



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Festival PÅ TVÆRS 2026 -en integreret danse- og kunst festival
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	30-04-2026
Slutdato:	03-05-2026
Antal opførelser/koncerter:	11

Sted	
Dansekapellet Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	100000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Danseforestilling for de mindste, med og uden handicap; 'Miramos' v/ Spinn Dansekompani (S) Matthew Rawcliffe (UK/DK); NARKISSOS Danseforestillinger for de unge, med og uden handicap; 'Hannah Felicia' v. Spinn Danskompani (S) M.A.D.E - Mixed Ability Dance Ensemble, "I Dare You To Look At Me" (DK) Danseforestilling for de voksne, med og uden handicap; 'Modertræ' v/ Cath Borch & Annemette Pødenphant (DK) 'Fine Lines' v. Skånes Dansteater (S) Caroline Bowditch's "Falling in love with Frida" (AUS) 'Sister' v. Kaaos Company (F/SA) 'May Fall' v. Skånes Dansteater (S) Danseforestilling for alle, med og uden handicap: 'BIRDS' v/ Leon Dance (B) 'Where do we go from here?' v. FIMD
Evt. relevant link til projektet:	https://festival.integrateddance.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Igennem mange år har dansen haft en specifik type krop som er blevet fremstillet på performance scenen. Det har skabt en snæver og ensartet repræsentation af, hvordan kroppen ser ud og hvad kroppe kan. Derfor er det en



nødvendighed at skubbe til opfattelsen af, hvordan den kunstneriske krop ser ud.

Foreningen for integreret moderne dans (FIMD)'s Festival PÅ TVÆRS, afvikles igen i 2026 som en videreudviklet version af successen fra 2024. Med fokus på kropslig og fysisk diversitet indenfor bevægelse og dans, søges om støtte til fremførelse af 11 forestillinger, med omdrejningspunktet funktionsvariationer. Vi inviterer nationale og internationale kunstnere, og har en vision om at udvide programmet til at indeholde meget mere integreret scenekunst for alle aldre.

FIMD arbejder ud fra devisen, at tilgængelighed, udover førlighed også går på tværs af alder og køn. Vi henvender os til et bredt publikum; kunstinteresserede, institutioner, familier med mennesker med- og uden handicap og fagfolk i diverse brancher. Integrerede scenekunst-forestillinger tiltrækker ofte et publikum, som ikke er vant til at gå i teatret i forvejen.

Vi håber udvalget ser vigtigheden af vores pioner arbejde

Formidling af projektet

FPT26 formidles gennem visuel dokumentation (video og foto) før, under og efter afviklingen. Gennem huskunstnerprojekter og FIMD's øvrige arbejde udvikles kendskab til festivalen og arbejdet med integrering i kulturlivet. Vi samarbejder med lokale skoler og aktører, der giver mulighed for at Nordvest's unge oplever kulturelle tilbud. I 2024 fik vi produceret en fin lille film, som allerede nu promoverer arbejdet og festivalen (se filmen via linket til hjemmesiden herunder (3 min)).

I 2026 fokuseres særligt på indsamling af data og udsagn, der kan udvikle og understøtte indblik i publikums oplevelser og særlige behov. Dette med henblik på at kunne udføre opgaven endnu bedre i 2028. På sigt ønsker vi også at udvikle undervisningsmateriale, der kan oplyse og udvikle integrering i folkeskolen indenfor billedkunst, bevægelse og idræt, musik, samt håndværk og design.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen for Integreret Moderne Dans i Danmark
Momsregistreret	