



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Don Quixote - Den Cubanske National i København
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	20-09-2025
Slutdato:	21-09-2025
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Det Kongelige Teater, Gl. Scene, Kongens Nytorv Kongens Nytorv 9, 1050 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	500000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Balletdansere Symfoniorkestermedlemmer Dirigent
Evt. relevant link til projektet:	https://cubaballet.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Den Cubanske Nationalballet gæster lørdag den 20. og søndag den 21. september 2025 København og Det Kongelige Teaters Gamle Scene for første gang nogensinde og giver 3 opførelser. Dermed får det københavnske publikum en unik mulighed for at se det ypperste niveau af den berømmede cubanske metode i klassikeren Don Quixote, hvor de største følelser og sublim teknik får de sydlandske dramaer helt ud over scenekanten. Fysik og følelser skaber kunst, som binder publikum og dansere sammen trods - eller måske snarere på grund - af forskellige kulturer. I den cubanske kultur gemmes følelser ikke væk, og Den Cubanske Nationalballets gæstespil trækker fulde huse i hele verden, fordi publikum får en særlig balletoplevelse fra et korps, der fastholder dets eget udtryk; man oplever hvordan en anden balletkulturer fører forestillingen forskellige steder hen. Fysik og følelser skaber kunst, som binder publikum og dansere sammen trods - eller måske snarere på grund - af forskellige etnicitet og kulturer. Støttebeløbet vil gøre det muligt at realisere matinéforestillingen udvidet med en uddannelsesdel for skoler og uddannelsesinstitutioner.

Formidling af projektet



Støtten vil være med til at finansiere matinéforestillingen, hvilket er udgifter til balletdansere, undervisere, teknikere, leje af Gl. Scene og naturlige følgeudgifter.

Til orientering har flere skoler og uddannelsesinstitutioner købt billetter og henvendt sig om netop en mulighed for at inkorporere et uddannelseselement.

Den Cubanske Ballettradition er funderet på også den danske Bournonville tradition og med disse tre forestillinger af Don Quixote vil Københavns Kommune være en del af, på ypperste vis, at vise, hvorledes man skal forblive idealist og altid stædigt forsætte kampen for sandhed og god moral, hvilket er københavnernes adelsmærket og vil være Københavns Kommunes ånd.

Med økonomisk støtte til dette projekt vil William Demant Fondet således kunne bidrage til at drage omsorg for dansk kulturarv, genopdage en del af den danske kulturelle identitet og videreformidling til næste generation.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	