

»Ind i mørket«

- en ungdomsforestilling om racisme, højreekstremisme og radikalisering

OM FORESTILLINGEN

»Ind i mørket« er et stykke nyskrevet dansk dramatik, der i to spor undersøger højreekstremismen og dens udtryk. I det ene spor møder vi en 14-årig dreng og hans mor den aften, politiet banker på for at anholde ham for racisme og opfordringer til vold, han er kommet med på nettet. Fortællingen er et moderne kammerspil inspireret af virkelige hændelser, som afdækker drengens vej fra åbne og tilsyneladende harmløse online-fællesskaber til hardcore internetgrupper, hvor man bl.a. deler forbudte racistiske videoer. I det andet spor går vi dokumentarisk og historisk til værks, når vi dykker ned i materiale fra årene op til 2. Verdenskrig om de unge drenge, der i deres teenageår blev hvervet og hjernevasket som en del af Hitlerjugend. Vi kigger på den "nye" højreekstremistiske bølge, hvor bl.a. bevægelsen Identitære har fat i de unge og vi vender blikket mod USA og en ny virkelighed, hvor præsidenten og hans nærmeste har inviteret højreekstremismen indenfor.

Med »Ind i mørket« undersøger MÆRKVÆRK højreekstremismen og dens udtryk – både når den optræder i tilsyneladende harmløse memes som let deles uden omtanke, når den gemmer sig bag lukkede grupper på den mørke del af nettet, når den er letgenkendelig og militaristisk og ligner noget fra 2. Verdenskrig og når den ubemærket sniger sig ind i sproget, i tonen og i måden vi opfatter hinanden på.

LEVENDE LÆRING

I forbindelse med forestillingen udvikler MÆRKVÆRK undervisningsforløbet Levende Læring. Det overordnede formål med at tilbyde læringsforløb ud fra en teaterforestilling, er at bruge scenekunsten som indgang til at åbne for nye anskuelser i en tematik. I den aktuelle situation med det formål at bevidstgøre de unge og med udgangspunkt i den fælles oplevelse udvikle deres kritiske sans, samt udfordre og opfordre dem til at bruge den.

Forløbet er bygget op om teateroplevelsen og henvender sig til eleverne i udskolingen samt på ungdomsuddannelserne. Forløbet består dels af et undervisningsmateriale med praktiske øvelser, der giver de unge mod og kompetencer til at deltage i samtalen om demokrati, ytringsfrihed, racisme og radikalisering. Dels af oplæg og debat efter forestillingen, når vi på udvalgte spilledage inviterer relevante fagligheder til at dele deres viden, perspektiv og analyse i en samtale med det unge publikum. Ambitionen er at klæde dem på til fremadrettet at reagere og turde tage samtalen, når de møder ekstremistiske holdninger og verdensopfattelser.

TIDSPLAN/PROCES

Forestillingen dramatiserer Julie Maj Jacobsen har tidligere skrevet om højreekstremisme og er allerede i gang med forundersøgelser og research. I juni 25 starter vi på de kunstneriske undersøgelser med fokus på det dokumentariske materiale og sideløbende udvikler vi universet scenografisk. Mathias Hee Pedersen, der har skrevet bogen »Fascister i fåreklæder« om den moderne højreradikalisme er tilknyttet udviklingsprocessen som konsulent.

I løbet af efteråret 25 samler vi trådene, så vi er klar til prøvestart i januar 26 og kan arbejde frem mod premieren på Teaterhuset Filuren i Aarhus den 26. februar 2026 med efterfølgende spillerperiode fra den 9.-14. marts på Krudttønden i København. Forestillingen præsenteres på årets KLAP festival i april (teaterfestival for børne- og ungeteater) med henblik på salg til turné i sæsonen efter.

BÆREDYGTIGT UNGDOMSTEATER

MÆRKVÆRK har siden 2020 haft fokus på at skabe bæredygtige Teaterproduktioner. Ambitionen er at producere så Co2 neutralt og klimavenligt som muligt. Vi udarbejder hvert år en klimahandlingsplan med konkrete mål for den givne produktion og ved løbende at monitorere vores forbrug har vi mulighed for at kontrollere os selv og sammenligne effekten år efter år. Vi udgiver efter hver forestilling en klimarapport som kan læses her:

<https://beregninghandling.nu/da/teater/maerkvaerk>

MÆRKVÆRK

I 2015 etablerede Anne Gry Henningsen MÆRKVÆRK, der skaber teater til teenagere og de voksne omkring dem. Ambitionen var og er at skabe teateroplevelser, der rammer ned i de unges liv og sætter gang i dialogen om de tematikker, de udfordres af på vejen til at blive voksne. Gennem de sidste 9 år har MÆRKVÆRK produceret 7 ungdomsforestillinger, der alle har spillet stationært i København for derefter at turnere i hele landet. Hver forestilling når i gennemsnit ud til 10.000 skoleelever.

Fra sommeren 2024 har MÆRKVÆRK med en 3-årig driftsbevilling fra Statens Kunstfond indgået et samarbejde med Teaterhuset Filuren, der løber i sæson 24/25, 25/26 og 26/27. Intention er at løfte de kunstneriske og bæredygtige ambitioner og formåen i et udviklende samarbejde for begge teatre. Forestillingen »Ind i mørket« er den første co-produktion og den udvikles, produceres og har premiere på Teaterhuset Filuren i Aarhus for derefter at rykke til København, hvor den spiller på Krudttønden på Østerbro.