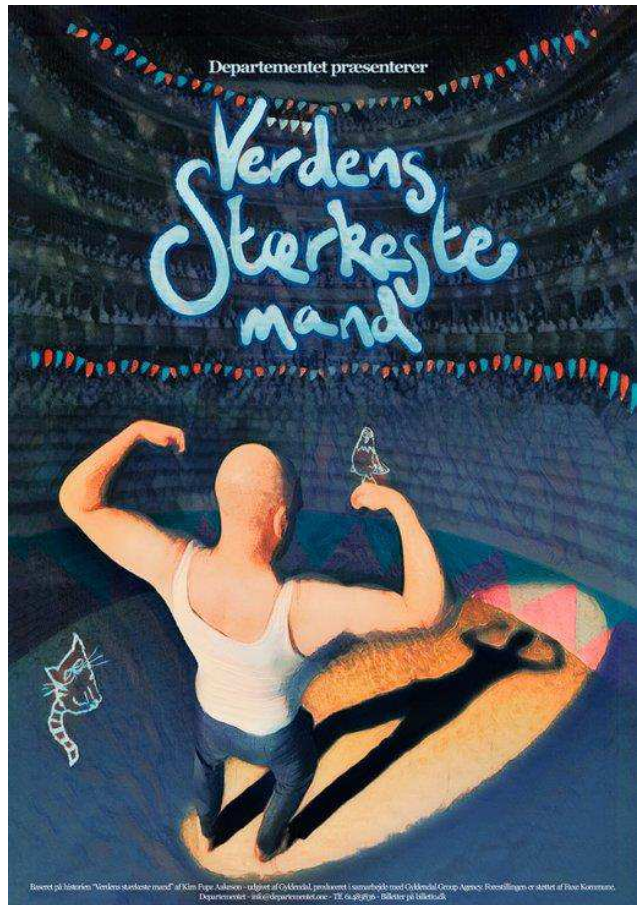


Verdens Stærkeste Mand

S/I Departementet (Danmark)

Hvad vil det egentlig sige at være stærk? Kan du løfte 1000kg.? Eller et fugleæg? Verdens Stærkeste Mand er flink. Han arbejder i et cirkus og han kan løfte alt fra små biler, kameler, heste osv. Mange blandt publikum tænker: sejt så stærk vil jeg også være og andre sukker og vil gerne giftes med ham. Men det kan de godt glemme, for han er nemlig kæreste med Nora Johannesson og hun er gravid. Verdens Stærkeste Mand skal være far! Men hvordan skal han holde babyen når han er så stærk? Man skal altid passe på det mindste, det skrøbelige især når man er stor og stærk. Historien er baseret på bogen af Kim Fupz Aakeson udgivet af Gyldendal.

Læs mere: <https://www.departementet.one/>



Medvirkende: Christian Rossil

Producent: S/I Departementet

Komponist: Birger Bovin

Dramatiker, forfatter: Birger Bovin og Christian Rossil

Producent: Christian Rossil

Isenesætter: Birger Bovin

Scenograf: Tanja Bovin

Lyddesigner: Birger Bovin

Konsulent: Henriette Rosenbeck

Tekniker: Jens Villy



Enhjørningerne

Nordlys (DK)

Har du nogensinde set en Enhjørning? De magiske enhjørninger i fluffy og farverige pastel-kostumer sender en hyldest til håb, frihed og fællesskab!

Med indbyggede trådløse lydsystemer bevæger de sig rundt, river publikum ud af hverdagen for en stund og løfter stemningen i slotshaven med festlige beats og drømmende, svævende lyde. Med lyden af frihed, styrke, drømme, savn, glæde og latter.

Se video: <https://vimeo.com/537323939>

Producent: Julie Rasmussen

Koreografi: NORDLYS /My Grønholdt and Julie Rasmussen

Kostumedesigner: Kaja Haven

Lyddesigner: Erik Christoffersen

Dansere (varierende): Ray Roa, Hilde I Sandvold, Caroline Blomqvist, Birgitte Lundtofte, Camilla Schnack Tellefsen and Stina Strange Thue



Kujira

Centre de Titelles Lleida (Spanien)

Vidste du, at hvaler både synger og kan græde?

Oplev den majestætiske babyhval KUJIRA, når den svømmer gennem byen med sin sang. En sang til livet, men også en tankevækkende påmindelse om vores ansvar for at passe på planeten. Trods babyhvalens enorme størrelse, lover vi, at den ikke er farlig – så både børn og voksne kan være med, når babyhvalen vågner, vil klappes og synger for livet.

Se video: <http://www.titelleslleida.com/p/kujira.html>

Skuespillere/Dukkeførere: ikke fastlagt endnu men kan være: Francesc Farré, Albert Garcia, Eloi Ponce

Instruktion: Bernard Vallvé

Hval-design: Joan-Andreu Vallvé and Centre de Titelles

Konstruktion: Centre de Titelles and Instantropia

Musik: Bernard Vallvé

Voice-over: Pau Guillamino and Clara Olmo

Produktion: Centre de Titelles de Lleida

Echappée Vieille (Old Escape)

Tof Théâtre (Belgien)

Tre glade ældre borgere trækker lystigt deres trailer ind på en plads. Gaby, Antoine og Nadine, tre pensionister, gør klar til at præsentere komedien om en beboer på et plejehjem, der har besluttet sig for at stikke af for at smage på livet igen og... feste. – og om jagten, der følger! Om længslen efter at møde nye mennesker, opleve nye ting, og om sociale møder mellem generationer. Deres eventyr slutter med vuggende bevægelser på dansegulvet – sammen med publikum - til lyden af nøje udvalgte vinylsingler.



Se video: <https://toftheatre.be/echappeevieille.html>

Medvirkende:

Laura Durnez, Arnaud Lhoute, Dorothée Schoonooghe

Producent: TOF Theatre

Instruktør: Alain Moreau

Komponist: Max Vandervorst

Dramatiker, forfatter: Laura Durnez, Alain Moreau and Dorothée Schoonooghe

Stage Manager: Arnaud Lhoute

Scenografi og dukkemagere: Alain Moreau. Assistenten: Céline Robaszynski og Odile Dubucq

Kostumedesigner: Celine Robaszynski

Skønhedsmaskinen

Teater De Røde Heste
(Danmark)

SKØNHEDSMASKINEN er emotionel teknologi i praksis!!! En forestilling hvoraf man får et smukt ansigt. Absolut intet ubehag! Bliv klogere på verden og opdag skønheden ved dig selv på kun 7,5 minutter!



Foto: Sigurd Røge Dissing

SKØNHEDSMASKINEN er en anderledes gadeteaterforestilling. Hver forestilling varer 10 minutter for 7 publikummer af gangen. Og den fortæller ALT om verdens skabelse - og om hvordan du fik så smukke øjne! Den er for både børn og for voksne. Og i løbet af 2 timer og 20 minutter når den at spille for max 84 publikummer. Den kan spille udenfor eller indendørs, afhængigt af vejr og vind. Den står i et lille telt og kræver kun adgang til 220 v. Og den kan spilles på forskellige sprog.

Læs mere: <https://www.deroedeheste.dk/>

Medvirkende: Claus Mandøe, Bjarne Kalhøj

Producent: De Røde Heste v. Claus Mandøe

Instruktør: Claus Mandøe

Dramatiker, forfatter: Claus Mandøe

Scenograf og dukkemager: Sigurd Røge Dissing

Lyddesigner: Andreas Sandborg

Lysdesigner: Jon Gelting

Ma Solitud

Guillem Albà (Spanien/Catalonien)

En levende, poetisk og fælles oplevelse af nærhed gennem dukketeater og komedie.

Det er en historie om hænder. Hænder, der har skabt de fleste af de ting, vi bruger. Hænder, der har udløst den mest sublime skønhed og de mest forfærdelige grusomheder.

Hænder, der fortæller de historier, som har forenet mennesker i så lang tid. Den del af kroppen, der bringer os tilbage til det håndgribelige, hverdagsagtige og håndlavede, og som genforbinder vores krop og sind.

På en femogtyve minutters rejse, fra komedie til poesi, med vrede, subtilitet, stor musikalitet og den blide humor i et løftet øjenbryn, efterlader Guillem Albà (og hans hænder) os med en fælles oplevelse af nærhed, ved at bruge alt fra dans, teater, nutidscirkus, dukketeater og musik for at bringe os dertil.

En enestående oplevelse, der minder os om vigtigheden af det menneskelige, det enkle og det vi deler.



Foto: David Ruano

FETEN Award for Best Small Format Show 2023

Best Interpretation Award Fira Titelles de Lleida 2023

Best Show Award Iberian Theatre Fair of Fundao (Portugal) 2023

Se video: <https://www.guillemalba.com/espectacle-detall.php?id=59>

Instruktør, producent og performer: Guillem Albà [Se mere](#)

Idé og dramaturgi: Joan Arqué, Sergio Martínez, Guillem Albà.

Komponist: Pep Pascual.

Assisterende instruktør: Sergio Martínez.

Manipulationsrådgivning: Zero En Conducta.

Ekstern vision: Carla Tovías.

Konstruktion: L'Estaqüerot Teatre og Alfred Casas.

Kostumer: Nídia Tusal.