



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	SKURET
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	28-09-2026
Slutdato:	15-10-2026
Antal opførelser/koncerter:	14

Sted	
BUSTUR + HENRETTELSESSTEDET PÅ CHRISTIANSHAVN -62 S, Norddyssen 60, 2300 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	28000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Producers af ABER DABEI Samarbejde med FÅR302 • Instruktør, idé og koncept: PETRA BERG HOLBEK • Dramaturg og konceptudvikler: TINE BYRDAL • Forfatter og konceptudvikler: SONJA WINCKELMANN THOMSEN • Arkitekt - udvikling af spatial dramaturgi: MARIANNE LEVINSEN • Komponist: OLGA SZYMULA
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Hvem står tilbage med den moralske byrde, når staten træffer demokratiske beslutninger baseret på folkestemning og følelser? Hvordan forholder vi os, når stemningen vender, og konsekvenserne står tilbage? Og hvordan heler vi et sted, hvor staten lod 30 mennesker henrette ? SKURET er centreret omkring resterne af Henrettelsesskuret på Christianshavn, hvor 30 af de i alt 46 henrettelser, der fulgte efter retsopgøret efter 2. verdenskrig, blev eksekveret. Vi stiller skarpt på relationen mellem individ og stat og tematiserer skam, skyld, etik og moral spændingen mellem officielle narrativer og individuelle erfaringer samt ret og lov som subjektive størrelser Publikum inviteres til en undersøgelse af relationen mellem individ og stat, mellem tavshed, skam og officielle narrativer. Med arkivmateriale, vidnesbyrd, musik, rumlige spor og kropslige handlinger foldes historien ud i fire dele: en mørklagt bustur med lydværk, undersøgelse og samskabelse på stedet, et helingsritual og en refleksionstur tilbage gennem byen. Et intimt værk for 19 personer ad gangen - samme antal som deltog i henrettelserne - hvor publikum som medskabere løfter tavsheden i



Formidling af projektet

Hvem bærer den moralske byrde, når staten træffer beslutninger ud fra folkestemning og følelser? Hvordan forholder vi os, når stemningen vender, og konsekvenserne står tilbage? Og hvordan heler vi et sted, hvor staten lod 30 mennesker blive henrettet?

SKURET tager afsæt i resterne af Henrettelsesskuret på Christianshavn, hvor størstedelen af de 46 dødsdomme efter retsopgøret blev eksekveret. Værket undersøger relationen mellem individ og stat og tematiserer skam, skyld, etik og moral – i spændingsfeltet mellem officielle narrativer og personlige erfaringer, mellem ret og lov som subjektive størrelser.

Publikum føres gennem fire dele: en mørklagt bustur med lydværk, undersøgelse og samskabelse på stedet, et helingsritual og en refleksionstur tilbage gennem byen. Med arkivmateriale, vidnesbyrd, musik, rumlige spor og kropslige handlinger foldes historien ud i et intimt format for 19 personer ad gangen – samme antal som deltog ved henrettelserne.

Som medskabere inviteres publikum til at løfte tavsheden ind i et fælles rum og stille det uomgængelige spørgsmål: Hvordan bevarer vi årvågenhed dér, hvor lov og folkestemning kan glide, og frihedsrettigheder trues?

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	ABER DABEI (Teaterforening)
Momsregistreret	