



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	STEAM OFF
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	17-01-2026
Slutdato:	07-02-2026
Antal opførelser/koncerter:	20

Sted Teater FÅR302 Toldbogade 6, 1253 København k	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Projektet er et samarbejde mellem Teater FÅR302, Glitcher og Anders Carlsson. Det kunstneriske indhold skabes sammen af alle i arbejdsgruppen, det administrative arbejde står Teater FÅR302 for. Afklaring af ansvarsområder er fortsat en del af udviklingsarbejdet. På scenen: Emelie Zilliacus, Martin Paul, Josefine Fri, Joel Forsbacka (Glitcher). Iscenesætter, dramaturg og kunstnerisk forsker: Anders Carlsson (Göteborgs Universitet). Lyddesign og afvikler: Oscar Fagerudd (Glitcher). Scenografi og kostumer: Siggi Olí Palmason (FÅR302). Bygger, rekvisitør: Karl Jes Jessen. Producent: Misan Nykvist (Glitcher) og Katrina Schelin (FÅR302).
Evt. relevant link til projektet:	https://www.glitcher.info/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Forestillingen STEAM OFF har rødder i en uro. Den uro der kommer af at leve i en tid, hvor vi må forholde os til ikke bare én, men et utal af kriser, der truer livet på tværs af landegrænser og arter. Med STEAM OFF vil Carlsson, Teater FÅR302 og Glitcher undersøge om det er muligt at finde en kollektiv metode til at møde undergangen gennem scenekunsten. Hvordan kan teatrets sociale og politiske potentiale vise os veje gennem eller ind i undergangen på en måde, hvor vi ikke forsøger at løse/flygte hver i sær, men i stedet (over)leve kollektivt? De tre medvirkende lande - Danmark, Finland og Sverige - har alle forskellige refleksioner omkring og tilgang til krig og undergang/overgang som tema - og fakta. Ved at samle de forskellige diskurser og erfaringer i samme pulje, vil vi undersøge om de kan sammensmeltes eller bidrage til et bredere, fælles nordisk indkig i en kollektiv (og demokratisk) overlevelse.



Formidling af projektet

Forestillingens greb og metode STEAM OFF er aktørdrevet nordisk scenekunst, der udforsker fremtidige veje for samarbejde i en nær, post-pandemisk virkelighed. Dette gør forestillingen blandt andet ved at mindske skellet ml. skuespillere og publikum og gøre os alle til deltagere i livets spil. Vi vil etablere et slags rollespil, hvor publikum bliver deltagere - vejledt af skuespillerne: Sammen spiller vi os frem til fælles (bud på) svar. Således bliver forestillingen en kropslig oplevelse af ligheder og modsætninger på tværs af et samlet nordisk kollektiv, der samtidigt undersøger eksisterende og nye muligheder for forbindelser på tværs af de deltagende lande. Med STEAM OFF som forestilling ønsker vi at bidrage til en fælles debat om og refleksion over krisen på tværs af de nordiske lande. Hvordan ser forskelligheder og ligheder mellem de nordiske lande ud? Set i forhold til både tema og arbejdstilgang. Debatten faciliteres bl.a. gennem samtalesaloner på Teater FÅR302 som en forlængelse af forestillingsoplevelsen.

Derudover vil vi gøre opmærksom på forestilling gennem presse og markedsføring i form af plakater opslag, SoMe, nyhedsmails mm.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	TEATER FÅR 302
Momsregistreret	