



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Hollow Land
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	19-11-2025
Slutdato:	22-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Dansekapellet Bispebjerg Torv 1, 2400 København, Denmark	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Holdet bag "The Hollow Land" består af internationale scenekunstnere med base i Danmark: * Anastasiia Krasnoshchoka (UA): instruktør, koreograf og performer * Maria Solei Jarvet (EE): performer * Lua Cardenal Mayenco (ES): performer * Natalie Marie Cox (DK/USA): performer * Karl Heding (DK/BR): lydkunstner * Maria Sandholdt Schultz-Christiansen (DK): kreativ producent. * Desuden vil der blive tilknyttet scenograf og PR-designer. Teater A's bestyrelse: Tina Tarpgaard, Frederik Kirk og Marianne Kjær.
Evt. relevant link til projektet:	https://youtu.be/Hp_yEV1hqmA?si=hh4p3hvluRWS74FY

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Hvad er tilbage, når intet er tilbage? Kan man virkelig erobre noget, der kæmper imod til det sidste? Hvad hvis du oversvømmer det, hvad hvis du brænder det? Vil det tælle som en sejr - eller blot efterlade asken af noget, der var engang?" I vildskaben af dyrisk erobring gør naturen og de minder, den bærer, modstand til det allersidste, indtil de forsvinder. "The Hollow Land" undersøger naturens rolle og bæredygtighed i krigstid med særligt fokus på de aktuelle miljøødelæggelser i Ukraine. Værket tager udgangspunkt i den russisk forårsagede ødelæggelse af Kakhovka-dæmningen, som førte til omfattende oversvømmelser i det sydlige Ukraine og opslugte landsbyer og byer, deres nutid og deres fortid. Vores arbejde insisterer på, at naturen ikke kender nogen grænser. Det, der sker ét sted, påvirker os alle. I en tid hvor verden



forsøger at håndtere klimaforandringer, finder vi det afgørende også at rette fokus mod, hvordan autoritære regimer bidrager til miljøødelæggelse, og hvad det demokratiske samfund kan og bør stille op. Med "The Hollow Land" ønsker vi at fremhæve disse oversete dimensioner af krigens konsekvenser og skabe rum for dialog.

Formidling af projektet

Vi planlægger at præsentere syv forestillinger i Dansekapellet. Kommunikation varetages af vores kreative producer i tæt samarbejde med koreografen. Derudover afholder vi en artist talk for at skabe dialog omkring projektets temaer.

For at informere og engagere publikum vil vi trykke flyers, gennemføre en informationskampagne, samarbejde med partner-NGO'er om at sprede budskabet samt sende personlige invitationer til relevante netværk.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Teater A
Momsregistreret	