



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Slagmark
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	14-02-2026
Slutdato:	28-02-2026
Antal opførelser/koncerter:	13

Sted	
Teater Får302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	26000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jacque Lauritsen - skuespiller Andreas Dawe - instruktør Edward Lloyd Pierce - scenograf Brian Larsen - lys/lyddesigner
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Afsættet for denne forestilling er den jødiske forfatter Yizhar Smilanskys selvbiografiske roman om sine oplevelser som soldat i 1948, da staten Israel blev oprettet. Således en vigtig baggrundshistorie for at forstå den aktuelle konflikt, men samtidig en almen fortælling om det enkelte menneskes dilemma i uoverskuelige krige. En kommandoenhed dirigeres ud for at indtage en palæstinensisk landsby og sende beboerne i eksil, men én af soldaterne martres af angrebets brutalitet. Mange år efter kan han stadig ikke slippe sin erindring. og hudløst genoplever han den skæbnesvangre dag. Måske for at forstå, måske for at anklage eller endda for at tilgive... Skuespiller Jacque Lauritsen har selv foretaget den dramatiske bearbejdelse af Smilanskys roman og står desuden alene på scenen. Som med sine tidligere teaterprojekter er hans overordnede ambition med SLAGMARK at præsentere publikum for kontroversiel dramatik fra et globalt brændpunkt - og nok så væsentligt at lade sjældent hørte stemmer komme til orde. Og ingen tvivl om at denne forestilling vækker til livlig debat. Men netop dét skal teatret også kunne; udvide den demokratiske samtale og derved forhåbentlig modvirke polarisering.

Formidling af projektet
Forestillingen annonceres i teaterkatalog, på teaterbiletter.dk, med annoncer i såvel den skrevne som elektroniske presse, gennem sociale medier samt på



Teater Får302s hjemmeside, hvorfra der ligeledes vil kunne downloades uddybende baggrundsmateriale om projektet.

Desuden offentliggøres i spilleperioden flere "artist talks" med publikum, som hermed får lejlighed til en Q & A med skuespilleren samt debat om forestillingens form og indhold.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	TEATER FÅR 302
Momsregistreret	