

Kitt Johnson X-act

Wagnersvej 19, 2450 København SV Telefon +45 2991 8713 Email x-act@kittjohnson.dk Web kittjohnson.dk

ANSØGNING TIL SCENEKUNSTUDVALGET, KBH. KOMMUNE: C!CAF - Copenhagen Circus Arts Festival vol > 4 > APRIL 2026

"... et forrygende indblik i internationalt nycirkus, når det er allerbedst ..." (Rie Hammer, ISCENE, 2022)

"C!CAF har et stærkt fokus på poetisk-kunstneriske udtryk, men har også godt blik for det samtidsrelevante og det publikumsinddragende i både repertoirevalg og i de mange sideaktiviteter ..." (Anne Liisberg, ISCENE, 2024)

IDÉ / FORMAT

Samtidscirkusbiennalen C!CAF byder på højprofileret samtidscirkuskunst, publikumssamtaler, workshops, lectures, brancheaktiviteter og -seminarer. Både publikum og branche har siden første edition i 2019, taget festivalen til sig, og også internationalt har C!CAF formået at skabe genlyd. I miljøet omkring bl.a. det internationale samtidscirkus-netværk, Circusnext, har den fået ord som "cutting edge" og "sharp profile" med på vejen. Den grundlæggende idé er at skabe en skarpt kurateret festival med høje ambitioner, både kunstnerisk og i forhold til udbredelsen af genren – med ambitionen om at give publikum, både borgere og besøgende, unikke og mindeværdige kunstneriske oplevelser. Vi vil derudover fortsat bidrage til udviklingen af samtidscirkusgenren i Danmark.

KUNSTNERISK PROFIL

C!CAF kalder sig en *Circus Arts Festival* i erkendelse af genrens eksplosive kunstneriske udvikling: Gennem de seneste tre-fire årtier har samtidscirkusgenren foldet sig ud, formeret og forgrenet sig. Fra en anarkistisk undergrundsbastard til dét væld af forskelligartede hybrider, der i dag tegner feltet. C!CAF nedsætter sig der, hvor grænsen mellem cirkus og kunst ikke længere er af betydning. Hvor konceptuelle greb, teknisk innovation, scenekunstneriske strategier, ny teknologi, kritisk tænkning og kropslig ekvilibrisme frygtløst blandes.



Foto fra C!CAF 2024, PLI af Inbal Ben Haim, Alexis Mérat og Domitille Martin (foto: Lucie Brosset)

REALISERING / DELTAGERE

C!CAF vol > 4 finder sted i Den Grå Hal i april 2026. Festivalen står pt i ledtog med 12 danske og i omegnen af 50 europæiske samarbejdspartnere (via Circusnext) fra alle dele af fødekæden. I løbet af festivalen vil vi præsentere fem samtidscirkuskunstnere/-kompagnier; unge som ældre, "up-coming" som etablerede. Størstedelen vil være internationale, kurateret ud fra et princip om, at artisterne befinder sig et sted på deres løbebane, hvor de er kunstnerisk interessante ikke bare for publikum, men også for hinanden og det danske samtidscirkusmiljø. Således fungerer C!CAF også som en platform, der udover seværdige forestillinger, tilbyder publikumssamtaler, workshops, lectures, brancheaktiviteter og -seminarer. Alle "sideaktiviteterne" samles traditionen tro under titlen DEEP DIVE

Kitt Johnson X-act

Wagnersvej 19, 2450 København SV Telefon +45 2991 8713 Email x-act@kittjohnson.dk Web kittjohnson.dk

ACTIVITIES, og arrangeres i samarbejde med AFUK – med målet om at skabe en platform til udveksling, gensidig inspiration og fordybelse. Et brændpunkt for udviklingen af samtidscirkuskunsten i Danmark. Samtlige aktiviteter er åbne for alle interesserede, og henvender sig både til det brede publikum, professionelle artister, AFUK's elever, børn, andre typer scenekunstnere, akademikere og skribenter.

Således bidrager C!CAF både til den kunstneriske udvikling inden for feltet, branchens fødekæde samt opbygningen af kvalitative relationer og netværksforbindelser mellem kunstnere, publikum, kritikere og arrangører.

UDVIKLINGEN AF SAMTIDSCIRKUS

Det er vores klare oplevelse at C!CAF, som kunstnerisk og kulturelt initiativ, statuerer sig som en værdiskabende festival, idet vi med vores specifikke kunstneriske profil udfylder et blank space i København.

Sammenlignet med vores naboer i fx Sverige, har samtidscirkus - *contemporary circus* – historisk set ikke fået samme brede, politiske opbakning herhjemme. I lande som Frankrig, Spanien, Belgien, Holland og Canada er samtidscirkus en genre på lige fod med andre scenekunstneriske genrer, og både uddannelse såvel som støttesystem bærer præg deraf.

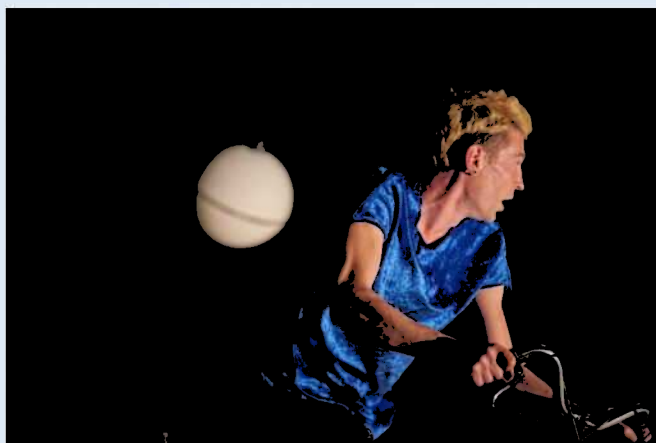
Vi står lige nu i en spæd udvikling af genrens basale vilkår i Danmark: Brancheorganisationen Dansk Samtidscirkus blev dannet i oktober 2022, professionelle ildsjæle kæmper for at etablere en reel uddannelse på lige fod med de øvrige kunstneriske bachelorer i København (økonomien er på plads, den politiske opbakning er ikke), i Odense har DYNAMO WORKSPACE etableret sig som produktionshus, venue og residency-sted for internationale og danske samtidscirkuskunstnere og det siddende Projektstøtteudvalg for Scenekunst (Statens Kunstfond) har haft samtidscirkus som et af sine fokuspunkter i deres periode, og har prioriteret støtte til udvikling, netværksskabelse og vidensdeling for genrens kunstnere (og de spillesteder og festivaler der har samtidscirkus på plakaten), bl.a. gennem partnerskabet med den svenske platform CirkusExpo.

FORVENTEDE RESULTATER / MÅL

Målet med C!CAF er derfor ganske enkelt, i forlængelse af alle de gode kræfter, der kæmper for at etablere samtidscirkus som genre i Danmark, fortsat at præsentere international samtidscirkuskunst af høj kvalitet i en tilgængelig kontekst i København, og derigennem skabe en tydelig værdi og en synlighed, der vil gavne både publikum, fødekæde og selve den kunstneriske udvikling på samtidscirkusområdet.

Med de hidtidige bevillinger har det kun været muligt at præsentere fem værker, og med vol > 4 er det vores håb at kunne opskalere til syv opførelser af de fem værker. Efterspørgslen er stærkt til stede, både blandt publikum, i branchen og hos vores partnere. I sæson 23/24-24/25 har vi en del researchrejser til internationale festivaler og platforme, med henblik på kuratering og inspiration (med tilskud fra Statens Kunstfonds pulje til Internationale Aktiviteter). Og vi har allerede en stribe potentielle værker i kikkerten.

Julian Vogel i en dynamisk og usædvanligt imponerende solo (fotos: Jona Harnischmacher)



Kitt Johnson X-act

Wagnersvej 19, 2450 København SV Telefon +45 2991 8713 Email x-act@kittjohnson.dk Web kittjohnson.dk

Vi har pt booket tre af de fem performances: *CERAMIC CIRCUS* er en vild og medrivende performance af den unge, tyske samtidscirkus/installationskunstner **Julian Vogel**. Vi præsenterer Vogels forestilling *CERAMIC CIRCUS* i Den Grå Hal, simultant med hans udstilling *CHINA SERIES* i samarbejde med et lokalt udstillingssted i København.

Vi har ligeledes engageret **Cie Modo Grosso** med *TOUT I RIEN* – en poetisk magtdemonstration udi objektmanipulation ved samtidscirkuskunstner Alexis Rouvre.

Desuden har vi booket finske **Muovipussi**, som – deres unge alder til trods – allerede synes at have opnået international kultstatus. Muovipussi består af samtidscirkuskunstnere/musikere, Niklas Blomberg, Heidi Finnberg og Milla Lahtinen, og de får lov at lukke og slukke festivalen med en punket, poetisk cirkusfest.



Gruppen Muovipussi (= 'plastikpose' på finsk)

Udover at udvide festivalens omfang, er det vores ambition fortsat at dyrke og afsøge selve festivalformatet; hvordan kan vi i mødet med det danske miljø få mest ud af de internationale kunstnere og deres erfaringer - og hvordan kan vi udvikle vores eksisterende og kommende partnerskaber?

FORMIDLING / PUBLIKUMSUDVIKLING

Da ambitionen er at udvikle genren nationalt – ikke kun kunstnerisk - men også i forhold til publikums kendskab til samtidscirkus, arbejder C!CAF med en meget bred målgruppe for øje: C!CAF og X-act's stampublikum, Den Grå Hals ditto, vi samler op på den solide publikumsplatform, som KIT opbyggede med deres Ny Cirkus Festival, vi engagerer akademikere, kulturaktører og kunstnere fra alle dele af fødekæden - i og uden for hovedstaden, nationalt som internationalt - og søger sideløbende at tiltrække et nyt publikum, bl.a. børnefamilier. Vi forventer at kunne udbyde ca. 200 billetter pr. blackbox-forestilling, og i formidlingen vil vi have alle disse publikumsgrupper for øje.

I vol > 4 forventer vi at præsentere to forestillinger målrettet børn/unge (én for den yngre, og én for den ældre aldersgruppe) – og eftersom vi oplevede stor interesse (og venteliste) på børneforestillingen i vol > 3, vil vi spille flere forestillinger med hvert kompagni, med den hensigt at stimulere publikumsfødekæden.

I 2024 havde vi den glæde at samarbejde med AFUK/Ørkenfortet om de mange workshops i DEEP DIVE-programmet, herunder en børneworkshop på Ørkenfortet. Et samarbejde, der vil fortsætte i samme spor i 2026. Ligeledes har vi indgået et partnerskab med Dansk Samtids Cirkus, der vil inkludere C!CAF i deres overordnede strategi for løbende brancheaktiviteter og -møder, der skal afvikles på udvalgte festivaler.



Kitt Johnson X-act

Wagnersvej 19, 2450 København SV Telefon +45 2991 8713 Email x-act@kittjohnson.dk Web kittjohnson.dk

BÆREDYGTIGE KONCEPTER OG PARTNERSKABER

Med C!CAF er det en kontinuerlig ambition at videreudvikle bæredygtighedsstrategier, hvilket kommer til udtryk lige fra vores anti-madspilds-forplejning og nedskalering af engangsservice til initiativer i større skala, som når vores udenbys partnere præsenterer festivalens forestillinger før og efter C!CAF (to af de allerede bookedede performances spiller fx også hos DYNAMO i Odense). Ved at dele de mere tunge udgifter til særligt transport, skaber vi på den måde mere bæredygtige internationale samarbejder og turnéer.

Vi forslår og formidler løbende muligheden for samarbejde og co-kuratering, i håbet om at kunne tilføje flere aktører på listen over gode partnere; både teatre, festivaler, kulturhuse, teaterforeninger og øvrige relevante organisationer/institutioner/foreninger. Denne ambition er desuden også blevet formaliseret i dansk kontekst, i form af vedlagte hensigtserklæring mellem danske aktører, der er blevet til i forlængelse af vores fælles engagement i den nyetablerede brancheforening, Dansk Samtids Cirkus. Vi håber også at kunne etablere et samarbejde med den vordende samtidscirkusuddannelse, så snart den har tag over hovedet og studerende på gulvet. Vi er i løbende dialog med initiativtagerne om dette.

PRIMÆRE PARTNERE:

[AFUK](#) (huser workshops, lectures, brancheaktiviteter/-seminarer)

[ØRKENFORTET](#) (huser og formidler workshops for børn)

[Dansk Samtids Cirkus](#) (samarbejder omkring brancheaktiviteter og -møder)

[DYNAMO WORKSPACE](#), Odense (præsenterer forestillinger, løbende ideudvikling til styrkelse af feltet)

ØVRIGE SPARINGSPARTNERE OG POTENTIELLE TURNÉSAMARBEJDER:

Sustainability – Nordic Touring Network (støttet af Nordisk Kulturfond)

[CircusDanceFestival](#)

[Cirkus Syd](#)

[FERAL FESTIVAL](#)

[Teater Momentum](#)

[Nørregaards Teater](#)

[BORA BORA](#)

[WAVES FESTIVAL](#)

[Rie Hammer](#)

[Monna Dithmer](#)

[Vendsyssel Teater](#)

[Helsingør Teater/PASSAGE festival](#)

Vi har alle år haft et partnerskab med Dansehallerne, der har bistået med markedsføring og billetsalg samt en håndfuld foyermedarbejdere. Et samarbejde, der desværre ikke fortsætter i 2026, da Dansehallerne ikke kan afsætte ressourcer fra deres eget hus. Dette betyder at vi i vol > 4 selv håndterer disse opgaver. Finansieringen af disse er vi nødt til nu at lægge ind i vores ansøgningsbudget.

C!CAF er udsprunget af det årelange samarbejde, som Kitt Johnson har haft med Circusnext (CN), hvor hun siden 2015 har været en del af den kunstneriske jury. CN er et EU-støttet program, hvis formål er at støtte og promovere innovative samtidscirkuskunstnere. Kitt er efter eget ønske nu overgået fra at være medlem af den kunstneriske jury, til at være mentor i CN Laboratorieprogrammet. C!CAF er således fortsat forankret lige i hjertet af europæisk nycirkuskunst med adgang til vægtige kunstneriske, strukturelle og akademiske netværk inden for feltet – til stor gavn både for det spirende såvel som det mere etablerede miljø. Desuden har vi nu formået at manifestere os på det europæiske festivallandkort, hvilket har affødt forespørgsler og besøg af internationale presenters. Vi har en virkelig god dialog og inspirerende udveksling med flere internationale aktører, nogle mere formaliserede end andre, herunder bl.a. med kunstnerisk leder af [CircusDanceFestival](#) i Köln, Tim Behren.

Vi håber sådan, at udvalget vil være med til at give os den økonomiske sikkerhed med en underskudsgaranti, der kan sikre at vi kommer i mål med C!CAF Vol > 4!

Med venlig hilsen

Kitt Johnson, kunstnerisk leder / Sarah Garde, poducent

Bilag: Budget + CV'er og hensigtserklæringer/aftaler. Se mere her: www.kittjohnson.dk / www.ccaf.nu

Kitt Johnson X-act

Wagnersvej 19, 2450 København SV **Telefon** +45 2991 8713 **Email** x-act@kittjohnson.dk **Web** kittjohnson.dk