Tess Musik og liveoptræden: Ulrich Ruchlinski Lysdesign: Thomas Zamolo Tøj: Henrik Vibskov Teknisk koordinator: Kasper Riisberg Producenter: Kajsa Rolfsson (KINISI) og Sofie Pedersen (Dansehallerne) Administration: Astrid Gravsholt Koncept: Tim Matiakis i samarbejde med det kunstneriske hold
Evt. relevant link til projektet:	https://dansehallerne.dk/da/publikumsprogram/forestilling/20102/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
KINISI søger støtte til Københavnspremieren på Us Us / Us Else / Else Us / Else Else i Dansehallerne store hal i oktober 2025, herunder en visning under Kulturnatten.



Forestillingen er et fire timer langt, immersivt værk, hvor publikum frit bevæger sig i et rum, der aktiverer sanser, nærvær og empati gennem dans, lyd og rum.

Værket skaber plads til dybere forbindelser og anerkender, at vores forskelle blot er konceptuelle. Koreografien fokuserer på empatiske relationer frembragt gennem bevægelse som kommunikation og som grundlag for tilhørsforhold.

Efter visninger i Danmark og Sverige i museale, black box- og storskalaversioner, foldes værket nu for første gang ud i København. Det udvikles løbende i en stedsspecifik og bæredygtig praksis - både miljømæssigt og kunstnerisk - med en vision om fordybelse, videreudvikling og nye publikumsrelationer.

Tre forestillinger vises for Dansehallernes publikum, og én som del af Kulturnatten. Vi håber, Københavns Kommune vil støtte realiseringen af dette unikke møde mellem byens borgere og samtidsdansen.

Formidling af projektet

Projektet formidles i tæt samarbejde med Dansehallerne, som har en veludviklet forståelse for dansepublikummer og stærke kommunikationskanaler rettet mod både det erfarne og det nysgerrige publikum.

At være en del af Kulturnatten sikrer bred synlighed i byens kulturliv og giver mulighed for at nå ud til nye publikumsgrupper, som normalt ikke opsøger samtidsdans. Det giver værket en platform, hvor det kan tale ind i et bredt, københavnsk kulturrum.

KINISI vil desuden stå for målrettet formidling via egne kanaler - især på Instagram og LinkedIn - med fokus på det kunstneriske indhold, publikumsoplevelsen og værkets aktuelle relevans. Vi prioriterer æstetisk og engagerende indhold, der afspejler forestillingens visuelle og sanselige karakter og løbende dokumenterer processen op mod premieren. Formidlingen er en integreret del af vores arbejde med at bygge relationer til både publikum, samarbejdspartnere og fremtidige værter.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	KINISI
Momsregistreret	