



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	FROM THE FINITE TO THE INFINITE TO THE FINITE TO THE...
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	05-05-2026
Slutdato:	09-05-2026
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Valbyparken Hammelstrupvej 100, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koreograf og instruktør: Margrét Sara Guðjónsdóttir Koreograf og performer: Marie Topp Lyddesigner: Lucy Railton Video designer: Milja Rossi Kostumier: Maria Ipsen
Evt. relevant link til projektet:	https://sydhavnteater.dk/event/from-the-finite-to-the-infinite-to-the-finite

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Visible Effects har inviteret den internationalt anerkendte islandske koreograf Margrét Sara Guðjónsdóttir til at skabe et nyt stedsspecifikt soloværk i samarbejde med den danske koreograf og performer Marie Topp. Forestillingen skabes i co-produktion med Sydhavn Teater og opføres i Valbyparken i perioden 5.-9. maj 2026. Om værket "From the finite to the infinite to the finite to the ..." er et sanseligt og konceptuelt soloværk i form af en koreograferet vandring gennem et landskab. Værket er praksisbaseret og stedsspecifikt, og er skabt i tæt dialog med Valbyparkens bynatur. Publikum inviteres på en affektiv rejse ledet af en protagonist - en figur i landskabet, som synes at bære på en fremmed virkelighed. Hun fungerer som en beholder for det fraværende og aktiverer latent tilstedeværelse i det fysiske rum. Gennem tekst, koreografi og nykomponeret musik åbnes landskabet op som en resonansflade for nye forbindelser mellem krop, sted og perception. Værket arbejder med atmosfærer som sanselige og konceptuelle størrelser. Den koreograferede figur fremkalder et skift i omgivelsernes energi og sensibilitet. Gennem det performative nærvær opstår en fremmedgørelse - et spejl, der udfordrer

Formidling af projektet



Produktionen er en del af Sydhavn Teaters 25/26 sæson. Kommunikation vil primært foregå gennem deres kanaler som arrangør: hjemmeside, nyhedsbreve og SoMe, og den var allerede inkluderet i Teaterkataloget for 25/26.

Vi vil forstærke kommunikationen gennem vores egne digitale kanaler (Instagram og Facebook).

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Visible Effects
Momsregistreret	