



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	trembl
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-12-2025
Slutdato:	31-05-2026
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Skuespilshuset som en del af KSelekt Sankt Annæ Plads 36, 1250 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	100000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ari Utke Acs Ruby Nilsson Adam Seid Tahir Joella Kalala Sofia Staal Will Zawistowski Sall Lam Toro Dance Cooperative
Evt. relevant link til projektet:	Link til koreografens hjemmeside: https://woundedgutfeeling.wordpress.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
trembl er en danseforestilling som undersøger "crip time" og drejer uret, så det går efter kronikerens krop. Projektet tager udgangspunkt i cyborgens som en ikke-binær arketype. På samme måde som cyborgens er både menneske og robot, bevæger den kronisk syge sig på et spektrum mellem den raske og den syge. Vi mødes af fremtidsspådomme og oplever forståelse af begivenheder i retrospekt. Sammen bygger vi en verden, en science fiction, en speculative fabulation, som var den bygget til os kronikere, os cyborgs. trembl er initieret af koreograf Ari Utke Acs og udvikles i samarbejde med koreograf Adam Seid Tahir (SE), danser Joella Kalala (SE), dramaturg Ruby Nilsson, scenograf Sofia Staal og lysdesigner Will Zawistowski. Sammen bygger de videre på Donna Haraways cyborg som et queer ikon og trækker på Glitch Feminismens idé om non-performativitet. I forestillingen danser karakteren trembl i og med en installation, der responderer og interagerer på karakterens krop, med lys og robotiske proteser. Sammen inviterer vi publikum ind til at spørge om, hvilke visioner af kroppe, der skaber den fremtid vi sammen skal gennemleve om lidt. Kan deres dystopi blive den fælles utopi, vi ønskede os?

Formidling af projektet



Forestillingen formidles gennem Udviklingsplatformen og Det Kgl Teaters samarbejde med KSelekt programmet. Udviklingsplatformen vejleder produktionen gennem projektet og bistår også og promovering og kommunikationsmateriale. Dette foregår gennem de sociale medier og Det Kgl Teaters hjemmeside, som rammer en bred offentlighed. Produktionen står selv for at kontakte aviser og klassiske medier. Derudover er vi i dialog om samarbejde med Sygt Stærk kampagnen, der hjælper os med at nå vores målgruppe af kronikere, særligt i den yngre del af segmentet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Dance Cooperative
Momsregistreret	