

DRØM - Hvor har du været i nat?

DRØM - Hvor har du været i nat? er en danseforestilling for de 3-8 årige, som handler om drømmenes fantasifulde verden. Forestillingen fokuserer på børns natlige drømme, og hvilke potentialer, poesi og fremtidig politik de gemmer på, ikke mindst set i lyset af en verden, hvor det kan være svært at se virkelighedens potentiale. Drømme er universelle og samtidig helt personlige. Igennem dansens sprog inviteres børnene i denne forestilling til at udforske drømmens kreative fortælling, og at se deres egne muligheder for at vokse og drømme stort.

Danseforestillingens elementer og team

Tiny Dancers kunstneriske leder Mette Overgaard er *DRØM*s koreograf. I begyndelsen af *DRØM* ledes publikum gennem en stoflig tunnel, der markerer overgangen fra hverdagens genkendelige verden til drømmenes univers. Tunnelen danner også rammen om et sanseligt scenerum skabt af scenograf Sigrid Astrup. Forestillingens musikalske tema er komponeret på klaver af Caleb Fawcett, og live spiller to dansere på det elektroniske instrument theremin, som reagerer på bevægelser. Danserne udtrykker sig igennem deres kroppe og agerer også drømmeguides for publikum, så de føler sig trygge ved at deltage i interaktive scener. Der opstår abstrakte, mystiske og magiske scener, hvor sanserne udfordres og publikum kan mærke sig selv.

Det kunstneriske team er sammensat af Tiny Dancer i samarbejde med Dansk Danseteater (DDT). DDT er co-producenter for forestillingen med fokus på produktion og premiere. DDT og Tiny Dancer har allerede i sæson 24/25 sammen samlet erfaringer til forestillingen gennem projektet "Den Legende Krop". Kunstnerisk leder for DDT, Marina Mascarell, fungerer som kunstnerisk mentor under udviklingen af *DRØM*.

Tiny Dancers kunstneriske virke og metodik

Det er Tiny Dancers pædagogiske metode og kunstneriske faglighed, der er fundamentet for *DRØM*. Tiny Dancer bruger dans til at kommunikere med sit publikum på en følelsesmæssig og fysisk måde, der er baseret på kinæstetisk empati.

Tiny Dancers virke udspringer fra en researchbaseret kunstnerisk praksis med børn og unge i centrum, hvor de, som i en koreografisk leg, bliver medskabere af Tiny Dancers værker. Som et led i udviklingen af *DRØM* har Mette som koreograf og det kreative team med en gruppe børnehavebørn i 2024 undersøgt drømme. Her afprøvede de metoder, strategier og indsamlede essentielt materiale som inspiration til forestillingen. Denne undersøgelse fortsætter også gennem DDTs børneworkshops med Tiny Dancer.

*DRØM*s tidsplan og aktiviteter kan ses nedenfor.



DRØM: Dansekunst af højeste kvalitet til alle børn i Danmark

Børns deltagelse i og oplevelse af kunst har trivsels- og udviklingsmæssige fordele og fremmer kognitive og sociale kompetencer og styrkelse af demokratiske værdier. Derfor arbejder Tiny Dancer på at skabe oplevelser med dansekunst for børn og derfra ligger motivationen bag DRØM. For at nå ud til flest børn i Danmark med en stor demografisk adspredelse er forestillingsformatet vigtigt. DRØM udvikles til at have et format, der kan modificeres således, at den både kan opføres på store scener og i mindre rum, lokalt på institutioner, hvor børnenes vante omgivelser forvandles til en arena for professionel scenekunst. Desuden sætter vi et særligt fokus på dans for de mindste ved at premiere DRØM på Den Kongelige Opera, hvorved det understreges, at dans for de mindste kan skabes med samme høje kunstneriske kvalitet, æstetik og professionalisme som scenekunst for voksne.

En bæredygtig forestilling og turné i flere sæsoner

Det er centralt for DRØM at kunne turnere bæredygtig i forhold til klima, arbejdsforhold og levetid. DRØM har et kommunalt samarbejde med Varde Kommune, hvor alle kommunens børnehavebørn i kommunen får mulighed for at opleve forestillingen i løbet af en fire ugers koncentreret turnéperiode. Derudover har Tiny Dancer flerårige samarbejder med kommuner og lokale teatre, der sikrer at omtrent 4.500 børn på årsbasis oplever en Tiny Dancer forestillingen. For DRØM arbejder vi allerede målrettet på at engagere nogle af disse kommuner og spillesteder i distributionen af forestillingen til turnéer efter 2026. Derved får endnu flere børn mulighed for at opleve DRØM over flere år, hvorved vi udnytter de ressourcer, der bruges på tilblivelsen af forestillingen.

Statens Kunstfond, Dansk Danseteater og Varde Kommune er støttegivere for DRØM. Vi søger jeres støtte til at opfylde vores finansieringsbehov så vi kan realisere DRØM og derved udbrede danseoplevelser af høj kvalitet til børn i hele Danmark.