

København d.22.8.2025

Projektbeskrivelse Da julen kom til Mumidalen på Teatret Zeppelin



Teatret Zeppelin genopsætter familieforestillingen Da julen kom til Mumidalen med repremiere d. 22. nov. 2025. Forestillingen opføres frem til 21. dec. 2025; i alt 39 gange på Teatret Zeppelins stationære scene. Forestillingen er for børn 4 år+ og deres voksne. Da julen kom til Mumidalen er Teatret Zeppelins helt egen juleklassiker. En bevægende og poetisk juleforestilling, som indbyder til fællesskab, fordybelse og eftertænksomhed i en ofte lidt fortravlet juletid.

Projektbeskrivelse

Forestillingen baserer sig på værket 'Juletræet' af den kendte finlandssvenske forfatter, maler og tegner Tove Jansson f. 1914. Tove Janssons historier om Mumi-figurerne med tilhørende illustrationer er kendt og elsket over hele verden af både børn og voksne for deres humanistiske budskaber, som har en kæmpe relevans den dag i dag. Vi har i den grad brug for håb, frihed, venlighed og tolerance i en stadig mere urolig verden.

Da julen kom til Mumidalen er meget mere end blot end hyggelig historie om en Mumi-familie, der for første gang stifter bekendtskab med julen. Det er en historie om at undres over det ukendte, om at møde det nye og det fremmede og på sigt at lukke det ind for at opdage ny erkendelse og indsigt.

For Mumi-familien er julen noget nyt, farligt, mystisk og nærmest meningsløst, fordi de på ingen måde er bekendt med julens skikke og traditioner. Vores Mumi-familie forholder sig vedblivende undrende og ikke-fordømmende overfor de mange fortravlede julegøremål, og tilbyder publikum et nyt, lidt ironisk blik på alle de her mange handlinger, som vi foretager os mere eller mindre bevidstløst i juletraditionens hellige navn. Med Mumi-figurerne kan vi pludselig se klart og stille skarpt på, om vi alle sammen mon har en tendens til at lade os rive med og glemme alt det, som vi allesammen synes er det vigtigste ved julen; nemlig værdien af nærværet og fællesskabet, fordybelse og eftertænksomhed!

De kunstneriske kræfter

Teatret Zeppelins kunstneriske leder, instruktør og auteur Mie Brandt har udviklet manuskriptet på baggrund af originalværket - naturligvis med respekt for de af forlaget fastlagte ophavsretlige bestemmelser for både tekst og figurer. Herudover er Mie Brandt skuespiller og dukkefører i forestillingen. Den erfarne instruktør Mette Ovesen står for instruktionen af forestillingen. Reumert-vindende scenograf Johanne Eggert, som har fungeret som scenograf på talrige forestillinger på Teatret Zeppelin, har skabt en opsætning fuld af flotte og fantasifulde effekter.

Forestillingen indeholder et sansemættet handlingsforløb med tid og rum til barnlig forundring. Omkring Mumi-dukkerne bruges teaterrummet som en pulserende energi, der symboliserer den jul, der trænger sig på, som en anelse om noget ukendt og uoverskueligt.

Michael Breiner, som har mangeårig erfaring med mere end 100 værker bag sig, har skabt et magisk og stemningsfuldt lysdesign, så publikum oplever en forestilling med masser af virkemidler og effekter på trods af det er en intim forestilling med kun én skuespiller, men med et væld af dukker til at gestalte de mange figurer fra Mumi-universet.

Målgruppe

Projektets primære målgruppe er børnefamilierne samt de mindste skolebørn i Hovedstadsområdet + Sjælland. Det er en bred forestilling, som kan samle generationerne på tværs. Dét at gå i teatret og se en juleforestilling er noget, der er fast forankret i mange børnefamilier og i flere institutioner i højtiden.

Forestillingens primære aldersgruppe er 4-10 år. Der er skabt et fyldigt og smukt inspirationsmateriale til forestillingen, som nuancerer forestillingens temaer og visuelle koncept og giver mulighed for at børnene kan arbejde med egne æstetiske udtryk!

Kort om Teatret Zeppelin

Teatret Zeppelin er driftsstøttet af Københavns kommune. Siden 1994 har det været centralt beliggende i smukke lokaler i Valdemarsgade på Vesterbro og er det eneste børne- og familieteater i bydelen. Teatret profilerer sig som et stationært moderne familieteater, og teatersalen rummer plads til 150 publikummer. Det primære publikum er skoler og familier med børn fra 7 år i det storkøbenhavnske og sjællandske område. Teatrets særegenhed er nydramatiseringer af store børnebogsklassikere og dansk dramatik med samfundsaktuelle temaer - opført med fantasi, inderlighed og professionalisme og altid med barnet i centrum. Dette er teatrets kendemærke. Læs meget mere på www.zeppelin.dk

Teatret Zeppelin



Mie Brandt
Kunstnerisk leder



Lasse Frank
Administrativ leder