

Københavns Kommune
Att.: Kultur- og Fritidsforvaltningen
Nørre Søgade 35
1370 København

København, den 5. juli 2025

Ansøgning om støtte til at gennemføre et unikt non-profit kulturelt dannelses tilbud målrettet børn og unge på Det Kongelige Teater, Gl. Scene, den 20. og 21. september 2025

Ansøgningssum 500.000 kroner

Projektideen og behov for økonomisk støtte

I forbindelse med at den Cubanske National Ballet kommer til Danmark og opfører det evigt aktuelle værk *Don Quixote* tre gange på Kongerigets mest prestigefyldte scene; *Det Kongelige Teaters Gl. Scene* på Kongens Nytorv ansøges Københavns Kommune om støtte til at muliggøre et kulturtilbud primært for børn og unge. Dette kulturtilbud vil være ganske unikt dels på grund af kvaliteten i Den Cubanske National Ballet og dels at kompagniet aldrig har optrådt i København, i Danmark, endsige i Norden. Den ene af de tre forestillinger bliver en matiné, der målrettes børn og unge med et uddannelseselement.

Den oprindelige danske ballettradition er baseret på den særegne københavnske Bournonville skole, en tradition som desværre ikke er holdt tilstrækkeligt i hævd de seneste år, men som nu søges at blive vagt til live af såvel bestyrelsen for Det Kongelige Teater som dets nye balletmester. Reintroduktionen af Bournonville som udtryksform og som danseteknik er i sit væsen styrkelse af et unikt element i den danske kulturelle identitet. Den cubanske ballettradition er blandt andet grundlagt på Bournonville-tilgangen og der undervises til stadighed i denne tilgang i Havana.

Matine-forestillingen vil blive udvidet med en uddannelsesaktivitet, hvor instruktør og dansere vil præsentere og demonstrere Bournonville-tilgangen og vise publikummet den danske ballettraditions betydning for dans, kultur og samfund.

Herudover vil Den Cubanske Nationalballet bidrage til en kunstnerisk mangfoldighed på den danske kunstscene og skabe et modstykke til det allerede etablerede,

Don Quixote har just været opført på Gl. Scene. Den kunstneriske relevans er derfor tilstede så det er særligt relevant at præsentere den cubanske ballettradition, da den bringer nye perspektiver på, hvordan forskellige kulturer og traditioner kan forenes i et harmonisk og nyskabende kunstnerisk udtryk. Dog med en helt unik fælles præmis; den danske Bournonville er en af tre stærke grundpiller i det Caribiske øriges balletdisciplin.

Arrangør, erfaringer og samarbejder

Undertegnede, bestallingshavende advokat og impresario for velgørenhedsforestillinger ansøger om midler til at realisere matinéforestillingen med uddannelseselementet målrettet børn og unge.

Som impresario har jeg fire gange været initiativtager, arrangør og eneansvarlig for opsætningen af non-profit velgørenhedsforestillinger på Det Kongelige Teater og har således en stor erfaring i at gennemføre balletopsætninger forsvarligt og succesrigt. De fire tidligere

ADVOKAT PHILIP MAURY

forestillinger er beskrevet nærmere mit vedlagte kunstneriske CV. Hertil er jeg som bestyrelsesformand ansvarlig for den årlige uddeling af Den Danske Balletpris, som i år blev uddelt i Sønderborg, fra Koncertsal Alsion. P.t. arbejdes også på at få *Verdensballetten* til vikingeborgen Trelleborg, der er på UNESCO Verdensarvsliste.

Mine samarbejder omfatter eksempelvis Det Kongelige Teater, Den Norske Nationalballet, Verdensballetten, Kammerballetten, Den ukrainske ambassade, Den franske ambassade, og den internationale anerkendte koreograf Paul Lightfoot.

Det er ambitionen, med hvilken jeg er i dialog med balletchef Ami Watson, at lave en årlig udveksling af to cubanske og to danske balletdansere i løbet af sommermånederne. Derved skabes der et grundlag for at fastholde og videreudvikle den dansk-cubanske ballet som er så ganske unik i ballet verdenssammenhæng.

Kulturelt udbytte

Det musikalske aspekt af en balletoplevelse er et meget vigtigt element, som jeg tillægger afgørende betydning. Derfor vil levende musik indgå i alle tre forestillinger for at gøre den kunstneriske oplevelse ultimativ; Copenhagen Phil vil derfor være i orkestergraven, dialogen herom pågår i skrivende stund.

Ved at præsentere Den Cubanske Nationalballet får danske kunstnere, unge talenter og publikum en unik mulighed for at lære af og blive inspireret af en tradition, der demonstrerer, hvordan globalt samspil kan berige balletkunsten og bidrage til dens fortsatte udvikling.

I et større perspektiv er der også et kulturelt udbytte i at have en stærk og fast kulturel identitet. Ikke mindst i disse tider er det vigtigt også at vise, at man, med afsæt i kulturforskellighed, *kan* bygges bro uagtet afstande, sprog, etnicitet og klasse. Det er vigtigt at vise hvorfor man altid skal kæmpe for ret og for moral – essensen i *Don Quixote*.

Historien har et globalt perspektiv, men er forankret i vor samtid – og forestillingen er skabt og udført af professionelle dansere, som er rundet af forskellige perspektiver og tilgange, men alt sammen baseret på den danske Bournonvilles ballettradition, den danske kulturarv.

Anvendelsen af støtte

Støttebeløbet vil gøre det muligt at realisere matinéforestillingen udvidet med en uddannelsesdel. Støtten vil være med til at finansiere matinéforestillingen, hvilket er udgifter til balletdansere, undervisere, teknikere, leje af Gl. Scene og naturlige følgeudgifter.

Til orientering har flere skoler og uddannelsesinstitutioner købt billetter og henvendt sig om netop en mulighed for at inkorporere et uddannelseselement.

Udbytte for Københavns Kommune

Med disse tre forestillinger af *Don Quixote* vil Københavns Kommune være en del af, på ypperste vis, at vise, hvorledes man skal forblive idealist og altid stædigt forsætte kampen for sandhed og god moral, hvilket er danskernes adelsmærket og vil være i Københavns Kommune ånd.

ADVOKAT PHILIP MAURY

Med økonomisk støtte til dette projekt vil Københavns Kommune således kunne bidrage til at drage omsorg for dansk kulturarv, genopdage en del af den danske kulturelle identitet og videreformidling til næste generation.

Opfølgning

Måtte der være spørgsmål, kommentarer eller måtte nogle punkter til ovennævnte ønskes uddybet, står jeg til Deres fulde disposition for et møde hvor jeg kan uddybe projektet yderligere.

Med venlig hilsen

Philip Maury
Advokat