



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	To Be Continued
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-09-2025
Slutdato:	07-09-2025
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted Ubåden (bådteatret) Nyhavn 16, 1051 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ensemblet Please Like and Subscribe (CVR 45547132) udgøres af følgende medlemmer: Anton Sørensen, Sol Patrick Ravn, Luiz Wilhelm Karlsen, Sophie Gunilla Larsen, Mathias Hvidberg Jørgensen, Johanne Petrine Reynberg, Martin Ivan, Ida Bechmann Bjørn og Tamara Sonja Aijamathiesen.
Evt. relevant link til projektet:	http://baadteatret.dk/forestilling/to-be-continued/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Forestillingen To be continued undersøger en af de mest oversete former for psykisk vold: stalking. Med udgangspunkt i en konkret historie - en kvinde, der efter blot to dates oplever, at en mand begynder at trænge sig ind i hendes liv på stadigt mere grænseoverskridende måder - stiller vi skarpt på, hvordan besættelse, kontrol og frygt kan vokse frem bag et glat ydre og i almindelige relationer. Forestillingen handler ikke kun om individet. Den handler om de systemer og kulturer, der skaber og opretholder stalking som fænomen. Vi lever i et samfund, hvor mange mænd er opdraget til at tro, at afvisning er en udfordring, ikke en grænse. Hvor "vedholdenhed" og "kamp for kærligheden" bliver hyldet i film, popkultur og romantiske fortællinger - selv når det i virkeligheden handler om at overskride et andet menneskes vilje. Vi undersøger de patriarkalske strukturer, der lærer drenge, at de skal vinde, koste hvad det vil. Et samfund, hvor magt og ejerskab over kvindekroppen stadig findes i både subtile og direkte former. Hvor kontrol bliver forvekslet med kærlighed - og hvor kvinder, der siger nej, alt for ofte ikke bliver hørt, før det er for sent. Tre skuespillere. Ét scenerum.

Formidling af projektet
Tre skuespillere og en live musiker skal danne rammen for denne fortælling.



Manuskriptet udfolder sig sådan, at der sås tvivl ved hovedkarakterens fortælling, da de andre også kan kommentere på historien. Der er udtænkt et arbejdsrum som fokuserer på tvivlsomhed, oprigtighed, gaslighting og forstyrrelser - alt sammen noget der vækker et psykologisk thrill og er subtilt.

Der vil reklameres for forestillingen gennem traditionelle SoMe-kanaler, såsom Facebook ads, instagram, threads og TikTok, samtidig med at der køres reklamekampagner gennem bådteatrets hjemmeside og egne kanaler. Vi håber ydermere, at kunne få spredt information om forestillingen ud gennem flere af vores samarbejdspartnere, herunder bl.a. Dansk Stalking Center.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Please Like and Subscribe FMBA
Momsregistreret	