



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Amygdala
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	13-06-2026
Slutdato:	21-06-2026
Antal opførelser/koncerter:	16

Sted	
Carlsbergbyen Franciska Clausens Pl. 27, 1799 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Amygdala er skabt af danserne og koreograferne Julie Rasmussen og My Marie Nilsson, der tilsammen udgør dansekompaniet SPINE FICTION. De har mangeårig erfaring med at skabe forestillinger for og med børn og unge i samarbejde med bl.a. Teater Minsk, Åben Dans og Det Kongelige Teater. Amygdala er deres første større fælles værk og undersøger livmoderen som biologisk organ og mytisk figur. Musikken skabes af Anja Tietze Lahrmann, kendt for sanselige lydlandskaber til scenekunst. Scenografi, kostume og lys skabes af Simone Bartholin og Rosa Birkedal, der sammen skaber immersive universer. Danser Camilla Schnack Tellefsen er tilknyttet som performer og kreativ sparringspartner. Projektet konsulteres af forsker Lars Geer Hammershøj (DPU) med viden om leg og dannelse samt koreograf Thomas Eisenhardt, der bidrager med blik for bevægelsens sanselige fortælling.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.julie-rasmussen.com/amygdala

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret	
SPINE FICTION søger støtte til Amygdala - en danseforestilling for børn på 3-24 måneder og deres voksne. Forestillingen undersøger, hvad vi oplever i livmoderen - og hvilke spor vi bærer med os. Koreograferne My Nilsson og Julie Rasmussen står bag værket, som co-produceres af Dansehallerne med premiere juni 2026.	
Amygdala udspiller sig i livmoderen - et sanseligt, rødt og omsluttende univers, hvor lys, lyd og bevægelse flettes sammen til en polyfonisk dansekoncert. Forestillingen udfordrer livmoderen som rent funktionelt organ og betragter den som et mytisk og betydningsbærende sted. I spændet mellem	



krop og stemme, fantasi og videnskab, inviteres publikum til at lytte til det, vi måske kun husker med kroppen.

Scenografi og lys skaber et blødt og trygt univers, hvor dansere og kostumer transformerer sig som livmoderens mange lag. Lydbilledet baseres på hjerteslag, stemmer og rytmer – og formes live af dansernes stemmer. Publikum bevæger sig frit og bliver sanselige medskabere i en fælles begyndelse.

Formidling af projektet

Vi formidler projektet i tæt samarbejde med vores producent Anne Mette Berg fra Dansehallerne, som bidrager til udviklingen af PR-strategien. Projektet synliggøres gennem både web og print – herunder nyhedsbreve, sociale medier, pressearbejde og trykt materiale – og med afsæt i Dansehallerne og kompagniets egne kanaler. Se budget for nærmere fordeling af midler.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	SPINE FICTION
Momsregistreret	